



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

SANREMO

www.accademiabelleartisanremo.it

Legalmente Riconosciuta con D.M. 04/08/1997

Tel. 0184 514955 - 668877

info@accademiabelleartisanremo.it

NUCLEO DI VALUTAZIONE

Relazione annuale

(ai sensi dell'art. 10, c. 2, lett. b) del D.P.R. 28.2.2003, n. 132)

Anno Accademico 2014/15

ACCADEMIA DI BELLE ARTI
ARTISTICA E MUSICALE

ALTA FORMAZIONE

Pittura

Grafica e Illustrazioni

Architettura

Design d'interni

Sanremo
Parco Miramare
Corso Imperatrice, 51
www.accademiabelleartisanremo.it

DI SANREMO

SANREMO, 25 MARZO 2015



SOMMARIO: **1.** Premessa. - **2.** Situazione organizzativa e funzionale dell'accademia: a) Dati generali relativi all'organizzazione dell'attività didattica; b) Studenti iscritti; c) Situazione docenti; d) Personale amministrativo e tecnico. - **3.** Opinioni degli studenti. - **4.** Tasse scolastiche e retta. - **5.** Diritto allo studio **6** Locali: a) Situazione edilizia : i laboratori. - **7.** Gestione finanziaria - **8.** Conclusioni.

1. PREMESSA.

La presente terza Relazione Annuale è predisposta dal Nucleo di Valutazione dell'Accademia di Belle Arti di Sanremo in ossequio a quanto previsto dall'art. 10 del D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132. Esso è stato costituito, per la prima volta, con delibera del Consiglio di Amministrazione dell'istituzione del 12/10/2012 e si è insediato in data 9/11/2012. Il Nucleo di Valutazione è così composto:

Prof. Curto Guido
Presidente

Professore di prima fascia di Stile, Storia
dell'Arte e del Costume presso l'Accademia
di Belle Arti "Albertina" di Torino.

Prof. Ardisson Angelo
Componente, interno all'Accademia

Professore di discipline artistiche interno
all'Accademia

Pippione Leone
Componente esterno

Presidente della Società promotrice delle
Belle Arti della Riviera dei Fiori e
già sindaco di Sanremo.

Come previsto dal secondo comma del succitato articolo 10, i compiti del Nucleo attengono alla valutazione dei risultati dell'attività didattica e scientifica, nonché del funzionamento complessivo dell'istituzione, verificando, altresì, che le risorse disponibili siano state utilizzate in modo ottimale. I risultati dell'attività di valutazione vengono riportati in una relazione da consegnare al Ministero dell'Università e della Ricerca entro il 31 marzo di ogni anno, affinché possa costituire il quadro di riferimento.

Il Nucleo, a tal fine, individua i criteri di seguito indicati:

1. Adempimenti principali dell'Accademia: statuto, organi e regolamenti;
2. situazione della fase di passaggio verso il nuovo assetto didattico, organizzativo e funzionale dell'Accademia;
3. opinioni sulle attività didattiche, rese dagli studenti in modo anonimo;
4. risultati dell'attività didattica e del funzionamento complessivo dell'Accademia, mediante la verifica dell'utilizzo ottimale delle risorse.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

SANREMO

www.accademiabelleartisanremo.it

Legalmente Riconosciuta con D.M. 04/08/1997

Tel. 0184 514955 - 668877

info@accademiabelleartisanremo.it

Il Nucleo nel rispetto delle funzioni di sua competenza e degli obiettivi previsti dalla sua attività ha portato a termine le strategie attivate per la raccolta delle informazioni che gli hanno consentito di aggiornare il quadro analitico sull'Accademia.

Ha riutilizzato un modello della scheda di valutazione già predisposto (a cui ha apportato integrazioni e migliorie derivate dall'esperienza dei due anni passati) da distribuire, nei primi giorni del mese di gennaio a ciascuno studente in numero pari a quello delle materie dallo stesso frequentate.

Gli studenti, quindi, hanno restituito le schede compilate alla Direzione dell'Accademia, mantenendo l'anonimato, prima del termine del primo semestre dell'a.a. in corso.

La predetta scheda valutata dal Nucleo è stata custodita dalla Direzione fino al momento della riunione del Nucleo dedicata alla stesura della relazione

Il Nucleo, infine, ha invitato la Direzione dell'Accademia a fornire, nel frattempo, tutti gli elementi necessari per verificare l'utilizzo ottimale delle risorse, ai fini della valutazione dei risultati dell'attività didattica e scientifica e del funzionamento complessivo dell'istituzione.

2. SITUAZIONE ORGANIZZATIVA

Sede dell'Accademia

La sede, già dettagliatamente descritta nelle relazioni precedenti, quest'anno mantiene gli stessi spazi, già presentati, destinati alle attività teoriche, alle discipline tecnico-pratiche" ed a quelle laboratoriali

Gestione

La Società 'Cooperativa UNIVARTIS, gestore dell'Accademia, anche nell'anno di riferimento ha perseguito l'esplicito proposito di valorizzare i connotati dell'istituzione formativa cercando di sottolineare le sue potenzialità derivate dalle credenziali sia giuridico-formative che di volano di attività artistico-culturali nel territorio.

