



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

SANREMO

[www.accademiabelleartisanremo.it](http://www.accademiabelleartisanremo.it)

Legalmente Riconosciuta con D.M. 04/08/1997

Tel. 0184 514955 - 668877

[info@accademiabelleartisanremo.it](mailto:info@accademiabelleartisanremo.it)

NUCLEO DI VALUTAZIONE

# Relazione annuale

(ai sensi dell'art. 10, c. 2, lett. b) del D.P.R. 28.2.2003, n. 132)

## Anno Accademico 2012/13

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI**  
ARTISTICA E MUSICALE

**ALTA FORMAZIONE**

**Pittura**

**Grafica e Illustrazioni**

**Architettura d'interni e Design**

**Sanremo**  
**Parco Miramare**  
**Corso Imperatrice, 51**  
**[www.accademiabelleartisanremo.it](http://www.accademiabelleartisanremo.it)**

**DI SANREMO**

SANREMO, 08 MARZO 2013



# ACCADEMIA DI BELLE ARTI

# SANREMO

www.accademiabelleartisanremo.it

Legalmente Riconosciuta con D.M. 04/08/1997

Tel. 0184 514955 - 668877

info@accademiabelleartisanremo.it

**SOMMARIO:** 1. Premessa. - 2. La sede dell'Accademia. - 3. Cenni storici. - 4. La legge 21 dicembre 1999, n. 508 di riforma del settore e il suo stato di attuazione. - 5. Adempimenti principali dell'accademia: statuto, organi e regolamenti. 6. Situazione organizzativa e funzionale dell'accademia: a) Dati generali relativi all'organizzazione dell'attività didattica; b) Studenti iscritti; c) Situazione docenti; d) Personale amministrativo e tecnico. - 7. Opinioni degli studenti. - 8. Tasse scolastiche e retta. - 9. Diritto allo studio 10. Locali: a) Situazione edilizia; b) Le aule; c); La Biblioteca. - 11. Gestione finanziaria - 12. Conclusioni.

## 1. PREMESSA.

La presente Relazione Annuale è predisposta dal Nucleo di Valutazione dell'Accademia di Belle Arti di Sanremo, in ossequio a quanto previsto dall'art. 10 del D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132. Esso è stato costituito, per la prima volta, con delibera del Consiglio di Amministrazione dell'istituzione del 12/10/2012 e si è insediato in data 9/11/2012. Il Nucleo di Valutazione è così composto:

Prof. Curto Guido  
Presidente

Professore di prima fascia di Stile,  
Storia dell'Arte e del Costume presso  
l'Accademia di Belle Arti "Albertina" di  
Torino.

Prof. Ardisson Angelo  
Componente, interno all'Accademia

Professore di discipline artistiche  
interno all'Accademia

Pippione Leone  
Componente esterno

Presidente della Società promotrice delle  
Belle Arti della Riviera dei Fiori  
già sindaco di Sanremo.

Come previsto dal secondo comma del succitato articolo 10, i compiti del Nucleo attengono alla valutazione dei risultati dell'attività didattica e scientifica, nonché del funzionamento complessivo dell'istituzione, verificando, altresì, che le risorse disponibili siano state utilizzate in modo ottimale. I risultati dell'attività di valutazione vengono riportati in una relazione da consegnare al Ministero dell'Università e della Ricerca entro il 31 marzo di ogni anno, affinché possa costituire il quadro di riferimento.

Il Nucleo, a tal fine, individua i criteri di seguito indicati:

1. Adempimenti principali dell'Accademia: statuto, organi e regolamenti;
2. situazione della fase di passaggio verso il nuovo assetto didattico, organizzativo e funzionale dell'Accademia;
3. opinioni sulle attività didattiche, rese dagli studenti in modo anonimo;
4. risultati dell'attività didattica e del funzionamento complessivo dell'Accademia, mediante la verifica dell'utilizzo ottimale delle risorse.



# ACCADEMIA DI BELLE ARTI

# SANREMO

[www.accademiabelleartisanremo.it](http://www.accademiabelleartisanremo.it)

Legalmente Riconosciuta con D.M. 04/08/1997

Tel. 0184 514955 - 668877

[info@accademiabelleartisanremo.it](mailto:info@accademiabelleartisanremo.it)

Il Nucleo, pertanto, ha predisposto un modello della scheda di valutazione da distribuire, nei primi giorni del mese di gennaio a ciascuno studente in numero pari a quello delle materie dallo stesso frequentate.

Gli studenti, quindi, hanno restituito le schede compilate alla Direzione dell'Accademia, mantenendo l'anonimato, prima del termine del primo semestre dell'a.a. in corso.

La predetta scheda valutata dal Nucleo è stata custodita dalla Direzione fino al momento della riunione del Nucleo dedicata alla stesura della relazione

Il Nucleo, infine, ha invitato la Direzione dell'Accademia a fornire, nel frattempo, tutti gli elementi necessari per verificare l'utilizzo ottimale delle risorse, ai fini della valutazione dei risultati dell'attività didattica e scientifica e del funzionamento complessivo dell'istituzione.

## 2. LA SEDE DELL'ACCADEMIA.

L'Accademia di Belle Arti di Sanremo è situata a ridosso del centro storico della città, alla fine della passeggiata a mare di Corso Imperatrice, nel quartiere "Foce" al numero civico 51 di Corso Imperatrice, in una palazzina liberty collocata all'interno di un parco secolare che si affaccia sul mare e sulla pista ciclabile.

## 3. CENNI STORICI.

### Scheda di identità

L'Accademia di Belle Arti di Sanremo legalmente riconosciuta, è stata fondata dalla Isadora Duncan srl nel 1996 e opera dal 1997 con riconoscimento sancito da Decreto Ministeriale 04/08/1997, seguendo le linee generali di orientamento in quanto "**si pone al massimo livello dell'istruzione artistica e costituisce vanto e orgoglio dell'ordinamento scolastico in Italia**", come recita lo Statuto dell'Accademia.

Il Decreto di Legalizzazione ha inserito a tutti gli effetti l'Accademia nell'elenco degli enti formativi governati dal Ministero della Pubblica Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Direzione AFAM.

L'Accademia di Sanremo ha attivi due Dipartimenti (**Progettazione e Arti Applicate - Arti Visive**) nel rispetto degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica,



# ACCADEMIA DI BELLE ARTI

# SANREMO

[www.accademiabelleartisanremo.it](http://www.accademiabelleartisanremo.it)

Legalmente Riconosciuta con D.M. 04/08/1997

Tel. 0184 514955 - 668877

[info@accademiabelleartisanremo.it](mailto:info@accademiabelleartisanremo.it)

Musicale e Coreutica (DPR 212/05) e sta svolgendo il corso di studi di Diploma di I livello (triennio) in:

- **Architettura degli Interni e Design** della Scuola di Progettazione Artistica per l'Impresa all'interno del Dipartimento di Progettazione e Arte applicata
- **Grafica e Illustrazioni** della Scuola di Grafica all'interno del Dipartimento di Arti Visive
- **Pittura** della Scuola di Pittura all'interno del Dipartimento di Arti visive

La strutturazione in triennio (diploma di I livello) è in linea con l'impostazione universitaria che i nuovi decreti attuativi prevedono anche per le Accademie d'Arte. L'attuazione di nuovi indirizzi di laurea costituisce un portafoglio potenzialmente molto interessante che mette l'offerta formativa dell'Accademia in sintonia con le esigenze e le aspettative dell'utenza contemporanea nonché con le prospettive occupazionali del mercato del lavoro che richiede profili qualificati sul piano del "saper fare" basato sulle competenze specialistiche e sulle conoscenze operative dei più aggiornati strumenti informatici che integrano la creatività artistica traducendola in servizio per le imprese nel senso più ampio del termine. A questo proposito si ritiene possano scaturire iniziative in grado di rispondere alle numerose necessità di recupero dei patrimoni artistici, sparsi in tutta la regione ligure, che necessitano di urgenti e qualificati interventi conservativi.

