



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

SANREMO

www.accademiabelleartisanremo.it

Legalmente Riconosciuta con D.M. 04/08/1997

Tel. 0184 514955 - 668877

info@accademiabelleartisanremo.it

NUCLEO DI VALUTAZIONE

Relazione annuale

(ai sensi dell'art. 10, c. 2, lett. b) del D.P.R. 28.2.2003, n. 132)

Anno Accademico 2015/16

ACCADEMIA DI BELLE ARTI
ARTISTICA E MUSICALE

ALTA FORMAZIONE

Pittura

Grafica e Illustrazioni

Architettura

d'interni e Design

Sanremo
Parco Miramare
Corso Imperatrice, 51
www.accademiabelleartisanremo.it

DI SANREMO

SANREMO, 15 MARZO 2016



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

SANREMO

www.accademiabelleartisanremo.it

Legalmente Riconosciuta con D.M. 04/08/1997

Tel. 0184 514955 - 668877

info@accademiabelleartisanremo.it

SOMMARIO: **1.** Premessa. - **2.** Situazione organizzativa e funzionale dell'accademia: a) Dati generali relativi all'organizzazione dell'attività didattica; b) Studenti iscritti; c) Situazione docenti; d) Personale amministrativo e tecnico. - **3.** Opinioni degli studenti. - **4.** Tasse scolastiche e contributo alla didattica - **5.** Diritto allo studio **6** Locali: a) Situazione edilizia : laboratori. - **7.** Gestione finanziaria - **8.** Conclusioni.

1. PREMESSA.

La presente Relazione Annuale è predisposta dal Nucleo di Valutazione dell'Accademia di Belle Arti di Sanremo in ossequio a quanto previsto dall'art. 10 del D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132. Esso è stato costituito, per la prima volta, con delibera del Consiglio di Amministrazione dell'istituzione del 12/10/2012 e si è insediato in data 9/11/2012.

L'originario Nucleo di Valutazione aveva scadenza naturale il 10.10.2015 e perciò è stato rinnovato con la nomina-conferma dei membri datata 08.11.2015, risulta così composto:

Prof. Curto Guido
Presidente

Professore di prima fascia di Stile, Storia dell'Arte e del Costume presso l'Accademia di Belle Arti "Albertina" di Torino.

Prof. Ardisson Angelo
Componente interno all'Accademia

Professore di discipline artistiche interno all'Accademia

Pippione Leone
Componente esterno

Presidente della Società promotrice delle Belle Arti della Riviera dei Fiori e già sindaco di Sanremo.

Durante la prima convocazione i membri hanno provveduto alla nomina del Presidente nella persona del prof. Guido Curto che nel triennio conclusosi ha coordinato i lavori del Nucleo con grande competenza rivelando doti di correttezza nell'applicazione della normativa e nel rispetto degli adempimenti nonché sensibilità per ogni tipo di problematica alla cui soluzione ha sempre contribuito con suggerimenti, indicazioni e proposte illuminanti.

Come previsto dal secondo comma del succitato articolo 10, i compiti del Nucleo attengono alla valutazione dei risultati dell'attività didattica e scientifica, nonché del funzionamento complessivo dell'istituzione, verificando, altresì, che le risorse disponibili siano state utilizzate in modo ottimale. I risultati dell'attività di valutazione vengono riportati in una relazione da consegnare al Ministero dell'Università e della Ricerca entro il 31 marzo di ogni anno, affinché possa costituire il quadro di riferimento.

Il Nucleo, a tal fine, conferma i criteri già precedentemente individuati e di seguito indicati:

1. Adempimenti principali dell'Accademia: statuto, organi e regolamenti;



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

SANREMO

www.accademiabelleartisanremo.it

Legalmente Riconosciuta con D.M. 04/08/1997

Tel. 0184 514955 - 668877

info@accademiabelleartisanremo.it

2. situazione della fase attuale dell'Accademia relativamente all'assetto didattico, organizzativo e funzionale ;
3. opinioni sulle attività didattiche, rese dagli studenti in modo anonimo;
4. risultati dell'attività didattica e del funzionamento complessivo dell'Accademia, mediante la verifica dell'utilizzo ottimale delle risorse.

Il Nucleo nel rispetto delle funzioni di sua competenza e degli obiettivi previsti dalla sua attività e seguendo una prassi già omologata positivamente nel precedente triennio ha portato a termine le strategie attivate per la raccolta delle informazioni che gli hanno consentito di aggiornare il quadro analitico sull'Accademia.

