



Accademia di Belle Arti di Sanremo

MANIFESTO DEGLI STUDI PER L'A.A. 2020-2021

(deliberato dal Consiglio Accademico su parere dei Consigli di Dipartimento)

PREMESSA

L'Accademia di Belle Arti di Sanremo è legalmente riconosciuta dal **Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca** dal 1997 con D.M. del 04 agosto e fa parte del settore **AFAM - Alta Formazione Artistica e Musicale** di cui rispetta ogni indicazione normativa.

L'Accademia di Belle Arti di Sanremo è l'Università dell'Arte della Riviera Ligure di Ponente e una delle due di tutta la Regione Liguria.

I diplomi accademici di I° livello rilasciati dall'Accademia sono:

- a) equipollenti, in base alla Legge 228 del 24.12.2012 art.1, commi da 102 a 107, ai fini dell'ammissione ai pubblici concorsi per l'accesso alle qualifiche funzionali del pubblico impiego
- b) equiparati per legge a quelli delle accademie statali e validi in Italia e in tutti i Paesi d'Europa ai sensi della Legge 22.11.2005 n. 263

CONTATTI:

Direzione e segreteria

via Val del Ponte 34 - 18038 Sanremo - Tel. 0184 668877 - e mail direttore@accademiabelleartisanremo.it

Sede didattica e amministrativa

via Val del Ponte 34 - 18038 Sanremo - Tel. 0184 514955 - e mail info@accademiabelleartisanremo.it

1. ORGANI STATUTARI

Direttore
Consiglio di Amministrazione
Consiglio Accademico
Consiglio dei professori
Nucleo di Valutazione
Consulta degli studenti

2. OFFERTA FORMATIVA

CORSI ISTITUZIONALI TRIENNALI EQUIPARATI ALLA LAUREA

Corsi triennali di I° livello attivi e validi per il conseguimento del Diploma di I° Livello . Crediti Formativi totali 180

- Corso di *Architettura d'interni e design* della Scuola di Progettazione Artistica per l'Impresa – Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate
- Corso di *"Grafica e illustrazioni"* della Scuola di Grafica – Dipartimento di Arti Visive

I Piani di Studio sono visibili e scaricabili dal sito.



Accademia di Belle Arti di Sanremo

- Il Corso di **Pittura** della Scuola di Pittura, Dipartimento di Arti Visive è **in esaurimento**

Fisionomia del Diploma Accademico triennale di I° livello: l'essenza del profilo

Percorso:

- conoscenza delle discipline inserite nel piano di studi, della loro evoluzione storica, dei linguaggi comunicativi utilizzati nel corso dei tempi, delle tecniche e dei materiali
- conoscenza delle metodologie applicative e degli strumenti di lavoro con particolare riguardo a quelli tecnologici, informatici e digitali

Obiettivi:

- acquisizione delle competenze di base da utilizzare in relazione agli ambienti operativi di maggiore diffusione
- capacità di predisporre e realizzare autonomamente interventi con sicurezza progettuale, precisione tecnica e conformità al contesto
- capacità di esprimere la creatività

3. AMBITO APPLICAZIONI

Sbocchi professionali

Le prospettive di lavoro sono molteplici e realistiche, nonostante i tempi difficili che stiamo vivendo.

Come sottolineato nei dépliant illustrativi dei Corsi, le possibilità di occupazione si estendono dal lavoro dipendente a quello autonomo: per entrambi è fondamentale il bagaglio di conoscenze e competenze che si accumulano nei tre anni di corso e che intendono coprire le diverse dimensioni che compongono un'attività lavorativa dove è necessario sapere, saper fare e conoscere le dinamiche collaterali attinenti alla legislazione, alle regole fiscali, all'andamento del mercato del lavoro, alla flessibilità operativa, alla competitività sia qualitativa che economica, ecc.

4. AMMISSIONE, IMMATRICOLAZIONE, FREQUENZA

Requisiti ammissione

Per essere ammessi ad uno dei corsi attivati dall'Accademia lo studente deve essere in possesso di dodici anni di scolarità e di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo.

Ammissione diretta: è riservata agli studenti che sono in possesso di un diploma di Liceo Artistico o di Arti figurative.

Ammissione indiretta: sono ammessi per prova gli studenti in possesso di un altro diploma.