L'Accademia di Belle Arti di Sanremo può inoltre organizzare altri tipi di corsi non in contrasto con la normativa vigente, in particolare :

- corsi professionali attinenti alle discipline artistico-culturali inserite nel piano di studio, sia di base che caratterizzanti o integrative e affini, quali per esempio un corso di restauro pittorico
- stages, seminari, workshops anche in collaborazione e scambio con altre istituzioni accademiche artistico-culturali e universitarie in ambito nazionale ed internazionale

L'organizzazione dell'Accademia è costituita nel rispetto della normativa ministeriale attinente alle università. L'organo superiore a cui l'Accademia deve rapportarsi nello



# ACCADEMIA DI BELLE ARTI

# SANREMO

[www.accademiabelleartisanremo.it](http://www.accademiabelleartisanremo.it)

Legalmente Riconosciuta con D.M. 04/08/1997

Tel. 0184 514955 - 668877

[info@accademiabelleartisanremo.it](mailto:info@accademiabelleartisanremo.it)

svolgimento della sua attività formativa è il Ministero della Pubblica Istruzione, Ricerca e

Università / Alta Formazione Accademica Musicale e Coreutica.

## Gestione

La gestione economico-finanziaria dell'accademia è affidata alla Società Cooperativa UNIVARTIS costituita con atto notarile il 20 luglio 2008 e con sede in Corso Imperatrice 51 a Sanremo. La Società 'Cooperativa UNIVARTIS persegue l'esplicito proposito di valorizzare un'istituzione formativa che può diventare un importante riferimento per Sanremo e la Liguria di Ponente oltre Genova che finalmente può avere una "sua" università e per di più tarata espressamente sulle sue vocazioni storiche, quale calamita di giovani non solo locali che nella città possono studiare, frequentare stage presso laboratori, studi professionali, artigiani grafici, istituti di comunicazione ecc. Giovani che in sostanza vivono gran parte del loro tempo nel luogo dove studiano e si preparano professionalmente e di conseguenza "ringiovaniscono" la loro patria provvisoria inserendo tutto l'entusiasmo e l'effervescenza di cui sono portatori.

Tali propositi rappresentano un obiettivo imprescindibile per la direzione e per tutti i collaboratori che credono con la massima convinzione nelle potenzialità di affermazione e sviluppo dell'accademia.

Ogni sforzo viene fatto in questa direzione, a partire dal ripristino di una situazione economico-finanziaria che nel decennio 1996-2007 aveva azzerato il capitale sociale della società Isadora Duncan, assegnataria della Legalizzazione, e aveva contratto debiti per circa euro 40,000 che l'UnivArtis sta gradualmente pagando al fine di subentrare a titolo di proprietaria nella Legalizzazione.

Nell'anno accademico 2007/2008 non è stata svolta attività formativa ma si è provveduto al cambio di gestione e di direzione nonché alla sistemazione delle numerose iniziative e pratiche sospese. Del processo sono stato puntualmente informati gli uffici del MIUR.

Dal punto di vista formativo dopo la ripresa sono stati migliorati i rapporti con il Ministero, prima praticamente inesistenti e si è ampliata l'offerta formativa con la trasformazione del corso quadriennale di *Pittura* in triennale e l'autorizzazione all'attivazione dei due nuovi corsi unitamente al Dipartimento di *Progettazione artistica per l'impresa*



# ACCADEMIA DI BELLE ARTI

# SANREMO

[www.accademiabelleartisanremo.it](http://www.accademiabelleartisanremo.it)

Legalmente Riconosciuta con D.M. 04/08/1997

Tel. 0184 514955 - 668877

[info@accademiabelleartisanremo.it](mailto:info@accademiabelleartisanremo.it)

Nei giorni 5 e 6 giugno 2012 una commissione dell'Agenzia ANVUR ha fatto visita all'Accademia integrando gli elementi già acquisiti ed ha rilasciato una relazione favorevole che è stata trasmessa al MIUR quale premessa per il Decreto di autorizzazione in merito al riordino e riaccreditamento della legge 212/05.

L'Accademia di Sanremo, inoltre, anche grazie alla mediazione dei docenti-collaboratori che sono soci dell'UnivArtis, promuove iniziative formative e di animazione artistico-culturale di supporto proponendosi come volano di alcune manifestazioni che coinvolgono i referenti della città e del territorio e che, in qualche caso, si sono collocate in realtà geografiche anche lontane da Sanremo come dimostrano i casi di una mostra collettiva di 10 artisti italiani e venezuelani in piazza del Carmine a Pavia nel 2009, denominata OUVERTURE, che ha riscosso un considerevole apprezzamento sia in termini di affluenza che di giudizi di qualità e una mostra allestita dagli studenti, denominata

**“Rifiuti no, arte si”**, con manufatti realizzati completamente con materiali riciclati è stata accolta con note d'apprezzamento sia dai visitatori che dalla critica e dalla stampa.

Per quanto riguarda le collaborazioni con la città di Sanremo sono da segnalare :

- la partecipazione all'iniziativa coordinata dall'associazione NARIMA che nei giorni 8 e 9 dicembre 2011 ha visto alcuni studenti e docenti dell'Accademia allestire laboratori in piazza Borea per insegnare ai ragazzi delle scuole locali le tecniche per la preparazione di installazioni artistiche “aeree” e “plastiche”
- la proposta, l'organizzazione e l'allestimento della mostra dell'artista Grillo Gaetano, docente di Pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano e ricco di un carnet di esposizioni in molti Paesi. La mostra, concordata con il Comune di Sanremo e organizzata in collaborazione sinergica con il Museo Civico è stata ospitata a Palazzo Borea d'Olmo dal 10 febbraio al 10 marzo 2012
- la preparazione di un allestimento interpretativo dell'opera *Città invisibili* di I. Calvino esposta nel corridoio d'ingresso della Biblioteca Civica in occasione delle celebrazioni dello scrittore (dicembre 2012 – gennaio 2013)



# ACCADEMIA DI BELLE ARTI

# SANREMO

[www.accademiabelleartisanremo.it](http://www.accademiabelleartisanremo.it)

Legalmente Riconosciuta con D.M. 04/08/1997

Tel. 0184 514955 - 668877

[info@accademiabelleartisanremo.it](mailto:info@accademiabelleartisanremo.it)