Ha riutilizzato un modello della scheda di valutazione già predisposto (a cui ha apportato integrazioni e migliorie derivate dall'esperienza dei tre anni passati) da distribuire, nei primi giorni del mese di gennaio a ciascuno studente in numero pari a quello delle materie dallo stesso frequentate.

Gli studenti, quindi, hanno restituito le schede compilate alla Direzione dell'Accademia, mantenendo l'anonimato, prima del termine del primo semestre dell'a.a. in corso.

La predetta scheda valutata dal Nucleo è stata custodita dalla Direzione fino al momento della riunione del Nucleo dedicata alla stesura della relazione

Inoltre da contatti e colloqui diretti con una estesa campionatura dei docenti e degli studenti ha ricavato ulteriori elementi di valutazione sia complessiva che particolare dell'attività formativa e gestionale dell'Accademia.

Il Nucleo inoltre ha invitato la Direzione dell'Accademia a fornire tutti gli elementi necessari per verificare l'utilizzo ottimale delle risorse, ai fini della valutazione dei risultati dell'attività didattica e scientifica e del funzionamento complessivo dell'istituzione.

2. SITUAZIONE ORGANIZZATIVA

Sede dell'Accademia

La sede, già dettagliatamente descritta nelle relazioni precedenti, quest'anno mantiene gli stessi spazi, già presentati, destinati alle attività teoriche, alle discipline tecnico-pratiche" ed a quelle laboratoriali.

Alcune migliorie materiali e l'acquisizione di nuove strumentazioni e di dotazioni tecniche integrative contribuiscono a rendere più efficace e innovativa l'attività didattica soprattutto nelle discipline tecniche caratterizzanti : la disponibilità di un plotter per stampe di grandi dimensioni (disegni, planimetrie, carte di rilievi ecc.) e la disposizione in quasi tutte le aule di un video proiettore, l'ampliamento di un laboratorio di esercitazioni pratiche.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

SANREMO

www.accademiabelleartisanremo.it

Legalmente Riconosciuta con D.M. 04/08/1997

Tel. 0184 514955 - 668877

info@accademiabelleartisanremo.it

Gestione

La Società Cooperativa UNIVARTIS, gestore dell'Accademia, anche nell'anno di riferimento ha perseguito l'esplicito proposito di valorizzare i connotati dell'istituzione formativa cercando di sottolineare e supportare le sue potenzialità derivate dalle credenziali sia giuridico-formative che di volano di attività artistico-culturali nel territorio.

Tali propositi, mantenuti nello spirito e potenziati ogni anno nell'applicazione, rappresentano un obiettivo imprescindibile per la direzione e per tutti i collaboratori che credono con la massima convinzione in una progressiva affermazione propedeutica ad un più significativo sviluppo dell'Accademia quale servizio formativo accademico offerto ad un vasto territorio che ne è sguarnito..

Ogni sforzo continua – come già segnalato nelle relazioni degli anni precedenti – ad essere fatto in questa direzione

La Società Cooperativa UnivArtis ha confermato l'iscrizione alla "Legacoop" da cui è assistita sul piano consulenziale ed amministrativo – fiscale al fine di affrontare in modo adeguato e calibrato sulla propria configurazione le diverse dinamiche attinenti alla gestione, al rapporto con i collaboratori, con i soci – lavoratori, agli adempimenti in materia retributiva, assicurativa, previdenziale ecc. La revisione della società ha confermato il giudizio già espresso nella precedente revisione di regolarità e idoneità all'esercizio delle funzioni come risulta dalla certificazione, di approvazione comprovante la stabilità sia economica che giuridica, rilasciata a testimonianza della correttezza e dell'osservanza di tutti gli adempimenti previsti in materia finanziaria e fiscale.

Un esempio in tale contesto è dato dalla rigidità con cui sono condotti i rapporti di lavoro con i collaboratori sia sul piano delle competenze economiche (in linea con i parametri sindacali) sia sul piano contrattuale. I collaboratori infatti o sono detentori di una partita IVA e perciò fatturano prestazioni collaborative intellettuali o sono garantiti da un contratto di lavoro a tempo indeterminato come prevede la nuova normativa per chi non è non possesso di una partita IVA e pertanto non può emettere fattura per prestazione, ma deve essere tutelato sotto tutti i profili previsti dalla legislazione del lavoro.

