



Cad & Tecniche di Rendering

Guida del corso

Specifiche del Corso

Durata: 4 mesi - 50h

Modalità di frequenza: infrasettimanale, 1 volta a settimana, 4 ore dalle 09:30 alle 13:30

Target: diploma di scuola media, diplomati, laureati e chi ha già qualche esperienza nel settore.

Modalità di frequenza: il corso è basato su una combinazione di lezioni frontali teoriche e attività pratiche. Il corso è tenuto da docenti che lavorano nel settore: questo permette agli allievi di apprendere metodi e tecniche di alta formazione all'avanguardia.

Tipologia: T/P

CFA: 4

Lingua: italiano

Sede: Accademia Belle Arti Sanremo

Obiettivi

Il corso si prefigge di approfondire le tecniche avanzate per la realizzazione di un progetto tridimensionale, la parte della preparazione e realizzazione della fase di renderizzazione del modello 3D e gli elementi di post produzione e presentazione degli elaborati. Il corso di specializzazione è dedicato a tutti gli studenti di Interior Design o gli Interior designer che desiderano affinare tecniche professionali per l'elaborazione degli elaborati grafici di progetto.

Programma

- Tipologie di software: analogie, differenze, usi specifici;
- I formati per l'esportazione e l'importazione degli elaborati tra diversi pacchetti software;
- Elementi di base per realizzazione di modelli bidimensionali con AutoCAD: cosa bisogna sapere per disegnare un progetto esecutivo di Interior Design con AutoCAD;
- L'utilizzo in parallelo di AutoCAD e SketchUp: cosa bisogna sapere per ottimizzare tempi e procedure per il passaggio da bidimensionale a tridimensionale;
- Creazione di un rendering fotorealistico efficace utilizzando Maxwell render e SketchUp;
- La gestione avanzata delle textures e della luce con Maxwell render;
- Il fotoinserimento con SketchUp, ovvero la modellazione 3d di un oggetto d'arredo, uno spazio interno un edificio partendo da una fotografia.
- Post produzione di un'immagine renderizzata: tecniche base per l'utilizzo di Photoshop e/o Gimp per la post produzione di un rendering;
- Impaginazione di una serie di immagini progettuali e presentazione strategica degli elaborati.
- Attività di laboratorio atte a sperimentare con i docenti le tecniche apprese.

Valutazione: Al termine del corso ogni studente dovrà sostenere un esame finale con presentazione del progetto.

Figure professionali: Interior design