Tali propositi, mantenuti nello spirito e potenziati ogni anno nell'applicazione, rappresentano un obiettivo imprescindibile per la direzione e per tutti i collaboratori che credono con la massima convinzione nelle potenzialità di affermazione e sviluppo dell'Accademia.

Ogni sforzo continua – come già segnalato nelle relazioni degli anni precedenti – ad essere fatto in questa direzione

La Società Cooperativa UnivArtis ha confermato l'iscrizione alla "Legacoop" da cui è assistita sul piano consulenziale ed amministrativo – fiscale al fine di affrontare in modo adeguato e calibrato sulla propria configurazione le diverse dinamiche attinenti alla gestione, al rapporto con i collaboratori, con i soci – lavoratori, agli adempimenti in materia retributiva, assicurativa, previdenziale ecc. La revisione della società, in fase di svolgimento proprio nei giorni in cui viene preparata e stilata la relazione, si auspica confermi il giudizio già espresso nella precedente



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

SANREMO

www.accademiabelleartisanremo.it

Legalmente Riconosciuta con D.M. 04/08/1997

Tel. 0184 514955 - 668877

info@accademiabelleartisanremo.it

revisione di regolarità e idoneità all'esercizio delle funzioni come risulta dalla certificazione di approvazione a suo tempo rilasciata a testimonianza della correttezza e dell'osservanza di tutti gli adempimenti previsti in materia finanziaria e fiscale.

Un esempio in tale contesto è dato dalla rigidità con cui sono condotti i rapporti di lavoro con i collaboratori sia sul piano delle competenze economiche (in linea con i parametri sindacali) sia sul piano contrattuale. I collaboratori sono infatti garantiti da un contratto di lavoro a tempo indeterminato come prevede la nuova normativa per chi non è non possesso di una partita IVA e pertanto non può emettere fattura per prestazione, ma deve essere tutelato sotto tutti i profili previsti dalla legislazione del lavoro.

Sul piano dei rapporti tra Accademia e organi superiori, nella fattispecie il MIUR già AFAM ed oggi Dipartimento della Ricerca e della Formazione Superiore, va segnalato che si sono potenziati a proposito della richiesta di autorizzazione ad attivare il corso di 1° livello in "Collaboratore-Restauratore di Beni Culturali" (già inoltrata nel dicembre dell'anno precedente) e ritenuta inadeguata alla luce della normativa che prevede che il Corso possa avere una natura solo quinquennale. La pratica, pertanto, è stata sostituita con un'altra - completa di tutti i documenti previsti, quali verbali del Consiglio Accademico e del Consiglio di Amministrazione, piano di studi ecc. - con la richiesta di un Corso di "Scuola di Restauro" come suggerito appunto dagli Uffici del MIUR con cui la Direzione dell'Accademia si è rapportata e da cui è stata opportunamente assistita.

In tale direzione va sottolineata anche la richiesta inoltrata di autorizzazione ad attivare un biennio di specialità in "Urban Design" mirato a proporre un'offerta formativa coerente con i due Corsi triennali di *Architettura d'interni e Design e Grafica e illustrazioni* nonché alle esigenze del territorio in cui l'Accademia opera che segnala l'urgente necessità di avere profili professionali da destinare alla cura, alla progettazione e ideazione di migliorie urbanistiche innovative e nello stesso tempo compatibili con il rispetto dell'ambiente naturale, architettoniche e spaziali che si convengono alla vocazione turistica della città e della zona limitrofa.

Al fine di approfondire e ampliare la propria azione formativa estendendola anche a studenti stranieri, l'Accademia ha sottoscritto una convenzione con due Scuole di Lingua autorizzate a rilasciare certificazione dell'italiano per stranieri, CELI - CILS - PLIDA :

- 1) Scuola di Lingua e Cultura Italiana "Italiano & Co" di Macerata
- 2) Istituto Internazionale Educazione e Mediazione Culturale HEMC di Prato

Tali convenzioni dovrebbero favorire - nell'ambito del Progetto Turandot per il quale l'Accademia ha riconosciuto dal MIUR la disponibilità di 10 posti per ogni indirizzo - l'iscrizione di studenti cinesi che frequentano il corso di lingua italiana presso le due scuole



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

SANREMO

www.accademiabelleartisanremo.it

Legalmente Riconosciuta con D.M. 04/08/1997

Tel. 0184 514955 - 668877

info@accademiabelleartisanremo.it

Attività integrative

L'Accademia, anche grazie alla mediazione dei docenti-collaboratori che sono soci dell' UnivArtis, promuove iniziative formative e di animazione artistico-culturale di supporto proponendosi come volano di alcune manifestazioni che coinvolgono i referenti della città e del territorio.