I rapporti tra Accademia e organi superiori, nella fattispecie il MIUR già AFAM ed oggi Dipartimento della Ricerca e della Formazione Superiore, si mantengono all'insegna di una reciproca stima professionale tra la direzione dell'Accademia ed i rappresentanti di riferimento.

In relazione al Progetto Turandot, per il quale l'Accademia ha riconosciuto dal MIUR la disponibilità di 10 posti per ogni indirizzo, si registra l'iscrizione di tre studenti cinesi che frequentano uno il corso di Pittura e due il corso di Architettura d'interni e Design. I tre studenti hanno frequentato il corso di lingua italiana per l'acquisizione della certificazione, in Italia.

Altri cinque studenti cinesi, già in possesso di certificazione di lingua, si sono iscritti tramite le ambasciate delle loro province di competenza.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

SANREMO

www.accademiabelleartisanremo.it

Legalmente Riconosciuta con D.M. 04/08/1997

Tel. 0184 514955 - 668877

info@accademiabelleartisanremo.it

Attività integrative

L'Accademia, anche grazie alla mediazione dei docenti-collaboratori che sono soci dell' UnivArtis, continua a promuovere iniziative formative e di animazione artistico-culturale di supporto proponendosi come volano di alcune manifestazioni che coinvolgono i referenti della città e del territorio.

Alle iniziative già elencate nelle relazioni degli anni accademici precedenti, vanno segnalate nuove convenzioni sottoscritte soggetti pubblici e privati del territorio.

Alcuni degli accordi convenzionati su citati sono utili anche come occasione di stage e tirocini per gli studenti e si aggiungono ai referenti già in elenco, aggiornati quest'anno con l'inserimento, per esempio, dell'Unione dei comuni della "Valle del San Lorenzo", del Comune di Taggia e dell'Impresa di costruzioni Marino

Organi statutari

Nell'anno accademico 2015/16 tutti gli organi, nell'ambito delle loro competenze e dei loro adempimenti, hanno continuato l'attività nel rispetto delle scadenze calendarizzate come risulta dai relativi verbali delle riunioni

Dati generali relativi all'organizzazione dell'attività didattica

Presso l'Accademia di Belle Arti di Sanremo sono istituiti i seguenti corsi:

- Architettura d'interni e design (Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate, Scuola di Progettazione Artistica per l'Impresa)
- Grafica e Illustrazioni (Dipartimento di Arti Visive, Scuola di Grafica)
- Pittura (Dipartimento di Arti Visive, Scuola di Pittura)
 - I tre corsi sono triennali per il conseguimento del Diploma di 1° livello

I corsi inseriti nell'offerta formativa e autorizzati dal MIUR sono quindi tutti operativi e rappresentano il raggiungimento degli obiettivi per i quali sono nati e cioè il proposito di rispondere all'esigenza di avere a disposizione un'occasione di apprendimento o affinamento artistico avanzata da un'utenza variegata. Con tale proposta l'accademia auspica di intensificare il processo di radicamento nel territorio a beneficio degli studenti in generale ed in particolare di coloro che avrebbero difficoltà a sostenere gli oneri complessivi di una frequenza delle accademie site nel città metropolitane.

Si sottolinea che l'Accademia non ha ricevuto ancora alcuna notizia in merito all'inoltro al MIUR della richiesta di autorizzazione a :

- attivare un nuovo Corso triennale in Scuola di Restauro
- il Biennio specialistico in Urban Design



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

SANREMO

www.accademiabelleartisanremo.it

Legalmente Riconosciuta con D.M. 04/08/1997

Tel. 0184 514955 - 668877

info@accademiabelleartisanremo.it

Il ritardo dell'approvazione delle due richieste provoca qualche evidente disagio nei confronti di quei giovani che auspicavano di poter seguire un corso triennale consono alle loro attitudini e interessi nonché presumibilmente foriero di sbocchi occupazionali, ed in quei giovani che pensavano di poter concludere il ciclo di studi quinquennale nella stessa struttura.

Studenti iscritti.

La situazione degli studenti iscritti nell'anno accademico 2015/16 è quella analiticamente rappresentata nei prospetti di seguito indicati.