Prova d'ammissione

L'ammissione al Corso per gli studenti in possesso di altro titolo di diploma diverso da quello di Liceo artistico, di Arti figurative è subordinata ad una prova pratica in primo luogo finalizzata alla verifica della presenza di competenze minime tecnico- artistiche propedeutiche all'apprendimento dei contenuti del corso , a seguito della quale si procede ad un colloquio motivazionale sulle aspettative del corso.

a) Corso di Architettura d'Interni e Design

La prova pratica in primo luogo è finalizzata alla verifica della presenza di competenze minime tecniche e artistiche propedeutiche ai contenuti del corso , a seguito della quale si procede ad un colloquio motivazionale sulle aspettative del corso.



Accademia di Belle Arti di Sanremo

Le competenze tecnico-artistiche minime richieste sono:

- capacità di realizzare disegni a matita a mano libera con la minima disinvoltura
- capacità minima nel disegno tecnico e geometrico
- abitudine all'uso del mezzo informatico, propedeutica all'apprendimento delle tecniche informatiche relative a programmi specialistici

b) Corso di Grafica e Illustrazioni

La prova pratica è finalizzata alla verifica della presenza di competenze minime tecnico-artistiche propedeutiche all'apprendimento dei contenuti del corso, a seguito della quale si procede ad un colloquio motivazionale sulle aspettative del corso.

Le competenze tecnico-artistiche minime richieste sono:

- capacità di realizzare disegni a matita a mano libera ripresi da illustrazioni o fotografie
- capacità minima di gestione del mezzo informatico (pc e/o mac) attraverso software di uso comune e la conoscenza di termini specifici dell'informatica

Corsi singoli

Utenti esterni possono frequentare corsi singoli, sostenere gli esami e riceverne attestazione.

Immatricolazione

La domanda di immatricolazione al Corso di Diploma di I° livello va indirizzata al Direttore dell'Accademia entro il 10 del mese di ottobre attraverso la compilazione e la presentazione della modulistica scaricabile dal sito dell'Accademia.

L'eventuale richiesta di immatricolazione e iscrizione tardiva (comunque non oltre il 31 dicembre) va inoltrata al Direttore che valuta le motivazioni e stabilisce la possibilità o meno di concedere l'autorizzazione.

Frequenza

A norma dell'art. 10 comma 3 punto i) del DPR 8.7.2005 n. 2012 la frequenza alle lezioni è obbligatoria nella misura non inferiore all'80% della totalità delle attività formative con esclusione dello studio personale ed è registrato da ogni docente su un apposito registro che verrà consegnato alla Segreteria al termine dei corsi.

Lo studente che non raggiunge il numero richiesto di presenze non può sostenere l'esame e deve ripetere l'anno di corso.

Per gravi problemi personali e agli studenti lavoratori il Direttore può concedere deroghe parziali alla disciplina dell'obbligo di frequenza previa richiesta scritta corredata della necessaria documentazione e/o del contratto di lavoro.

Possano formare oggetto di deroga all'obbligo di frequenza i periodi di stage, workshop e altre attività formative organizzate dall'Accademia o approvate dal Consiglio Accademico su richiesta dello studente.

Calendario prove

- Prova di competenza linguistica per studenti stranieri 14 ottobre 2020- ore 9.00
- Prova di ammissione corso di Architettura d'interni e design 15 ottobre 2020 ore 9.00
- Prova di ammissione corso di Grafica e illustrazioni 15 ottobre 2020 ore 9.00

Il termine per l'iscrizione alla prova d'ammissione è il giorno 10 del mese di ottobre 2020.



Accademia di Belle Arti di Sanremo

Iscrizione anni successivi al primo

Negli anni successivi a quello dell'immatricolazione lo studente deve rinnovare l'iscrizione al Corso mediante presentazione di specifica modulistica e versamento della tassa di iscrizione, della retta di frequenza e della tassa regionale ALISEO per il Diritto allo Studio.

Divieto di iscrizione contemporanea

Non è ammessa l'immatricolazione contemporanea in più accademie e /o università. Non è ammessa la contemporanea iscrizione a più corsi di Diploma né è ammessa la contemporanea iscrizione a corsi di Diploma di diverso livello.

Workshop, tirocini e stage

L'Accademia organizza stage, seminari e tirocini che propone agli studenti come esperienza di integrazione formazione/lavoro da svolgere prima di sostenere la prova finale. Tali iniziative, a cui sono attribuiti Crediti Formativi, possono essere organizzate anche in collaborazione con altre accademie, università, enti e istituzioni artistico-culturali.