A questo proposito accanto a quelle già elencate nelle relazioni degli anni accademici precedenti vanno segnalate le seguenti iniziative collaborative :

- intensificazione dei rapporti già sottoscritti con la Società "Area 24" proprietaria dell'area attinente alla pista ciclabile che dal Comune di S. Lorenzo al mare arriva ormai fino al Comune di Ospedaletti e che detiene – adiacenti alla pista – alcune strutture abbandonate (ex stazioni ferroviarie, ex caselli, aree libere ecc.) che pensa di recuperare e proporre ad un utilizzo mirato. Un gruppo di studenti del Corso di Architettura d'interni e Design coordinati dalle docenti di Progettazione e Architettura d'interni hanno eseguito i rilievi di alcuni di questi beni a proposito dei quali sono state avanzate conclusioni sullo stato di fatto e proposte sia di recupero e adeguamento sia di destinazione d'uso che sono state recepite dalla Società e divulgate in pubblicazioni
- sottoscrizione di un accordo con la Srl Miramare (gestore dell'omonimo hotel adiacente alla sede dell'Accademia) dove un gruppo di studenti del Corso di Architettura d'interni e Design con il docente di Decorazione stanno realizzando su una parete (mq. 6 X 4) di una sala interna un disegno che riproduce una stampa di inizio 1900 in cui è rappresentato l'albergo appena costruito
- sottoscrizione di un accordo con dell'Ospedale Civile di Sanremo dove – in una sala del Day Surgery un gruppo di studenti del Corso di Grafica e Illustrazioni coordinati dalla docente di Disegno e storia della Grafica d'arte hanno preparato un mini progetto di Wayfinding
- è in fase avanzata di definizione un'intesa con il Casinò Spa, storica casa da giochi ma da anni anche centro animatore di attività artistiche e culturali, in virtù della quale l'Accademia si occuperà dello studio di una rinomata sala interna progettata dall'architetto Giò Ponti per la quale proporrà nuove soluzioni d'arredo
- intesa sottoscritta con l'ENDAS di Imperia, grazie alla quale alcuni studenti stanno elaborando un logo che diventerà il marchio dell'associazione molto impegnata nella difesa e nella valorizzazione delle risorse storiche e vocazionali del territorio
- accordo di collaborazione con l'Assessorato alle Politiche Giovanili del Comune di Sanremo dal quale l'Accademia ha avuto l'incarico di preparare una serie di interventi attinenti alla grafica, al design e alla modellistica che, realizzate dagli studenti come esercitazioni, contribuiranno ad arredare alcuni spazi del tratto di strada che confina con la sede dell'Accademia dove transiterà il 9 maggio prossimo la prima tappa del Giro d'Italia 2015

Alcuni degli accordi convenzionati su citati sono utili anche come occasione di stage e tirocini per gli studenti e si aggiungono ai referenti già in elenco, aggiornati quest'anno con l'inserimento di :

- Provincia di Imperia
- Domus Arredamenti
- Project Studio



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

SANREMO

www.accademiabelleartisanremo.it

Legalmente Riconosciuta con D.M. 04/08/1997

Tel. 0184 514955 - 668877

info@accademiabelleartisanremo.it

In questo contesto si possono segnalare altre iniziative nate dall'elaborazione di lavori didattici che sono stati proposti come eventi e presentati in pubblico, come per esempio:

- un progetto di Videomapping calibrato sulla superficie esterna di un palazzo, elaborato da due studenti. La presentazione ha riscosso un considerevole riscontro di pubblico e di interesse
- la tesi finale prodotta da una studentessa che si è occupata della stazione ferroviaria di Ventimiglia a proposito della quale ha proposto soluzioni interessanti di ammodernamento dei servizi ospitati e di restyling funzionale alle necessità attuali ed in linea con le tendenze contemporanee
- le tesi finali di due studenti che si sono occupati di una struttura architettonica sita nella città di Imperia (villa Grock), un esemplare di residenza nobiliare di grande pregio sia per le caratteristiche architettoniche, per la sontuosità degli arredi ecc. sia per la ricchezza degli spazi esterni adibiti a giardino. Le due tesi saranno discusse direttamente nella Villa - grazie all'accordo sancito con la Provincia che ne è proprietaria – e saranno la dimostrazione diretta di due proposte di grande interesse : una coniuga il landscape con il light design e presenta soluzioni di illuminotecnica calibrate sulla vasta area esterna adibita a giardini, spazi di relax arricchite da fontane e flora mediterranea, l'altra sottopone la facciata della Villa, grazie ad un progetto di videomapping, a singolari interventi virtuali veramente fascinosi e molto interessanti sul piano tecnico-informatico