TRIENNIO

Iscritti ai corsi del Nuovo Ordinamento (diploma accademico di I livello)

	M	F
fino a 19 anni	0	3
da 20 a 24 anni	9	17
da 25 a 29 anni	1	5
30 anni e oltre	1	4
TOTALE	11	29



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

SANREMO

www.accademiabelleartisanremo.it

Legalmente Riconosciuta con D.M. 04/08/1997

Tel. 0184 514955 - 668877

info@accademiabelleartisanremo.it

Iscritti Italiani (escluso il Post-Laurea) secondo la regione di residenza

Provenienza	TOTALE ISCRITTI(*)		TOTALE
	M	F	
ABRUZZO	0	0	0
BASILICATA	0	0	0
CALABRIA	0	0	0
CAMPANIA	0	0	0
EMILIA ROMAGNA	0	0	0
FRIULI VENEZIA GIULIA	0	0	0
LAZIO	0	0	0
LIGURIA	11	28	39
LOMBARDIA	0	0	0
MARCHE	0	0	0
MOLISE	0	0	0
PIEMONTE	0	1	1
PUGLIA	0	0	0
SARDEGNA	0	0	0
SICILIA	0	0	0
TOSCANA	0	0	0
TRENTINO-ALTO ADIGE	0	0	0
UMBRIA	0	0	0
VALLE D'AOSTA	0	0	0
VENETO	0	0	0
TOTALE	11	29	40



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

SANREMO

www.accademiabelleartisanremo.it

Legalmente Riconosciuta con D.M. 04/08/1997

Tel. 0184 514955 - 668877

info@accademiabelleartisanremo.it

Iscritti stranieri secondo il paese di cittadinanza e la tipologia di corso

Provenienza	TOTALE ISCRITTI(*)		<i>di cui Iscritti nel Nuovo Ordinamento (triennio+biennio)</i> (<i>"di cui"</i> del TOTALE ISCRITTI)		Iscritti nel Post-Laurea		<i>di cui Iscritti nei corsi di Formazione alla Ricerca</i> (<i>"di cui"</i> degli Iscritti nel Post-Laurea)		TOTALE
	M	F	M	F	M	F	M	F	
Albania	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Algeria	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Argentina	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Belgio	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Bielorussia	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Bolivia	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Brasile	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Bulgaria	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Cina	3	5	0	0	0	0	0	0	8
Croazia	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Dominicana, Repubblica	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Giappone	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Grecia	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Iran	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Israele	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Jugoslavia (Serbia-Montenegro)	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Lituania	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Marocco	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Polonia	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Romania	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Russia	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Svizzera	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Turchia	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTALE	3	5	0	0	0	0	0	0	8



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

SANREMO

www.accademiabelleartisanremo.it

Legalmente Riconosciuta con D.M. 04/08/1997

Tel. 0184 514955 - 668877

info@accademiabelleartisanremo.it

Diplomati nei corsi del Nuovo Ordinamento (diplomi accademici di I livello)

Corso (*)	Diplomati Diploma accademico di 1° livello (triennio)		Diplomati Diploma accademico di 2° livello (biennio specialistico)		di cui STRANIERI ("di cui" del totale DIPLOMATI)		TOTALE
	M	F	M	F	M	F	
Progettazione artistica per l'impresa indirizzo: ARCHITETTURA D'INTERNI E DESIGN	1	2	0	0	0	0	3
Arti visive e discipline dello spettacolo - indirizzo: GRAFICA	1	0	0	0	0	0	1
Arti visive e discipline dello spettacolo - indirizzo: PITTURA	0	0	0	0	0	0	0
TOTALE	2	2	0	0	0	0	4

**Situazione docenti**

Di seguito, sono riportati analiticamente i dati relativi all'organico dei docenti

NOME DOCENTE	DISCIPLINA	CORSO	ANNO
ADAMI Gianfranco	Tecniche di modellazione digitale e computer 3D	Architettura d'interni e design	3
ANFOSSI Roberto	Pittura	Pittura	1 2
	Tecniche pittoriche	Pittura	1
	Anatomia artistica 1	Pittura	1 2
AMETO Leslie Lucy	Teoria della percezione e psicologia della forma	Grafica e Illustrazioni	2
ARDISSONE Angelo	Disegno per la decorazione	Grafica e Illustrazioni	1
	Modellistica	Architettura d'interni e design	1
BRUTTO Giorgia	Stile, storia dell'arte e del costume	Architettura d'interni e design	2
	Storia dell'arte contemporanea	Grafica e Illustrazioni	1
	Storia dell'arte contemporanea 1	Pittura	2
	Storia dell'arte moderna	Pittura	1
CECCHETTI Alessandro	Design 1	Architettura d'interni e design	1
	Design 2	Architettura d'interni e design	2
	Design 3	Architettura d'interni e design	3
	Storia del design	Architettura d'interni e design	1