- convenzione con Scuola Edile di Imperia per uno stage di 3 studenti (da effettuarsi presumibilmente nel mese di febbraio 2013) assistiti dagli specialisti della Soprintendenza alle Belle Arti mirata al restauro di una parte interna della chiesetta di Bussana denominata "Chiesetta dell'Arma", uno dei più antichi esempi di chiesa-grotta a livello europeo
- progetto di recupero e restauro dell'antica cappella S. Martino di Taggia
- progettazione e allestimento di un'iniziativa denominata "Un'opera, un caffè" in collaborazione con il Comune di Sanremo e consistente nell'esposizione presso il Casinò Municipale di un'opera di un artista di grande notorietà che sarà possibile ammirare semplicemente pagando ( e consumando un caffè ) nella sala attigua. L'esperimento dovrebbe durare tre giorni, in ognuno dei quali sarà esposta un'opera diversa (Renoir, Fontana)
- proposta di un ventaglio di *corsi alternativi* destinati ad appassionati dell'arte e da tenersi nei diversi da quelli dell'attività accademica. Di breve durata e di facile fruizione vogliono contribuire a potenziare il processo di radicamento dell'accademia nel territorio attraverso la sottolineatura del suo ruolo ufficiale di centro dell'arte, animatore e coordinatore delle iniziative attinenti. I corsi sono stati recentemente propagandati come risulta dal volantino allegato

La Società Cooperativa UnivArtis dispone inoltre di un'équipe specializzata nell'organizzazione degli archivi storici sia civili che religiosi che si occupa di tutto l'iter procedurale attinente a partire dalla pratica di accesso ai finanziamenti pubblici destinati al censimento e alla schedatura dei materiali e dei documenti disponibili : l'équipe è a volte coinvolta nell'espansione di alcune tematiche disciplinari attinenti



# ACCADEMIA DI BELLE ARTI

# SANREMO

[www.accademiabelleartisanremo.it](http://www.accademiabelleartisanremo.it)

Legalmente Riconosciuta con D.M. 04/08/1997

Tel. 0184 514955 - 668877

[info@accademiabelleartisanremo.it](mailto:info@accademiabelleartisanremo.it)

L'Accademia è in grado di attivare altre azioni qualificate di animazione artistico-culturale quali :

-1)

a) supporto integrativo alle scuole di ogni ordine e grado con l'offerta di "pacchetti operativi" assistiti da esperti in grado di gestire in proprio e/o formare il personale docente della scuola con percorsi articolati attinenti alle più diverse discipline artistiche coltivate professionalmente dall'Accademia

b) allestimento di mostre, convegni, punti di incontro ecc. utili a sensibilizzare e sollecitare l'interesse sia per le bellezze artistiche naturali del territorio sia per favorire gli operatori locali che le sanno privilegiare ed esaltare con competenza e creatività

c) individuazione di nuovi indirizzi esplorativi legati alle necessità o alle vocazioni del territorio siano esse naturali o frutto di interventi dell'uomo ma comunque storicamente riconosciuti come valori ( per esempio le ricchezze naturali, produttive, musicali, artistiche, turistiche ecc).

d) ente capofila o partner in progetti di respiro europeo quali INTERREG-FSRE-CULTURA 2000 ecc, completamente finanziati e molto interessanti ai fini della valorizzazione di luoghi e testimonianze storiche, artistiche, vocazionali, produttive, artigianali ecc

Tale attività è attinente alla specificità formativa dell'Accademia che è legittimamente deputata a proporsi come attore-pilota di queste iniziative e a mettere a disposizione la sua personalità giuridica corredata della conoscenza delle dinamiche formative dell'area artistica e delle competenze professionali necessarie. Operazioni di questa natura sono oggi richieste a tutti i livelli scolastici dove, accanto alle discipline in programma, si fa strada la necessità di fornire agli studenti una sensibilità che li aiuti a rapportarsi alla vita, alla realtà e all'ambiente in modo adeguato : in questa prospettiva "l'educazione" all'arte si propone come passaggio propedeutico indispensabile dell'educazione all'ambiente, alla natura, al paesaggio, alle tradizioni e in generale al patrimonio di valori che li circonda. L'effetto, perciò, sarebbe funzionale a trasferire l'interesse per l'arte, per il territorio e per l'ambiente in soggetti di età scolare che sarebbero "iniziati" alla scoperta dei valori artistici offerti dagli scenari circostanti.





# ACCADEMIA DI BELLE ARTI

# SANREMO

[www.accademiabelleartisanremo.it](http://www.accademiabelleartisanremo.it)

Legalmente Riconosciuta con D.M. 04/08/1997

Tel. 0184 514955 - 668877

[info@accademiabelleartisanremo.it](mailto:info@accademiabelleartisanremo.it)

-2)

attività di formazione legata alla predisposizione di strategie di salvaguardia dell'identità del territorio quale risulta dalla sua evoluzione storica, di preparazione di iniziative che colleghino l'impegno degli attori locali ( Enti, Provincia, Comune, circoli culturali, associazioni ecc.) sulle dinamiche di recupero, di difesa, di rilancio e sviluppo del territorio. L'Accademia potrebbe proporsi come promotore di iniziative favorevoli alla cooperazione transnazionale, mirata al recupero e alla promozione delle autenticità spendibili a favore di un turismo culturale (a valle) sostenuto da una capacità progettuale che si avvalga delle offerte che il territorio è in grado di realizzare in termini di produttività biologica, artigianale, specialistica ecc. e di una rinnovata stanzialità (nelle zone montane) che rappresenterebbe un antidoto alla desertificazione in atto a favore di una pianificazione delle risorse localistiche. In questa logica sono realizzabili per esempio corsi (già strutturati e articolati) per GUIDE CULTURALI e ESPERTI DEL TERRITORIO.

### Sede

La sede legale dell'Accademia è in via Corradi n. 46 a Sanremo e la sede operativa con aule per le lezioni e laboratori per le esercitazioni è in Corso Imperatrice 49 - 51 - 53 - 55.

L'Accademia dopo la visita su richiamata dell'Agenzia ANVUR ha reperito ulteriori locali adiacenti a quelli attivi, li ha messi a norma e destinati ad uso laboratori e uffici amministrativi. A seguito di quest'ultimo intervento ha inoltrato domanda agli uffici del MIUR per l'autorizzazione al trasferimento della sede legale al n. 51 di Corso Imperatrice al fine di riunirla negli stessi plessi utilizzati per tutte le attività.