Durante l'anno l'organizzazione di alcuni workshop ha contribuito ad arricchire il calendario delle attività didattiche ed ha favorito l'approfondimento di alcune importanti tematiche disciplinari grazie al contributo di esperti. Si ricorda a titolo esemplificativo l'incontro degli studenti con Giorgio Saporiti, architetto, designer e fondatore del Loft di Gallarate (VA) in cui sono fabbricati complementi d'arredo tra i più rinomati del mondo



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

SANREMO

www.accademiabelleartisanremo.it

Legalmente Riconosciuta con D.M. 04/08/1997

Tel. 0184 514955 - 668877

info@accademiabelleartisanremo.it

Organi statutari

Nell'anno accademico 2014/15 tutti gli organi, nell'ambito delle loro competenze e dei loro adempimenti, hanno continuato l'attività nel rispetto delle scadenze calendarizzate come risulta dai relativi verbali delle riunioni

Dati generali relativi all'organizzazione dell'attività didattica

Presso l'Accademia di Belle Arti di Sanremo sono istituiti i seguenti corsi:

- Architettura d'interni e design (Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate, Scuola di Progettazione Artistica per l'Impresa)
- Grafica e Illustrazioni (Dipartimento di Arti Visive, Scuola di Grafica)
- Pittura (Dipartimento di Arti Visive, Scuola di Pittura)
 - I tre corsi sono triennali per il conseguimento del Diploma di 1° livello

Un'importante novità è data dall'attivazione del Corso di *Pittura* che negli anni precedenti a causa delle scarse richieste di iscrizioni non era stato svolto.

I corsi inseriti nell'offerta formativa e autorizzati dal MIUR sono quindi tutti operativi e rappresentano il raggiungimento degli obiettivi per i quali sono nati e cioè il proposito di rispondere alla diffusa esigenza di avere a disposizione un'occasione di apprendimento o affinamento artistico avanzata da un'utenza variegata. Con tale proposta l'accademia auspica di intensificare il processo di radicamento nel territorio e nel contempo il ruolo di volano di iniziative culturali e artistiche in genere a beneficio del territorio.

Nello stesso anno l'Accademia – come già anticipato - ha inoltrato al MIUR la richiesta di autorizzazione a:

- attivare un nuovo Corso triennale in Scuola di Restauro
- il Biennio specialistico in Urban Design

L'approvazione delle due richieste si auspica possa produrre un'importante espansione dell'offerta formativa



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

SANREMO

www.accademiabelleartisanremo.it

Legalmente Riconosciuta con D.M. 04/08/1997

Tel. 0184 514955 - 668877

info@accademiabelleartisanremo.it

Studenti iscritti.

La situazione degli studenti iscritti nell'anno accademico 2014/15 è quella analiticamente rappresentata nei prospetti di seguito indicati.

TRIENNIO

Iscritti ai corsi del Nuovo Ordinamento (diploma accademico di I livello)

	M	F
fino a 19 anni	0	0
da 20 a 24 anni	3	9
da 25 a 29 anni	1	4
30 anni e oltre	2	6
TOTALE	6	19



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

SANREMO

www.accademiabelleartisanremo.it

Legalmente Riconosciuta con D.M. 04/08/1997

Tel. 0184 514955 - 668877

info@accademiabelleartisanremo.it

Iscritti Italiani (escluso il Post-Laurea) secondo la regione di residenza

Provenienza	TOTALE ISCRITTI(*)		TOTALE
	M	F	
ABRUZZO	0	0	0
BASILICATA	0	0	0
CALABRIA	0	0	0
CAMPANIA	0	0	0
EMILIA ROMAGNA	0	0	0
FRIULI VENEZIA GIULIA	0	0	0
LAZIO	0	0	0
LIGURIA	6	19	25
LOMBARDIA	0	0	0
MARCHE	0	0	0
MOLISE	0	0	0
PIEMONTE	0	0	0
PUGLIA	0	0	0
SARDEGNA	0	0	0
SICILIA	0	0	0
TOSCANA	0	0	0
TRENTINO-ALTO ADIGE	0	0	0
UMBRIA	0	0	0
VALLE D'AOSTA	0	0	0
VENETO	0	0	0
TOTALE	6	19	25



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

SANREMO

www.accademiabelleartisanremo.it

Legalmente Riconosciuta con D.M. 04/08/1997

Tel. 0184 514955 - 668877

info@accademiabelleartisanremo.it

Iscritti stranieri secondo il paese di cittadinanza e la tipologia di corso

Provenienza	TOTALE ISCRITTI(*)		<i>di cui Iscritti nel Nuovo Ordinamento (triennio+biennio)</i> (<i>"di cui"</i> del TOTALE ISCRITTI)		Iscritti nel Post-Laurea		<i>di cui Iscritti nei corsi di Formazione alla Ricerca</i> (<i>"di cui"</i> degli Iscritti nel Post-Laurea)		TOTALE
	M	F	M	F	M	F	M	F	
Albania	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Algeria	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Argentina	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Belgio	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Bielorussia	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Bolivia	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Brasile	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Bulgaria	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Corea del Sud	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Croazia	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Dominicana, Repubblica	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Giappone	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Grecia	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Iran	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Israele	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Jugoslavia (Serbia-Montenegro)	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Lituania	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Marocco	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Polonia	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Romania	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Russia	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Svizzera	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Turchia	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTALE	0	0	0	0	0	0	0	0	0