L'Accademia ha altresì facoltà di organizzare, anche in regime "conto terzi", attività stagistiche, seminariali e corsi di formazione per una durata non superiore a ore 40 (quaranta).

5. STUDENTI STRANIERI

Per gli studenti extra comunitari le norme di ammissione sono consultabili sul portale STUDIARE IN ITALIA.

Progetto Turandot e posti riservati:

- Corso di Architettura d'interni e design 20
- Corso di grafica e illustrazioni 20

L'Accademia con autorizzazione ministeriale e assistenza delle Rappresentanze Diplomatiche aderisce al Progetto "Turandot", primo programma di cooperazione formativa tra Italia e Cina e riserva agli studenti cinesi n. 20 posti in ognuno dei due corsi attivi.

6. DIRITTO ALLO STUDIO

Ogni studente di università e/ accademia deve pagare la tassa regionale all'ALISEO (Agenzia della Regione Liguria per il Diritto allo Studio) che concede benefici e borse di studio non solo per merito ma anche in base al reddito ISEE.

Per le modalità è bene visitare il sito www.aliseo.liguria.it

La ricevuta del pagamento della tassa va consegnata in segreteria insieme ai moduli di iscrizione all'anno accademico.

Agevolazioni

L'Accademia ha inoltre varato un piano di agevolazioni che prevede:

- a) borse di studio per gli studenti che hanno riportato una votazione superiore a 90/100 agli esami di stato e si iscrivono entro il 31 luglio



Accademia di Belle Arti di Sanremo

- b) la riduzione del 10 % sulla retta del primo anno per chi si iscrive entro il 31 luglio indipendentemente dal voto del diploma
- c) incentivi economici per chi svolge stage operativi realizzati in convenzione con soggetti esterni e coordinati da enti specialistici deputati alla formazione
- d) la possibilità di partecipare ad esperienze tirocinanti di alto profilo con un rimborso spese
- e) Il Consiglio di Amministrazione sta approvando delle **agevolazioni legate al reddito della famiglia** che sostiene lo studente in base all'attestazione I.S.E.E. e inoltre delle **agevolazioni agli studenti lavoratori** che sono usciti dal nucleo familiare e quindi si sostengono autonomamente entro un certo limite di età nonché **agevolazioni legate ai meriti dimostrati**

7. STUDENTI LAVORATORI

Lo status di studente-lavoratore presume il possesso di un contratto di lavoro di almeno 16 ore settimanali per tre mesi da ottobre a giugno. Lo studente lavoratore ha diritto ad una riduzione della frequenza pari al 80 % per le discipline teoriche e del 50 % per le discipline teorico - pratiche.

Indicazione relativa a tutti i corsi

Nel caso in cui la verifica tramite la prova d'ammissione non sia positiva, il docente incaricato del servizio di tutoraggio organizza brevi corsi per permettere agli studenti di ottemperare agli specifici obblighi formativi che devono essere soddisfatti entro il primo anno di corso. Questi corsi in particolari circostanze possono essere organizzati con la collaborazione delle scuole superiori di secondo grado qualora la scuola stessa lo richiedesse e sono organizzati nella seconda metà del mese di ottobre, prima dell'inizio delle lezioni del Corso.

8. CREDITI FORMATIVI

Valutazione e riconoscimento crediti formativi attuali e pregressi

Il riconoscimento delle attività che danno diritto al riconoscimento di CFA. o frazioni di essi avviene secondo la tabella approvata dal CA in data 09.01.2018)

- i C.F.A. *curriculari* sono stabiliti dal piano di studi di ogni corso
- i C.F.A. derivati dalle attività aggiuntive o ulteriori: punti 6 per *seminari, workshop, stage*. Normalmente lo stage ha una durata di almeno due settimane mentre le altre iniziative si risolvono nel giro di qualche ora o di una giornata e pertanto allo stage sono assegnati max punti 5 (a condizione che sia svolto nel rispetto delle indicazioni fornite dall'Accademia) e max punti 3 cumulabili tramite la frequenza di seminari e workshop organizzati presso l'Accademia (1 punto per ogni incontro) o tramite attività extracurricolari svolte presso strutture paritetiche)
- Non è consentito utilizzare i riconoscimenti per eccedere i CFA richiesti.

Il Manifesto prevede il riconoscimento delle seguenti attività:

- Tirocinio tramite procedura accademica
- Tirocinio che rientra in progetti regionali e/o nazionali
- Tirocini svolti all'estero
- Esperienze lavorative svolte durante il corso di studi in comparti di stretta affinità operativa con l'indirizzo di studi (max 3 CF)

Le attività devono essere documentate e certificate da parte dei referenti organizzativi.