- **la sede legale era stata posta in via Corradi 46 nel 2008, quando le difficoltà attinenti al passaggio di gestione richiamato, all'impossibilità di continuare a utilizzare i locali di Villa Curlo data dal Comune di Taggia in comodato d'uso non rinnovato ed i locali in via Aurelia 132 (prima del 2008 sede anche legale) reclamati dalla proprietà per il mancato pagamento da oltre un anno del canone d'affitto avevano imposto una sistemazione provvisoria che potesse consentire all'accademia di essere un riferimento**



# ACCADEMIA DI BELLE ARTI

# SANREMO

[www.accademiabelleartisanremo.it](http://www.accademiabelleartisanremo.it)

Legalmente Riconosciuta con D.M. 04/08/1997

Tel. 0184 514955 - 668877

[info@accademiabelleartisanremo.it](mailto:info@accademiabelleartisanremo.it)

**in attesa di una sistemazione organica e confacente che oggi è possibile dire è stata attuata.**

#### **4. LA LEGGE 21 DICEMBRE 1999, N. 508 DI RIFORMA DEL SETTORE E IL SUO STATO DI ATTUAZIONE.**

La legge 21 dicembre 1999 n. 508 costituisce per la prima volta dalla riforma Gentile del '23 una grande opportunità di sviluppo. Le Accademie di Belle Arti, unitamente ai Conservatori di musica, alle Accademie Nazionali di Arte Drammatica e di Danza, agli Isia ed agli Istituti musicali pareggiati, costituiscono un unico "sistema" ispirato a principi e a criteri direttivi comuni e finalizzato alla "valorizzazione delle specificità culturali e tecniche dell'alta formazione artistica e musicale e delle istituzioni del settore nonché alla definizione di standard qualitativi riconosciuti in ambito internazionale.

In applicazione della legge di riforma 21 dicembre 1999 n. 508, i poteri di programmazione, indirizzo e coordinamento sono transitati dal 1° gennaio 2001 al Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica, comparto Alta Formazione Artistica e Musicale

Le istituzioni così riformate sono dotate di personalità giuridica e godono di autonomia statutaria, didattica, scientifica, amministrativa, finanziaria e contabile, ancorché nel rispetto dei principi contabili dell'ordinamento statale e degli enti pubblici.

Il nuovo assetto didattico consente di attivare corsi di formazione, ai quali si accede con il possesso del diploma di scuola secondaria di secondo grado, nonché corsi di perfezionamento e di specializzazione, e di rilasciare specifici diplomi accademici di primo e secondo livello, di perfezionamento, di specializzazione e di formazione alla ricerca in campo artistico e musicale.

Quindi accanto alla formazione di base, la sperimentazione, la ricerca e le correlate attività di produzione costituiscono una profonda innovazione dell'offerta formativa di queste istituzioni al pari delle istituzioni del sistema universitario.

A rafforzare tale dignità è intervenuta successivamente la legge 268/02 riconoscendo l'equiparazione alla laurea universitaria dei titoli accademici conseguiti nel sistema artistico e musicale italiano ai fini di un pubblico concorso, ma anche ai fini del riconoscimento dei crediti formativi da spendere nei due sistemi la cui "unitarietà" si evidenzia nel profilo più alto e il cui indirizzo politico e di coordinamento spetta al Ministro dell'università e della ricerca.

La concreta attuazione della riforma è stata demandata, dalla legge stessa, alla fonte regolamentare, da emanarsi ai sensi dell'articolo 17, comma 2, della legge 23 agosto 1988, n. 400.

Al termine dell'a.a. 2006/07 risultano emanati i seguenti regolamenti:

- D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;
- D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212, recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica;



# ACCADEMIA DI BELLE ARTI

# SANREMO

[www.accademiabelleartisanremo.it](http://www.accademiabelleartisanremo.it)

Legalmente Riconosciuta con D.M. 04/08/1997

Tel. 0184 514955 - 668877

[info@accademiabelleartisanremo.it](mailto:info@accademiabelleartisanremo.it)

- D.M. 16 settembre 2005, n. 236, recante la composizione, il funzionamento e le modalità di nomina e di elezione dei componenti il Consiglio nazionale per l'alta formazione artistica e musicale;
- D.P.R. 31 ottobre 2006, n. 295, recante disposizioni correttive e integrative al decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, in materia di modalità di nomina dei presidenti delle istituzioni artistiche e musicali;

Per completezza di informazione, si fa presente che, con D.M. 22 gennaio 2008, n. 482, sono stati definiti i nuovi ordinamenti didattici delle Accademie di Belle Arti.

E' in itinere il regolamento recante le procedure, i tempi e le modalità per la programmazione, il riequilibrio e lo sviluppo del sistema Afam e per il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico.

Il Ministero dell'Università e della Ricerca, d'intesa con il Ministero dell'Economia e delle Finanze, inoltre, ha elaborato lo schema-tipo di regolamento di amministrazione, finanza e contabilità, previsto dall'art. 14, c. 2, lett. c) del D.P.R. n. 132/03, e lo ha pubblicato sul proprio sito web in data 14 luglio 2004.

Nelle more dell'approvazione della definizione dei nuovi ordinamenti didattici, per non penalizzare il settore e stante la forte richiesta di nuove figure professionali dovuta ai processi di innovazione tecnologica ed allo sviluppo di nuovi linguaggi artistici, oltre l'esigenza di convergere verso il modello delineato dagli accordi di Bologna, Praga e Berlino per la costruzione dello spazio europeo dell'istruzione superiore artistica, sono stati attivati in via sperimentale numerosi corsi di I livello (triennali) di II livello (biennali) ed i primi corsi di specializzazione (il cui accesso è riservato ai diplomati di II livello) anche in nuovi settori disciplinari.

Con D.M. 8 novembre 2004 n. 99, infatti, il percorso quadriennale di studio si è tramutato, in analogia con l'Università, in un corso triennale di Diploma Accademico di Primo Livello.

Il diploma accademico di primo livello ha l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza di metodi e tecniche artistiche nonché l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali



# ACCADEMIA DI BELLE ARTI

# SANREMO

[www.accademiabelleartisanremo.it](http://www.accademiabelleartisanremo.it)

Legalmente Riconosciuta con D.M. 04/08/1997

Tel. 0184 514955 - 668877

[info@accademiabelleartisanremo.it](mailto:info@accademiabelleartisanremo.it)

## **5. ADEMPIMENTI PRINCIPALI DELL'ACCADEMIA: STATUTO, ORGANI E REGOLAMENTI.**

### **a) Statuto**

Lo Statuto dell'Accademia, adottato in attuazione del D.P.R. n. 132/2003, è stato visionato dalla delegazione dell'ANVUR durante la visita all'Accademia in data 5 e 6 giugno 2012. Nella relazione stilata a supporto del "parere ai sensi dell'art. 11 c. 5 DPR 212/05" approvato dal Consiglio Direttivo in data 24 ottobre 2012 si valuta che tutti gli adempimenti sono stati assolti dall'Accademia.

Anche il Nucleo di Valutazione rileva che tutti gli organi necessari dell'istituzione sono regolarmente costituiti e, precisamente:

#### Consiglio di amministrazione

Il Consiglio di amministrazione dell'Accademia è coincidente con il Consiglio di amministrazione della Società Cooperativa UnivArtis che è l'ente gestore e risulta così costituito

#### Presidente:

Damiani Andrea eletto con delibera di Assemblea nella riunione del 16/07/2012 ed ha sostituito il prof. Pier Luigi Megassini.

#### Direttore:

Prof. Pier Luigi Megassini nominato nel 2008 in sostituzione del prof. Giuseppe Buscaglia dimissionario

#### Consiglio Accademico:

E' presieduto dal prof. Pier Luigi Megassini (Direttore) ed è composto dai proff. Angelo Ardisson e Valeria Malaspina, Ambra Bellantonio e Elisa Sarubbi (rappresentanti della Consulta degli studenti).