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

SANREMO

www.accademiabelleartisanremo.it

Legalmente Riconosciuta con D.M. 04/08/1997

Tel. 0184 514955 - 668877

info@accademiabelleartisanremo.it

Diplomati nei corsi del Nuovo Ordinamento (diplomi accademici di I livello)

Corso (*)	Diplomati Diploma accademico di 1° livello (triennio)		Diplomati Diploma accademico di 2° livello (biennio specialistico)		di cui STRANIERI ("di cui" del totale DIPLOMATI)		TOTALE
	M	F	M	F	M	F	
Progettazione artistica per l'impreSA indirizzo: ARCHITETTURA D'INTERNI E DESIGN	0	1	0	0	0	0	
Arti visive e discipline dello spettacolo - indirizzo: GRAFICA	1	1	0	0	0	0	0
Arti visive e discipline dello spettacolo - indirizzo: PITTURA	0	0	0	0	0	0	0
TOTALE	1	2	0	0	0	0	3



Situazione docenti

Di seguito, sono riportati analiticamente i dati relativi all'organico dei docenti.

NOME DOCENTE	DISCIPLINA	CORSO	ANNO
ADAMI Gianfranco	Tecniche di modellazione digitale e computer 3D	Architettura d'interni e design	3
AMETO Leslie Lucy	Comunicazione pubblicitaria	Grafica e Illustrazioni	2
	Teoria della percezione e psicologia della forma	Grafica e Illustrazioni	2
	Storia del disegno e della grafica d'arte	Grafica e Illustrazioni	1
ANFOSSI Roberto	Pittura 1	Pittura	1
ARDISSONE Angelo	Tecniche e tecnologie della decorazione	Architettura d'interni e design	1
	Disegno per la decorazione	Grafica e Illustrazioni	1
	Modellistica	Architettura d'interni e design	1
	Decorazione	Grafica e Illustrazioni	2
	Decorazione	Architettura d'interni e design	2
	Tecniche pittoriche	Pittura	1
BRUTTO Giorgia	Storia dell'arte moderna	Pittura	1
	Storia dell'arte contemporanea	Grafica e Illustrazioni	1
	Stile, storia dell'arte e del costume	Architettura d'interni e design	2
CECCHETTI Alessandro	Design 2	Architettura d'interni e design	2
	Design 3	Architettura d'interni e design	3
DELUCIS Mario	Arte del fumetto	Grafica e Illustrazioni	2-3
	Packaging	Grafica e Illustrazioni	2
	Lettering	Grafica e Illustrazioni	3



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

SANREMO

www.accademiabelleartisanremo.it

Legalmente Riconosciuta con D.M. 04/08/1997

Tel. 0184 514955 - 668877

info@accademiabelleartisanremo.it

DI LUCA Stefano	Tecnologie dei materiali per la grafica	Grafica e Illustrazioni	1
	Tecniche della stampa digitale	Grafica e Illustrazioni	2
	Teoria e metodo dei mass media	Grafica e Illustrazioni	3
	Digital video	Grafica e Illustrazioni	3
FLORE Federica	Beni culturali e ambientali	Architettura d'interni e design	2 - 3
GENTILE Enzo	Grafica Multimediale	Grafica e Illustrazioni	3
	Tecniche di modellazione digitale e computer 3D	Grafica e Illustrazioni	3

GIACOBBE Alessandro	Fenomenologia dell'immagine	Grafica e Illustrazioni	2
	Linguaggi dell'arte contemporanea	Grafica e Illustrazioni	2
	Fenomenologia delle arti contemporanee	Architettura d'interni e design	2
IVALDO Susanna	Tipologia dei materiali	Architettura d'interni e design	1
	Disegno tecnico e progettuale	Architettura d'interni e design	1
	Fondamenti di informatica	Architettura d'interni e design	1
MALASPINA Valeria	Anatomia dell'immagine	Grafica e Illustrazioni	1
MENOZZI Mauro	Architettura degli interni 1	Architettura d'interni e design	1
PAGLIARULO Antonio	Design 1	Architettura d'interni e design	1
	Storia del design	Architettura d'interni e design	1
PANDIANI Silvia	Architettura degli interni 3	Architettura d'interni e design	3
PULIRA' Aurelio	Fondamenti di informatica	Architettura d'interni e design	1
	Computer Graphic	Architettura d'interni e design	1
	Progettazione grafica	Architettura d'interni e design	2