Accademia di Belle Arti di Sanremo

Modalità per il riconoscimento

I crediti sono riconosciuti da apposita commissione, nominata dal Direttore su proposta del Consiglio Accademico.

Lo studente che intenda ottenere il riconoscimento di crediti dovrà presentare apposita istanza; la commissione si riserva comunque la facoltà di richiedere la documentazione originale.

In base alle L.64/2001 – L. 448/2001 – D.M. 270/2004 – L. 286/2006 modificata dalla L. 30.11.2010 n. 240 può essere riconosciuto su richiesta adeguatamente documentata e secondo quanto previsto dall'art. 5, comma 7 del D.M. 270/2004: *“le conoscenze e le abilità professionali certificate ai sensi della normativa vigente in materia nonché le altre conoscenze e abilità maturate in attività formative di livello post – secondario alla cui progettazione l'Accademia abbia concorso”*.

L'Accademia ha il compito di individuare quali attività formative possono essere sostituite in base alle attività formative presenti del

Regolamento del corso.

I CFA possono essere riconosciuti una sola volta nel corso di I° livello.

Il riconoscimento può avvenire nella tipologia di attività art.10, comma 5 D.M. 270/2004 attività a scelta, altre attività formative, in sostituzione di un'attività formativa afferente a quelle di base, caratterizzanti o affini.

Non possono essere superati i 12 CFA riconosciuti.

Le esperienze maturate dagli studenti prima dell'immatricolazione all'Accademia possono essere considerate ed eventualmente valutate ai fini dell'acquisizione dei CF attinenti.

Gli studenti che documentano il possesso di certificazione di acquisizione di un livello nella conoscenza della lingua straniera possono richiedere i 4 CF relativi e l'esonero della frequenza del corso, ma deve sostenere l'esame di profitto per stabilire la valutazione.

Documenti dello studente

- tesserino di riconoscimento
- libretto accademico per la registrazione ufficiale della carriera dello studente

Il libretto personale non comprova ufficialmente gli esami sostenuti ed i voti riportati

9. TASSE E RETTA DI FREQUENZA

Iscrizione valida per tutti	200,00 €
Tassa Regionale per il Diritto allo studio Universitario a favore dell'ALFA Liguria	Secondo il reddito
Tassa di frequenza	4.000,00 €
Tassa sessione esami sessione	300,00 €
Tassa Diploma (a fine Corso)	300,00 €
Tassa governativa di Diploma di laurea (c.c.p. 1016)	90,84 €

I pagamenti devono essere effettuati secondo le modalità e scadenze proposte dall'Accademia. Il non rispetto delle scadenze comporta il pagamento dell'indennità di mora.

CODICE IBAN

IT7400200822700000102649221



Accademia di Belle Arti di Sanremo

10. STUDENTI DIVERSAMENTE ABILI

L'Accademia garantisce la partecipazione alle attività didattico-formative agli studenti diversamente abili ponendo in essere le misure necessarie al pieno esercizio del diritto allo studio per tale categoria di studenti. A fronte della certificazione di riferimento e su richiesta dello studente l'Accademia può designare uno studente del secondo/terzo anno quale tutor che lo aiuti ad affrontare e superare eventuali problematiche emergenti dalla sua frequenza al corso.

11. MOBILITÀ STUDENTESCA

Trasferimenti da altre Accademie

Per ottenere il trasferimento lo studente deve presentare domanda all'Università di provenienza secondo le procedure previste da quell'amministrazione e presentare in Accademia l'autocertificazione del titolo posseduto completo di indicazioni degli esami, dei settori e dei campi disciplinari. La Segreteria provvederà a richiedere all'Ateneo di provenienza la conferma dei dati.

Lo studente che si trasferisce porta con sé il curriculum svolto con relativi esami di profitto a cui l'Accademia provvederà ad assegnare i propri C.F.

Trasferimento ad altra istituzione

Lo studente può chiedere il trasferimento ad altra istituzione equiparata presentando domanda al Direttore all'inizio di ogni anno, entro il 15 novembre, senza effettuare l'iscrizione per il nuovo anno accademico; oltre tale data è tenuto a pagare l'iscrizione e può presentare domanda fino al 22 dicembre.