#### Consulta degli studenti:

Ambra Bellantonio – Elisa Sarubbi – Matilde Idone

Nucleo di Valutazione: nominato con delibera del Consiglio di Amministrazione dell'istituzione del 12/10/12, ai sensi dell'art. 10 del D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132. E' presieduto dal prof. Guido Curto professore di Stile e Storia dell'arte presso l'Accademia "Albertina" di Torino ed è composto dal prof. Angelo Ardisson docente dell'accademia e dal sig. Leone Pippione Presidente della Società promotrice delle Belle Arti della Riviera dei Fiori già sindaco di Sanremo.



# ACCADEMIA DI BELLE ARTI

# SANREMO

www.accademiabelleartisanremo.it

Legalmente Riconosciuta con D.M. 04/08/1997

Tel. 0184 514955 - 668877

info@accademiabelleartisanremo.it

## **c) Regolamenti**

In relazione agli atti di natura regolamentare previsti dal DPR n. 132/03 e dallo Statuto, il Nucleo di Valutazione ha potuto riscontrare l'adozione dei seguenti regolamenti:

Regolamento generale d'Istituto,

Regolamento didattico dei corsi

Codice Etico dell'Accademia

## **6. SITUAZIONE ORGANIZZATIVA E FUNZIONALE DELL'ACCADEMIA.**

### **a) Dati generali relativi all'organizzazione dell'attività didattica**

Presso l'Accademia di Belle Arti di Sanremo sono istituiti i seguenti corsi:

- Architettura d'interni e design (Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate, Scuola di Progettazione Artistica per l'Impresa)
- Grafica e Illustrazioni (Dipartimento di Arti Visive, Scuola di Grafica)
- Pittura (Dipartimento di Arti Visive, Scuola di Pittura)
  - I tre corsi sono triennali per il conseguimento del Diploma di 1° livello.

Possono iscriversi alla prova di ammissione i cittadini italiani forniti di diploma di maturità, conseguito al termine di un ciclo di studi quinquennale, ed i cittadini stranieri forniti di titolo di studi equipollente.

Come già accennato nella scheda con i riferimenti storici, sono inoltre istituiti Corsi di breve durata in discipline di carattere artistico, a frequenza libera, non finalizzati al conseguimento di un diploma, al quale ci si può iscrivere pur senza possedere un titolo di studio propedeutico e tende all'acquisizione delle tecniche del Disegno e della Pittura, delle attività legate alla manualità artistica quali la ceramica, l'argilla ecc.

I corsi in oggetto sono nati con il proposito di rispondere alla diffusa esigenza di avere a disposizione un'occasione di apprendimento o affinamento artistico avanzata da un'utenza variegata. Con tale proposta l'accademia auspica di intensificare il processo di radicamento nel territorio e nel contempo il ruolo di volano di iniziative culturali e artistiche in genere a beneficio del territorio.

I piani di studio prevedono, per ciascun indirizzo, attività formative di base (laboratori), ambiti laboratoriali caratterizzanti, attività formative teorico-scientifiche caratterizzanti, attività formative integrative per un totale di 60 crediti per anno accademico.

Nel nuovo ordinamento viene rilasciato, alla fine dei tre anni, il Diploma Accademico di 1° Livello.



# ACCADEMIA DI BELLE ARTI

# SANREMO

www.accademiabelleartisanremo.it

Legalmente Riconosciuta con D.M. 04/08/1997

Tel. 0184 514955 - 668877

info@accademiabelleartisanremo.it

## **b) Studenti iscritti.**

La situazione degli studenti iscritti nell'anno accademico 2012/13 è quella analiticamente rappresentata nei prospetti di seguito indicati.

### TRIENNIO

#### **Iscritti ai corsi del Nuovo Ordinamento (diploma accademico di I livello)**

	<b>M</b>	<b>F</b>
fino a 19 anni	0	0
da 20 a 24 anni	6	9
da 25 a 29 anni	1	1
30 anni e oltre	1	2
<b>TOTALE</b>	<b>8</b>	<b>13</b>



# ACCADEMIA DI BELLE ARTI

# SANREMO

www.accademiabelleartisanremo.it

Legalmente Riconosciuta con D.M. 04/08/1997

Tel. 0184 514955 - 668877

info@accademiabelleartisanremo.it

## Iscritti Italiani (escluso il Post-Laurea) secondo la regione di residenza

Provenienza	TOTALE ISCRITTI(*)		TOTALE
	M	F	
ABRUZZO	0	0	
BASILICATA	0	0	
CALABRIA	0	0	
CAMPANIA	0	0	
EMILIA ROMAGNA	0	0	
FRIULI VENEZIA GIULIA	0	0	
LAZIO	0	0	
LIGURIA	7	10	17
LOMBARDIA	1	2	3
MARCHE	0	0	
MOLISE	0	0	
PIEMONTE	0	0	
PUGLIA	0	0	
SARDEGNA	0	0	
SICILIA	0	0	
TOSCANA	0	0	
TRENTINO-ALTO ADIGE	0	0	
UMBRIA	0	0	
VALLE D'AOSTA	0	0	
VENETO	0	0	
<b>TOTALE</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	



# ACCADEMIA DI BELLE ARTI

# SANREMO

www.accademiabelleartisanremo.it

Legalmente Riconosciuta con D.M. 04/08/1997

Tel. 0184 514955 - 668877

info@accademiabelleartisanremo.it

## Iscritti stranieri secondo il paese di cittadinanza e la tipologia di corso

Provenienza	TOTALE ISCRITTI(*)		<i>di cui Iscritti nel Nuovo Ordinamento (triennio+biennio)</i> ( <i>"di cui"</i> del TOTALE ISCRITTI)		Iscritti nel Post-Laurea		<i>di cui Iscritti nei corsi di Formazione alla Ricerca</i> ( <i>"di cui"</i> degli Iscritti nel Post-Laurea)		TOTALE
	M	F	M	F	M	F	M	F	
Albania	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Algeria	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Argentina	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Belgio	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Bielorussia	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Bolivia	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Brasile	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Bulgaria	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Corea del Sud	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Croazia	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Dominicana, Repubblica	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Giappone	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Grecia	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Iran	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Israele	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Jugoslavia (Serbia-Montenegro)	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Lituania	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Marocco	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Polonia	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Romania	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Russia	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Svizzera	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Turchia	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>TOTALE</b>	0	0	0	0	0	0	0	0	0





# ACCADEMIA DI BELLE ARTI

# SANREMO

www.accademiabelleartisanremo.it

Legalmente Riconosciuta con D.M. 04/08/1997

Tel. 0184 514955 - 668877

info@accademiabelleartisanremo.it

## Diplomati nei corsi del Nuovo Ordinamento (diplomi accademici di I livello)

Corso (*)	Diplomati Diploma accademico di 1° livello (triennio)		Diplomati Diploma accademico di 2° livello (biennio specialistico)		di cui <b>STRANIERI</b> ("di cui" del totale DIPLOMATI)		TOTALE
	M	F	M	F	M	F	
Progettazione artistica per l'impresa indirizzo: ARCHITETTURA D'INTERNI E DESIGN							
Arti visive e discipline dello spettacolo - indirizzo: GRAFICA							
Arti visive e discipline dello spettacolo - indirizzo: PITTURA							
<b>TOTALE</b>							



### **c) Situazione docenti.**

Di seguito, sono riportati analiticamente i dati relativi all'organico dei docenti.