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

SANREMO

www.accademiabelleartisanremo.it

Legalmente Riconosciuta con D.M. 04/08/1997

Tel. 0184 514955 - 668877

info@accademiabelleartisanremo.it

ROGGERI Cristina	Architettura degli interni 1	Architettura d'interni e design	1
	Elementi di architettura e urbanistica	Architettura d'interni e design	2 - 3
SAMPIETRO Francesca	Art direction	Grafica e Illustrazioni	3
	Tecniche grafiche speciali	Grafica e Illustrazioni	3
	Fondamenti di informatica	Grafica e Illustrazioni	1
	Fondamenti di informatica	Pittura	1
	Computer graphic 1	Grafica e Illustrazioni	1
SERVI Paolo	Computer graphic 2	Grafica e Illustrazioni	2
	Progettazione Grafica	Grafica e Illustrazioni	2
	Web design	Architettura d'interni e design	2
	Web design	Grafica e Illustrazioni	3
	Applicazioni digitali per l'arte	Grafica e Illustrazioni	3
SKOROMNAYA Anna	Illustrazione 1	Grafica e Illustrazioni	1
	Illustrazione 2	Grafica e Illustrazioni	2
	Disegno	Pittura	1
SOLDATI Silvia	Fotografia	Grafica e Illustrazioni	1
	Fotografia	Architettura d'interni e design	2 - 3
TONET Chiara	Management per l'arte	Architettura d'interni e design	2 - 3



Personale amministrativo e tecnico

Tipologie personale	Personale a tempo indeterminato (di ruolo)		Personale a tempo determinato (di ruolo o in sostituzione)		Personale (altro)		TOTALE
	M	F	M	F	M	F	
Direttore amministrativo	0	0	1	0	0	0	
Direttore dell'ufficio di ragioneria	0	0	0	0	0	0	
Coordinatore tecnico, amministrativo e di bibliote	0	0		0	0	0	
Collaboratore tecnico, amministrativo, di bibliote	0	0	0	0	0	0	
Assistente amministrativo	0	0	0	0	0	0	
Modello vivente	0		0	0	0	0	
Coadiutore	0	0	0	0	0	0	
TOTALE			1				

Opinioni degli studenti

Il Nucleo di Valutazione (NuV) dell'Accademia di Belle Arti di Sanremo ha promosso la rilevazione delle opinioni degli studenti frequentanti sulle attività didattiche attraverso la somministrazione di questionari anonimi.

I questionari sono stati distribuiti nel corso delle lezioni di tutti i corsi attivati nell'anno 2014-2015. Il periodo di rilevazione è stato dicembre-gennaio 2013/2014.

Complessivamente sono stati compilati 23 questionari.

I corsi valutati sono stati 2, corrispondenti alla totalità dei corsi attivati per l'anno 2014/2015.

Nel mese di febbraio 2014 sono state elaborate le risposte fornite dagli studenti, e si sono prodotte delle relazioni riferite ad ogni singolo corso nonché una relazione complessiva relativa all'Accademia nel suo complesso.

Il questionario utilizzato è articolato in 6 parti:

- Parte A - Soddisfazione e interesse (2 domande)
- Parte B - Informazioni generali e organizzazione di questo insegnamento (6 domande)
- Parte C - Attività didattiche e interazione con il docente (8 domande)
- Parte D - Carico di lavoro (cfu) (2 domande)
- Parte E - Organizzazione generale dei corsi e infrastrutture (6 domande)
- Parte F - Comunicazioni didattiche (10 domande)



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

SANREMO

www.accademiabelleartisanremo.it

Legalmente Riconosciuta con D.M. 04/08/1997

Tel. 0184 514955 - 668877

info@accademiabelleartisanremo.it

Il questionario utilizzato prevede dunque una serie di domande volte a rilevare sia la soddisfazione generale degli studenti per l'insegnamento sia l'opinione relativa a particolari aspetti.

Per ogni domanda lo studente doveva indicare la sua risposta utilizzando la scala prevista, che per la maggioranza delle domande era la seguente:

- Valutazione di "netta insoddisfazione" (DECISAMENTE NO)
- Valutazione di "moderata insoddisfazione" (PIU NO CHE SI')
- Valutazione di "moderata soddisfazione" (PIU SI' CHE NO)
- Valutazione di "completa soddisfazione" (DECISAMENTE SI')

Ai fini dell'analisi, i giudizi espressi dagli studenti vengono sintetizzati sia attraverso distribuzioni di frequenza delle risposte date (assolute e percentuali) sia con il calcolo di indici di soddisfazione (IS) che possono assumere valori compresi tra -1 e $+1$.

Come si evidenzia dai dati finora presentati dall'indagine è emersa una situazione di generale apprezzamento delle attività didattiche svolte dai docenti, sia in riferimento ai contenuti dei corsi sia alle modalità di relazione.

In particolare è stata apprezzata la competenza professionale dei docenti, il rispetto degli orari di svolgimento delle attività, la puntualità, chiarezza e la disponibilità a creare opportunità e occasioni di intervento nella realtà esterna all'Accademia ed a seguire gli studenti nella realizzazione di progetti, idee, proposte nate dall'intesa con soggetti esterni, con gli enti istituzionale, con i referenti del territorio .