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

SANREMO

www.accademiabelleartisanremo.it

Legalmente Riconosciuta con D.M. 04/08/1997

Tel. 0184 514955 - 668877

info@accademiabelleartisanremo.it

DELUCIS Mario	Lettering	Grafica e Illustrazioni	1 2 3
	Comunicazione pubblicitaria	Grafica e Illustrazioni	2
DI LUCA Stefano	Tecnologia dei materiali per la grafica	Grafica e Illustrazioni	1
	Videografica	Grafica e Illustrazioni	2
	Teoria e metodo dei mass media	Grafica e Illustrazioni	2
	Digital video	Grafica e Illustrazioni	3
FRANZA Deiudonne	Tecniche di modellazione digitale e computer 3D	Grafica e Illustrazioni	3
GAMBIN Guido	Ecodesign	Architettura d'interni e design	3
	Landscape design	Architettura d'interni e design	3
GIACOBBE Alessandro	Fenomenologia delle arti contemporanee	Architettura d'interni e design	2
	Linguaggi dell'arte contemporanea	Grafica e Illustrazioni	2
	Fenomenologia dell'immagine	Grafica e Illustrazioni	2
	Estetica	Pittura	1 2



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

SANREMO

www.accademiabelleartisanremo.it

Legalmente Riconosciuta con D.M. 04/08/1997

Tel. 0184 514955 - 668877

info@accademiabelleartisanremo.it

IVALDO Susanna	Fondamenti di informatica	Architettura d'interni e design	1
	Tipologia dei materiali	Architettura d'interni e design	1
	Disegno tecnico e progettuale	Architettura d'interni e design	1
	Progettazione di allestimenti	Architettura d'interni e design	3
MALASPINA Valeria	Anatomia dell'immagine	Grafica e Illustrazioni	1
PINELLI Laura	Metodologie del restauro	Architettura d'interni e design	2 3
	Disegno e rilievo dei beni culturali	Architettura d'interni e design	2 3
ROGGERI Cristina	Architettura degli interni 2	Architettura d'interni e design	2
	Architettura degli interni 3		3
SAMPIETRO Francesca	Tecniche grafiche speciali	Grafica e Illustrazioni	3
	Art direction	Grafica e Illustrazioni	3
	Fondamenti di informatica	Grafica e Illustrazioni	1
	Computer graphic 1	Grafica e Illustrazioni	1
	Computer graphic 2	Grafica e Illustrazioni	2
	Progettazione grafica	Grafica e Illustrazioni	2
	Fondamenti di informatica	Pittura	1
	Computer Art	Pittura	2



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

SANREMO

www.accademiabelleartisanremo.it

Legalmente Riconosciuta con D.M. 04/08/1997

Tel. 0184 514955 - 668877

info@accademiabelleartisanremo.it

SERVI Paolo	Grafica multimediale	Grafica e Illustrazioni	3
	Applicazioni digitali per l'arte	Grafica e Illustrazioni	3
	Web design	Grafica e Illustrazioni	3
	Web design	Architettura d'interni e design	2
SKOROMNAYA Anna	Illustrazione 1	Grafica e Illustrazioni	1
	Illustrazione	Pittura	2
	Illustrazione 2	Grafica e Illustrazioni	2
	Disegno	Pittura	1
SOLDATI Sonia	Fotografia	Grafica e Illustrazioni	1
	Fotografia digitale	Grafica e Illustrazioni	2
		Architettura d'interni e design	2
		Pittura	1 2
TONEGUTTI Sofia	Architettura degli interni 1	Architettura d'interni e design	1



Personale amministrativo e tecnico

Tipologie personale	Personale a tempo indeterminato (di ruolo)		Personale a tempo determinato (di ruolo o in sostituzione)		Personale (altro)		TOTALE
	M	F	M	F	M	F	
Direttore amministrativo	0	0	1	0	0	0	1
Direttore dell'ufficio di ragioneria	0	0	0	0	0	0	0
Coordinatore tecnico, amministrativo e di bibliote	0	0	0	0	0	0	0
Collaboratore tecnico, amministrativo, di bibliote	0	0	0	1	0	0	1
Assistente amministrativo	0	0	0	0	0	0	0
Modello vivente	0	0	0	0	0	0	0
Coadiutore	0	0	0	0	0	0	0
TOTALE			1				2

Opinioni degli studenti

Il Nucleo di Valutazione (NuV) dell'Accademia di Belle Arti di Sanremo ha promosso la rilevazione delle opinioni degli studenti frequentanti sulle attività didattiche attraverso la somministrazione di questionari anonimi.