<b>NOME DOCENTE</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>CORSO</b>	<b>ANNO</b>
ADAMI Gianfranco	Fondamenti di informatica	Architettura d'interni e design	1
ADAMI Gianfranco	Computer Graphic	Architettura d'interni e design	1
ADAMI Gianfranco	Tecniche di modellazione digitale e computer 3D	Architettura d'interni e design	3
ANSELMI Sara	Packaging	Grafica e Illustrazioni	2
ANSELMI Sara	Teoria della percezione e psicologia della forma	Grafica e Illustrazioni	2
ARDISSONE Angelo	Design 1	Architettura d'interni e design	1
	Design 2	Architettura d'interni e design	2
	Design 3	Architettura d'interni e design	3
	Modellistica	Architettura d'interni e design	1
	Decorazione	Architettura d'interni e design	2
AVIDANO Roberta	Decorazione	Grafica e Illustrazioni	2
	Disegno per la decorazione	Grafica e Illustrazioni	1
BENELLI Tullio	Storia del design	Architettura d'interni e design	1
	Storia del disegno e della grafica d'arte	Grafica e Illustrazioni	1
BRUTTO Giorgia	Storia dell'arte contemporanea	Grafica e Illustrazioni	1
	Stile, storia dell'arte e del costume	Architettura d'interni e design	2
DI LUCA Stefano	Tecnologia dei materiali per la grafica	Grafica e Illustrazioni	1
	Tecniche e tecnologie della stampa digitale	Grafica e Illustrazioni	2



# ACCADEMIA DI BELLE ARTI

# SANREMO

www.accademiabelleartisanremo.it

Legalmente Riconosciuta con D.M. 04/08/1997

Tel. 0184 514955 - 668877

info@accademiabelleartisanremo.it

GIACOBBE Alessandro	Fenomenologia delle arti contemporanee	Architettura d'interni e design	2
	Linguaggi dell'arte contemporanea	Grafica e Illustrazioni	2
GREGGIO Luca	Disegno tecnico e progettuale	Architettura d'interni e design	1
	Elementi di architettura e urbanistica	Architettura d'interni e design	2
	Beni culturali e ambientali	Architettura d'interni e design	2
	Disegno e rilievo dei beni culturali	Architettura d'interni e design	3
IVALDO Susanna	Tipologia dei materiali	Architettura d'interni e design	1
	Progettazione grafica	Architettura d'interni e design	2
	Progettazione di allestimenti	Architettura d'interni e design	3
MALASPINA Valeria	Tecniche e tecnologie della decorazione	Architettura d'interni e design	1
	Anatomia dell'immagine	Grafica e Illustrazioni	1
MARCHESI Simone	Comunicazione pubblicitaria	Grafica e Illustrazioni	2
	Management per l'arte	Architettura d'interni e design	3
MENOZZI Mauro	Architettura degli interni 2	Architettura d'interni e design	2
	Architettura degli interni 3	Architettura d'interni e design	3
MORONI Stefano	Illustrazione 1	Grafica e Illustrazioni	1
	Illustrazione 2	Grafica e Illustrazioni	2
	Fenomenologia dell'immagine	Grafica e Illustrazioni	2



# ACCADEMIA DI BELLE ARTI

# SANREMO

www.accademiabelleartisanremo.it

Legalmente Riconosciuta con D.M. 04/08/1997

Tel. 0184 514955 - 668877

info@accademiabelleartisanremo.it

ORLANDI Dario	Fotografia	Architettura d'interni e design	1
	Fotografia	Grafica e Illustrazioni	1
	Fotografia digitale	Grafica e Illustrazioni	2
PANDIANI Silvia	Architettura degli interni 1	Architettura d'interni e design	1
	Ecodesign	Architettura d'interni e design	3
	Landscape design	Architettura d'interni e design	3
	Metodologie del restauro	Architettura d'interni e design	3
SERVI Paolo	Fondamenti di informatica	Grafica e Illustrazioni	1
	Computer graphic 1	Grafica e Illustrazioni	1
	Computer graphic 2	Grafica e Illustrazioni	2
	Progettazione grafica	Grafica e Illustrazioni	2
	Web design	Grafica e Illustrazioni	2

## Personale amministrativo e tecnico

Tipologie personale	Personale a tempo indeterminato (di ruolo)		Personale a tempo determinato (di ruolo o in sostituzione)		Personale (altro)		TOTALE
	M	F	M	F	M	F	
Direttore amministrativo							
Direttore dell'ufficio di ragioneria							
Coordinatore tecnico, amministrativo e di bibliote							
Collaboratore tecnico, amministrativo, di bibliote							
Assistente amministrativo							
Modello vivente							
Coadiutore							
<b>TOTALE</b>							



# ACCADEMIA DI BELLE ARTI

# SANREMO

[www.accademiabelleartisanremo.it](http://www.accademiabelleartisanremo.it)

Legalmente Riconosciuta con D.M. 04/08/1997

Tel. 0184 514955 - 668877

[info@accademiabelleartisanremo.it](mailto:info@accademiabelleartisanremo.it)

## 7. OPINIONI DEGLI STUDENTI.

Il Nucleo di Valutazione (NuV) dell'Accademia di Belle Arti di Sanremo ha promosso la rilevazione delle opinioni degli studenti frequentanti sulle attività didattiche attraverso la somministrazione di questionari anonimi.

I questionari sono stati distribuiti nel corso delle lezioni di tutti i corsi attivati nell'anno 2012-2013. Il periodo di rilevazione è stato dicembre-gennaio 2012/2013.

Complessivamente sono stati compilati ...questionari.

I corsi valutati sono stati 2, corrispondenti alla totalità dei corsi attivati per l'anno 2012/2013.

Nel mese di febbraio 2013 sono state elaborate le risposte fornite dagli studenti, e si sono prodotte delle relazioni riferite ad ogni singolo corso nonché una relazione complessiva relativa all'Accademia nel suo complesso.

Le relazioni dei corsi sono state trasmesse ai singoli docenti, mentre quella complessiva è stata oggetto di una presentazione al Collegio dei Professori in data 12 gennaio 2013.

Il questionario utilizzato è articolato in 6 parti:

- Parte A - Soddisfazione e interesse (2 domande)
- Parte B - Informazioni generali e organizzazione di questo insegnamento (6 domande)
- Parte C - Attività didattiche e interazione con il docente (8 domande)
- Parte D - Carico di lavoro (cfu) (2 domande)
- Parte E - Organizzazione generale dei corsi e infrastrutture (6 domande)
- Parte F - Comunicazioni didattiche (10 domande)

Il questionario utilizzato prevede dunque una serie di domande volte a rilevare sia la soddisfazione generale degli studenti per l'insegnamento sia l'opinione relativa a particolari aspetti.