Un buon livello di soddisfazione è stato espresso anche in riferimento a:

- infrastrutture
- segreteria
- comunicazioni didattiche

Gli spazi fruibili sono stati aumentati per l'a.a. in corso con l'aggiunta di due ampi locali ad uso laboratoriale in una struttura sita di fronte alle aule didattiche, un locale ad uso segreteria didattica di facile accesso e un locale ad uso direzione. Sono stati in questo modo superati alcuni vincoli e difficoltà oggettive che potevano essere stati evidenziati per incrementare in tempi brevi gli aspetti legati alle infrastrutture (disponibilità di aule e locali). Sarà comunque obiettivo costante dell'Accademia l'impegno di esaminare attentamente la possibilità di migliorare l'organizzazione generale dei corsi.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

SANREMO

www.accademiabelleartisanremo.it

Legalmente Riconosciuta con D.M. 04/08/1997

Tel. 0184 514955 - 668877

info@accademiabelleartisanremo.it

4. TASSE SCOLASTICHE E RETTE

Le tasse scolastiche sono le seguenti:

- 1) tassa di immatricolazione pari ad € 200,00;
- 2) tassa d'esame euro 200,00
- 3) tassa regionale per il diritto allo studio da versare direttamente all'ARSSU di Genova, varia a seconda del reddito attestato dal certificato ISEE
- 4) retta di frequenza pari ad euro 3900,00 annue

* Il Consiglio di amministrazione ha deliberato di valutare le richieste di riduzione della retta presentate da studenti stranieri che documentino particolari necessità. In tali casi è stata approvata la riduzione a euro 2,500,00 con il proposito di favorire quegli studenti che devono sostenere costi rilevanti per il viaggio, per il soggiorno per garantirsi la frequenza.

Tale delibera nasce da due situazioni : 1) una nuova prospettiva che è il risultato di una convenzione tra l'Accademia e un'agenzia deputata ad organizzare corsi di lingua italiana per stranieri e rilasciare loro la certificazione necessaria all'iscrizione superiore ; 2) l'iscrizione di uno studente cinese al Corso di Pittura, che beneficia già del provvedimento deliberato al fine di poter ammortizzare meglio i costi di permanenza in Italia

L'Accademia è autorizzata dal MIUR nell'ambito del Progetto Turandot, a mettere a disposizione degli studenti cinesi 10 posti in ogni corso : la convenzione su citata si auspica possa essere un acceleratore in questa direzione e possa favorire l'iscrizione di studenti cinesi.

5. DIRITTO ALLO STUDIO

Premesso che l'Accademia non mai ricevuto alcun contributo dallo Stato, si fa carico dell'attuazione di un piano di agevolazioni per consentire a tutti gli studenti che intendono proseguire gli studi ed iscriversi ad uno dei corsi attivi.

- a) in virtù della convenzione con l'ARSSU della Regione Liguria gli studenti possono accedere a tutti i benefici previsti attinenti sia alla fascia di reddito di appartenenza sia ai meriti acquisiti
- b) concede una riduzione del 10% sulla retta a chi si iscrive entro il 31 luglio
- c) promuove forme di collaborazione e partenariato con enti specialistici di formazione, soggetti pubblici e privati che consentono agli studenti interessati di svolgere stage con un rimborso spese o partecipare ad iniziative formative ed operative riconosciute di elevato valore professionalizzante



6. LOCALI.

a) Situazione edilizia.

Situazione edilizia

	Tipologie edificio	N° aule ordinarie	N° laboratori	N° biblioteche	N° altre aule speciali	Locali utilizzati in esclusiva
	Appositamente costruito ad uso didattico					
	Permanentemente adattato ad uso didattico	4	4	1		1
	Precariamente utilizzato ad uso didattico					

Le aule

Le aule sono le stesse già descritte dettagliatamente nella precedente relazione, mentre i laboratori aumentano di un'unità essendo stati terminati i lavori adeguamento di uno spazio di mq. 100 adiacente all'altro laboratorio di modellistica e decorazione, già in uso nell'anno accademico precedente.

7. GESTIONE FINANZIARIA

Il Nucleo di Valutazione ha preso visione dei principali documenti contabili relativi al periodo considerato nella presente relazione e, di conseguenza, ha riscontrato che:

- il bilancio preventivo è improntato sulla capacità di coprire i costi di ordinaria gestione con l'apertura alla possibilità di integrare le entrate sotto forma di finanziamenti anticipati se si manifesta la necessità o l'opportunità di affrontare investimenti ritenuti efficaci ai fini del potenziamento dell'immagine dell'Accademia e dell'informazione sulla sua offerta formativa.
- Il Nucleo di Valutazione si sofferma, in particolare, sul bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2014/15, redatto secondo i principi e con le modalità contenute nel regolamento di amministrazione, finanza e contabilità, approvato dal Ministero dell'Università e della Ricerca in data 13 giugno 2006. Il nuovo bilancio preventivo finanziario è distinto in decisionale e gestionale; ad esso è allegata la relazione programmatica del Presidente.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

SANREMO

www.accademiabelleartisanremo.it

Legalmente Riconosciuta con D.M. 04/08/1997

Tel. 0184 514955 - 668877

info@accademiabelleartisanremo.it

Il Nucleo di Valutazione, infatti, ha riscontrato che nel bilancio dell'Accademia sono inserite spese relative al pagamento dei compensi per il miglioramento dell'offerta formativa, dei contratti di collaborazione.