Per ottenere il trasferimento lo studente deve:

- essere in regola con il pagamento delle tasse, del contributo alla didattica e della tassa regionale per il diritto allo studio
- essere in possesso di documento comprovante la disponibilità dell'Accademia ospitante ad accogliere la domanda
- allegare ricevuta versamento tassa di trasferimento di Euro 200,00
- compilare la modulistica predisposta dalla Segreteria

Dalla data della domanda lo studente non può sostenere esami di profitto. A decorrere dalla data di presentazione della domanda di trasferimento lo studente interrompe la carriera solastica presso l'Accademia di Belle Arti di Sanremo salvo che non abbia ritirato l'istanza prima dell'inoltro del foglio di trasferimento. Nulla osta al trasferimento può essere rilasciato solo a fronte degli adempimenti su esplicitati e previa consegna in segreteria di

- tesserino personale
- libretto accademico

La Segreteria provvederà a rilasciare insieme al nulla osta:

- curriculum svolto
- esami sostenuti
- CF acquisiti
- Monte ore insegnamenti

Rinuncia agli studi

In ogni momento dell'anno accademico è possibile rinunciare agli studi e interrompere la carriera. Ad anno accademico iniziato è necessario assolvere agli obblighi economici previsti dal contratto amministrativo e consegnare i documenti accademici.



Accademia di Belle Arti di Sanremo

12. SESSIONI D'ESAME

Le sessioni d'esame sono 3: estiva (giugno-luglio) - autunnale (settembre- ottobre) - straordinaria (febbraio) e le date precise vengono preventivamente comunicate in bacheca e sul sito dell'Accademia.

Prenotazione esami

Gli esami di profitto che si intendono sostenere in una delle sessioni attivate dall'Accademia devono essere "prenotati" tramite gli appositi moduli secondo la tempistica prevista.

Prova finale

La prova finale si sostiene a completamento del corso di studi dopo aver superato tutti gli esami disciplinari ed acquisito i Crediti Formativi che, con quelli attribuiti alla prova in oggetto, dovranno essere 180 comprensivi dei C.F.A. acquisiti a seguito dell'effettuazione dello stage curricolare.

Le modalità di esecuzione, la tempistica e la modulistica attinente sono contemplate dal Regolamento Didattico Generale e dal Regolamento del Corso di pertinenza.

Per essere ammessi agli esami occorre essere in regola con il pagamento di tasse e contributi

Lo studente non in regola con il pagamento delle tasse e contributi inoltre non ha diritto a frequentare i corsi, richiedere certificati e chiedere il trasferimento ad altre strutture.

13. VERIFICA DEL PROFITTO

Il profitto del percorso formativo viene valutato in due tempi diversi:

- a) durante lo svolgimento del corso e serve a verificare il grado di progressione dell'apprendimento. Le valutazioni delle prove di profitto intermedio sono valide al fine della valutazione del profitto finale
- b) l'impegno autonomo-laboratoriale per le discipline per cui è previsto dal Piano di studi può essere assolto negli orari indicati dal calendario ufficiale o anche con altre soluzioni la cui attendibilità sarà testimoniata dalla consegna del lavoro assegnato dal docente nei tempi e nei modi stabiliti
- c) durante le sessioni d'esami di fine corso disciplinare, quando la Commissione, composta da tre docenti tra cui quello della disciplina che presiede, procede a:
 - constatare la firma, sul libretto personale dello studente, che convalida la frequenza entro i parametri stabiliti dalla normativa senza la quale non si è ammessi a sostenere l'esame
 - proporre dopo la prova il voto finale allo studente che ha il diritto di accettarlo o rifiutarlo, a condizione che si attesti su almeno punti 18/30
 - trascrivere il voto sul libretto personale dello studente, in caso di accettazione, con i relativi Crediti Formativi

Le modalità di esecuzione, la tempistica e la modulistica attinente sono contemplate dal Regolamento Didattico Generale e dal Regolamento del Corso di pertinenza.

Per quanto non esposto nel Manifesto si fa riferimento alle norme generali che disciplinano le Accademie di Belle Arti nonché al REGOLAMENTO GENERALE dell'Accademia di Belle Arti di Sanremo ed al REGOLAMENTO DIDATTICO del Corso consultabili presso la segreteria.

PUBBLICAZIONE DEL MANIFESTO

Il presente Manifesto è stato emanato con DDR del 28 luglio 2020, è esposto nella bacheca dell'Accademia e pubblicato sul sito.