Per ogni domanda lo studente doveva indicare la sua risposta utilizzando la scala prevista, che per la maggioranza delle domande era la seguente:

- Valutazione di "netta insoddisfazione" (DECISAMENTE SI)
- Valutazione di "moderata insoddisfazione" (DECISAMENTE SI')
- Valutazione di "moderata soddisfazione" (DECISAMENTE SI')
- Valutazione di "completa soddisfazione" (DECISAMENTE SI')

Ai fini dell'analisi, i giudizi espressi dagli studenti vengono sintetizzati sia attraverso distribuzioni di frequenza delle risposte date (assolute e percentuali) sia con il calcolo di indici di soddisfazione (IS) che possono assumere valori compresi tra -1 e +1.



# ACCADEMIA DI BELLE ARTI

# SANREMO

[www.accademiabelleartisanremo.it](http://www.accademiabelleartisanremo.it)

Legalmente Riconosciuta con D.M. 04/08/1997

Tel. 0184 514955 - 668877

[info@accademiabelleartisanremo.it](mailto:info@accademiabelleartisanremo.it)

Come si evidenzia dai dati finora presentati dall'indagine è emersa una situazione di generale apprezzamento delle attività didattiche svolte dai docenti, sia in riferimento ai contenuti dei corsi sia alle modalità di relazione.

In particolare è stato apprezzato il rispetto degli orari di svolgimento delle attività, la puntualità, chiarezza e disponibilità dei docenti.

Un buon livello di soddisfazione è stato espresso anche in riferimento a:

- infrastrutture
- segreteria
- comunicazioni didattiche

Gli spazi fruibili sono stati aumentati per l'a.a. in corso con l'aggiunta di due ampi locali ad uso laboratoriale in una struttura sita di fronte alle aule didattiche, un locale ad uso segreteria didattica di facile accesso e un locale ad uso direzione. Sono stati in questo modo superati alcuni vincoli e difficoltà oggettive che potevano essere stati evidenziati per incrementare in tempi brevi gli aspetti legati alle infrastrutture (disponibilità di aule e locali). Sarà comunque obiettivo costante dell'Accademia l'impegno di esaminare attentamente la possibilità di migliorare l'organizzazione generale dei corsi.

## **8. TASSE SCOLASTICHE E CONTRIBUTI.**

Le tasse scolastiche sono le seguenti:

- 1) tassa di immatricolazione pari ad € 300,00;
- 2) retta di frequenza pari ad € 3900,00 annue;
- 3) tassa regionale per il diritto allo studio da versare direttamente all'ARSSU di Genova, varia a seconda del reddito attestato dal certificato ISEE

## **9. DIRITTO ALLO STUDIO**

Premesso che l'Accademia non mai ricevuto alcun contributo dallo Stato, si fa carico dell'attuazione di un piano di agevolazioni per consentire a tutti gli studenti che intendono proseguire gli studi ed iscriversi ad uno dei corsi attivi.

- a) in virtù della convenzione con l'ARSSU della Regione Liguria gli studenti possono accedere a tutti i benefici previsti attinenti sia alla fascia di reddito di appartenenza sia ai meriti acquisiti
- b) concede una riduzione del 10% sulla retta a chi si iscrive entro il 31 luglio
- c) promuove forme di collaborazione e partenariato con enti specialistici di formazione, soggetti pubblici e privati che consentono agli studenti interessati di svolgere stage con un rimborso spese o partecipare ad iniziative formative ed operative riconosciute oltre che con una importante esperienza professionalizzante anche con un corrispettivo stabilito a seconda della durata e dell'intensità dell'iniziativa



## 10. LOCALI.

### a) Situazione edilizia.

#### Situazione edilizia

	Tipologie edificio	N° aule ordinarie	N° laboratori	N° biblioteche	N° altre aule speciali	Locali utilizzati in esclusiva
	Appositamente costruito ad uso didattico					
	Permanentemente adattato ad uso didattico	4	3	1		1
	Precariamente utilizzato ad uso didattico					

### b) Le aule

#### **laboratorio pc**

allestito con 10 postazioni dotati di software specializzati quali AutoCAD, All Plan, Office 2007, Adobe CS4

#### **laboratorio mac**

allestito con 16 iMac dotati di software specializzati quali Adobe CS5, Office 2010



# ACCADEMIA DI BELLE ARTI

# SANREMO

[www.accademiabelleartisanremo.it](http://www.accademiabelleartisanremo.it)

Legalmente Riconosciuta con D.M. 04/08/1997

Tel. 0184 514955 - 668877

[info@accademiabelleartisanremo.it](mailto:info@accademiabelleartisanremo.it)

## **c) La Biblioteca**

Il fondo di libri, stampe, disegni e fotografie tuttora esistente si è costituito in tempi successivi, attraverso donazioni e acquisti.

Accanto alle donazioni bisogna però ricordare l'ordinaria attività di acquisti, indirizzata alle opere di settori diversi attinenti ai maggiori argomenti in uso allora nelle accademie.

La biblioteca ad uso sia dei docenti che degli studenti è ospitata in una sala della struttura e risulta funzionale soprattutto per le necessità di approfondimento disciplinare degli studenti

L'abbonamento regolare a riviste di settore permette l'aggiornamento sulle dinamiche in evoluzione relative all'arte in generale, ad alcuni filoni in particolare e alle puntuali informazioni sugli eventi, convegni, mostre ecc.

In ambito informatico l'Accademia è dotata dei software più accreditati ed aggiornati per l'architettura d'interni, il design, la grafica, la progettazione, il disegno ed il rilievo ecc. A tutti gli studenti tali programmi vengono concessi in comodato d'uso didattico e pertanto possono utilizzarli per le loro esercitazioni per tutta la durata del percorso formativo.

L'Accademia inoltre ha stretti rapporti di collaborazione con la Biblioteca Civica di Sanremo e gli studenti hanno libero accesso e la possibilità di reperire e consultare testi particolari sia per preziosità di contenuti che economica

## **11. GESTIONE FINANZIARIA.**

Il Nucleo di Valutazione ha preso visione dei principali documenti contabili relativi al periodo considerato nella presente relazione e, di conseguenza, ha riscontrato che:

- il bilancio preventivo è improntato sulla capacità di coprire i costi di ordinaria gestione con l'apertura alla possibilità di integrare le entrate sotto forma di finanziamenti anticipati se si manifesta la necessità o l'opportunità di affrontare investimenti ritenuti efficaci ai fini del potenziamento dell'immagine dell'Accademia e dell'informazione sulla sua offerta formativa.
- Il Nucleo di Valutazione si sofferma, in particolare, sul bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 20012/13, redatto secondo i principi e con le modalità contenute nel regolamento di amministrazione, finanza e contabilità, approvato dal Ministero dell'Università e della Ricerca in data 13 giugno 2006. Il nuovo bilancio preventivo finanziario è distinto in decisionale e gestionale; ad esso è allegata la relazione programmatica del Presidente.