Supplemento Diploma

Il Nucleo prende atto che la Direzione ha fornito copia della comunicazione del MIUR attinente alla necessità di rilasciare, agli studenti che hanno terminato il ciclo di studi, il Diploma originale allegando il "supplemento al diploma" sviluppato dalla Commissione Europea, dal Consiglio d'Europa e dall'UNESCO/CEPES al fine di fornire una descrizione degli studi effettuati e completati dallo studente identificato nel titolo originale.

Il Nucleo constata che il modello di supplemento che l'Accademia allegherà di diplomi originali è quello ufficiale e contiene le otto sezioni relative alla raccolta delle informazioni attinenti alla natura, al livello, al contesto, al contenuto e allo status degli studi effettuati.

8. CONCLUSIONI

L'Accademia di Belle Arti di Sanremo si configura come una realtà di elevata specializzazione nel settore delle arti visive e della progettazione artistica per l'impresa.

La sua attività formativa è rivolta a migliorare ed ampliare la qualità dell'offerta formativa, perseguendo le linee programmatiche e gli itinerari didattici già intrapresi negli scorsi anni .

Sono state messe in atto nuove strategie di comunicazione e promozione dell'attività didattica attraverso un'apposita campagna pubblicitaria, volta a far guadagnare all'istituzione una visibilità ed un prestigio adeguati alla sua alta funzione, alla sua identità formativa e soprattutto ai miglioramenti ottenuti negli ultimi anni.

Apprezzabili risultati, infatti, sono stati raggiunti grazie ad una serie di azioni proposte dal Consiglio Accademico e sostenute dal Consiglio dei professori e dalla Consulta degli studenti.

Azioni che gradatamente hanno accentuato il processo di radicamento nel territorio, di acquisizione di affidabilità presso le scuole secondarie superiori del bacino geografico di utenza, di dimostrazione operativa delle competenze messe in campo sia nello svolgimento dei corsi autorizzati che nella proposta e realizzazione di iniziative collaterali comunque organizzate con grande professionalità.

L'insieme di queste operazioni unitamente alla creazione di rapporti di stima reciproca stretti con gli attori del territorio, gli amministratori, i referenti delle associazioni culturali e artistiche, gli operatori turistici hanno permesso all'Accademia di ricavarci un ruolo importante nello scenario di riferimento e di essere tenuta in considerazione nella sua connotazione di ente di formazione nonché di volano di iniziative artistico-culturali come conferma il membro Leone Pippione, emblematico e autorevole conoscitore della realtà politico-amministrativa, grazie alle sue esperienze passate di assessore e sindaco, e artistico-culturale grazie al suo attuale ruolo di Presidente della Società di Promozione di Belle Arti della Riviera dei Fiori.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

SANREMO

www.accademiabelleartisanremo.it

Legalmente Riconosciuta con D.M. 04/08/1997

Tel. 0184 514955 - 668877

info@accademiabelleartisanremo.it

Il Nucleo, inoltre, rileva che:

1 – l'Accademia ha completato il programma di adeguamento alle norme di sicurezza ed ha organizzato per tutti i collaboratori un corso sulla sicurezza con rilascio, dopo la frequenza, dell'attestato relativo

Dall'analisi della documentazione relativa alla gestione finanziaria esaminata, il Nucleo di Valutazione ha potuto riscontrare che:

- l'attività di ricerca delle strategie di rinnovamento e potenziamento sia materiale che didattico-formativo sono state concretamente programmate, svolte e valutate a seguito dell'attuazione dei nuovi indirizzi didattici di cui al DPR n. 212/05 e anche promosse quale investimento in proiezione e in previsione di risultati migliori;
- le risorse disponibili sono state utilizzate in maniera ottimale, senza sprechi ed inefficienze;
- tutti i docenti e collaboratori sono regolarmente reclutati e inquadrati sul piano del rapporto di lavoro, del corrispettivo e della contribuzione
- i contributi degli studenti, sono indispensabili per supportare la globalità offerta formativa.

Sanremo, 26/3/2015

IL NUCLEO DI VALUTAZIONE

**F. to Prof. Guido Curto
Presidente**

**F. to Prof. Angelo Ardisone
Componente**

**F. to Sig. Leone Pippione
Componente**