# ACCADEMIA DI BELLE ARTI

# SANREMO

[www.accademiabelleartisanremo.it](http://www.accademiabelleartisanremo.it)

Legalmente Riconosciuta con D.M. 04/08/1997

Tel. 0184 514955 - 668877

[info@accademiabelleartisanremo.it](mailto:info@accademiabelleartisanremo.it)

Nel bilancio di previsione 2007, sono state prese in considerazione solamente le ordinarie esigenze dell'Accademia per lo svolgimento delle attività didattiche e di produzione artistica, già programmate, approvate dal Consiglio Accademico con delibera relativa. L'attività didattica, incentrata purtroppo sull'attivazione di due corsi soltanto di I livello, ha determinato, grazie al contributo degli studenti, un'entrata pari ad € 81000,00 e come già sottolineato non beneficia di proventi pubblici. Il Consiglio di Amministrazione facendo sua la volontà del Consiglio Accademico, peraltro condivisa da tutto il Consiglio dei professori, intende sostenere il processo di radicamento dell'accademia, la sua volontà di operare ogni tentativo per ampliare l'offerta formativa, qualificare sempre meglio e di più l'attività didattica, seguire campagne di orientamento, intensificare i rapporti con i referenti del territorio e le istituzioni al fine potenziare la sua prerogativa di "unica università dell'arte della Riviera di Ponente".

Tali propositi sono sostenuti dalla disponibilità con cui alcuni soci dell'UnivArtis gestore dispensano finanziamenti anticipati per far fronte alle necessità sia contingenti che in termini di investimenti propedeutici al rafforzamento dell'Accademia che sta ancora pagando il declino a cui era stata portata dalla gestione passiva dei primi anni 2000.

Il rilancio in atto dal 2008, anno del cambio di gestione e direzione, ha già prodotto alcuni risultati importanti in merito per esempio ai rapporti con il MIUR, regolari, continuativi e assolutamente trasparenti ; all'ottenimento delle autorizzazioni di trasformazione del corso di Pittura e di attivazione dei corsi di Architettura d'interni e design, Grafica e illustrazioni, profili con un'interessante prospettiva di sbocco occupazionale, alla pratica di riordino e riaccreditamento andata a buon fine con la relazione positiva dell'ANVUR, alle diverse iniziative proposte e realizzate nel territorio, alle collaborazioni con i referenti dell'imprenditoria e delle attività professionali, all'intesa con Comune, Museo, biblioteca, scuola Edile ecc.: situazioni che motivano un cauto ottimismo sulla possibilità di rafforzare la propria immagine presso studenti e famiglie e aumentare il numero degli iscritti e frequentanti.

Il Nucleo di Valutazione, infatti, ha riscontrato che nel bilancio dell'Accademia sono inserite spese relative al pagamento dei compensi per il miglioramento dell'offerta formativa, dei contratti di collaborazione.



# ACCADEMIA DI BELLE ARTI

# SANREMO

[www.accademiabelleartisanremo.it](http://www.accademiabelleartisanremo.it)

Legalmente Riconosciuta con D.M. 04/08/1997

Tel. 0184 514955 - 668877

[info@accademiabelleartisanremo.it](mailto:info@accademiabelleartisanremo.it)

## **12. SUPPLEMENTO DIPLOMA**

Il Nucleo prende atto che la Direzione ha fornito copia della comunicazione del MIUR attinente alla necessità di rilasciare, agli studenti che hanno terminato il ciclo di studi, il Diploma originale allegando il “supplemento al diploma” sviluppato dalla Commissione Europea, dal Consiglio d’Europa e dall’UNESCO/CEPES al fine di fornire una descrizione degli studi effettuati e completati dallo studente identificato nel titolo originale.

Il Nucleo constata che il modello di supplemento che l’Accademia allegherà di diplomi originali è quello ufficiale e contiene le otto sezioni relative alla raccolta delle informazioni attinenti alla natura, al livello, al contesto, al contenuto e allo status degli studi effettuati.

## **13. CONCLUSIONI**

L’Accademia di Belle Arti di Sanremo si configura come una realtà di elevata specializzazione nel settore delle arti visive e della progettazione artistica per l’impresa. La sua attività formativa è rivolta a migliorare ed ampliare la qualità dell’offerta formativa, perseguendo le linee programmatiche e gli itinerari didattici già intrapresi negli scorsi anni . Sono state messe in atto nuove strategie di comunicazione e promozione dell’attività didattica attraverso un’apposita campagna pubblicitaria, volta a far guadagnare all’istituzione una visibilità ed un prestigio adeguati alla sua alta funzione, alla sua identità formativa e soprattutto ai miglioramenti ottenuti negli ultimi anni.

Apprezzabili risultati, infatti, sono stati raggiunti grazie ad una serie di azioni proposte dal Consiglio Accademico e sostenute dal Consiglio dei professori e dalla Consulta degli studenti. Azioni che gradatamente hanno accentuato il processo di radicamento nel territorio, di acquisizione di affidabilità presso le scuole secondarie superiori del bacino geografico di utenza, di dimostrazione operativa delle competenze messe in campo sia nello svolgimento dei corsi autorizzati che nella proposta e realizzazione di iniziative collaterali comunque organizzate con grande professionalità.

L’insieme di queste operazioni unitamente alla creazione di rapporti di stima reciproca stretti con gli attori del territorio, gli amministratori, i referenti delle associazioni culturali e artistiche, gli operatori turistici hanno permesso all’Accademia di ricavarci un ruolo importante nello scenario di riferimento e di essere tenuta in considerazione nella sua connotazione di ente di formazione nonché di volano di iniziative artistico-culturali come conferma il membro Leone Pippione, emblematico e autorevole conoscitore della realtà politico-amministrativa, grazie alle sue esperienze passate di assessore e sindaco, e artistico-culturale grazie al suo attuale ruolo di Presidente della Società di Promozione di Belle Arti della Riviera dei Fiori.



# ACCADEMIA DI BELLE ARTI

# SANREMO

[www.accademiabelleartisanremo.it](http://www.accademiabelleartisanremo.it)

Legalmente Riconosciuta con D.M. 04/08/1997

Tel. 0184 514955 - 668877

[info@accademiabelleartisanremo.it](mailto:info@accademiabelleartisanremo.it)

Il Nucleo, inoltre, rileva che l'Accademia ha avviato un programma di adeguamento alle norme di sicurezza ed, in particolare, la realizzazione di nuovi laboratori con l'acquisizione di attrezzature didattiche e strumentali

Dall'analisi della documentazione esaminata, il Nucleo di Valutazione ha potuto riscontrare che:

- l'attività di ricerca delle strategie di rinnovamento e potenziamento sia materiale che didattico-formativo sono state concretamente programmate, svolte e valutate a seguito dell'attuazione dei nuovi indirizzi didattici di cui al DPR n. 212/05 e anche promosse quale investimento in proiezione e in previsione di risultati migliori;
- le risorse disponibili sono state utilizzate in maniera ottimale, senza sprechi ed inefficienze;
- il contributo erogato dai soci finanziatori per il funzionamento didattico dell'Accademia si è rivelato sufficiente a finanziare il complesso delle attività didattiche
- tutti i docenti e collaboratori sono regolarmente reclutati e inquadrati sul piano del rapporto di lavoro, del corrispettivo e della contribuzione
- i contributi degli studenti, sono indispensabili per supportare la globalità offerta formativa.

**SANREMO, 8/3/2013**

## **IL NUCLEO DI VALUTAZIONE**

**Prof. Guido Curto**  
**Presidente**

**Prof. Angelo Ardisson**

Componente

**Sig. Leone Pippione**

Componente