I questionari sono stati distribuiti nel corso delle lezioni di tutti i corsi attivati nell'anno 2015-2016. Il periodo di rilevazione è stato dicembre-gennaio 2015/2016.

Complessivamente sono stati compilati 23 questionari.

I corsi valutati sono stati 3, corrispondenti alla totalità dei corsi attivati per l'anno 2015/2016.

Nel mese di febbraio 2016 sono state elaborate le risposte fornite dagli studenti, e si sono prodotte delle relazioni riferite ad ogni singolo corso nonché una relazione complessiva relativa all'Accademia nel suo complesso.

Il questionario utilizzato è articolato in 6 parti:

- Parte A - Soddisfazione e interesse (2 domande)
- Parte B - Informazioni generali e organizzazione di questo insegnamento (6 domande)
- Parte C - Attività didattiche e interazione con il docente (8 domande)
- Parte D - Carico di lavoro (cfu) (2 domande)
- Parte E - Organizzazione generale dei corsi e infrastrutture (6 domande)
- Parte F - Comunicazioni didattiche (10 domande)



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

SANREMO

www.accademiabelleartisanremo.it

Legalmente Riconosciuta con D.M. 04/08/1997

Tel. 0184 514955 - 668877

info@accademiabelleartisanremo.it

Il questionario utilizzato prevede dunque una serie di domande volte a rilevare sia la soddisfazione generale degli studenti per l'insegnamento sia l'opinione relativa a particolari aspetti.

Per ogni domanda lo studente doveva indicare la sua risposta utilizzando la scala prevista, che per la maggioranza delle domande era la seguente:

- Valutazione di "netta insoddisfazione" (DECISAMENTE NO)
- Valutazione di "moderata insoddisfazione" (PIU NO CHE SI')
- Valutazione di "moderata soddisfazione" (PIU SI' CHE NO)
- Valutazione di "completa soddisfazione" (DECISAMENTE SI')

Ai fini dell'analisi, i giudizi espressi dagli studenti vengono sintetizzati sia attraverso distribuzioni di frequenza delle risposte date (assolute e percentuali) sia con il calcolo di indici di soddisfazione (IS) che possono assumere valori compresi tra -1 e $+1$.

Come si evidenzia dai dati finora presentati dall'indagine è emersa una situazione di generale apprezzamento delle attività didattiche svolte dai docenti, sia in riferimento ai contenuti dei corsi sia alle modalità di relazione.

E' stata apprezzata la competenza professionale dei docenti, il rispetto degli orari di svolgimento delle attività, la puntualità, chiarezza e la disponibilità a creare opportunità e occasioni di intervento nella realtà esterna all'Accademia ed a seguire gli studenti nella realizzazione di progetti, idee, proposte nate dall'intesa con soggetti esterni, con gli enti istituzionale, con i referenti del territorio. Le collaborazioni con soggetti pubblici e privati del territorio sono una costante ogni anno intensificata ed espansa.

Un buon livello di soddisfazione è stato espresso anche in riferimento a:

- infrastrutture
- segreteria
- comunicazioni didattiche

Gli spazi fruibili sono stati aumentati per l'a.a. in corso con l'aggiunta di due ampi locali ad uso laboratoriale in una struttura sita di fronte alle aule didattiche, un locale ad uso segreteria didattica di facile accesso e un locale ad uso direzione. Sono stati in questo modo superati alcuni vincoli e difficoltà oggettive che potevano essere stati evidenziati per incrementare in tempi brevi gli aspetti legati alle infrastrutture (disponibilità di aule e locali). Sarà comunque obiettivo costante dell'Accademia l'impegno di esaminare attentamente la possibilità di migliorare l'organizzazione generale dei corsi.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

SANREMO

www.accademiabelleartisanremo.it

Legalmente Riconosciuta con D.M. 04/08/1997

Tel. 0184 514955 - 668877

info@accademiabelleartisanremo.it

FINO QUI

4. TASSE SCOLASTICHE E CONTRIBUTI

Le tasse scolastiche sono le seguenti:

- 1) tassa di immatricolazione pari ad € 200,00;
- 2) tassa d'esame euro 200,00
- 3) tassa regionale per il diritto allo studio da versare direttamente all'ARSEL di Genova a seconda del reddito attestato dal certificato ISEE
- 4) contributo alla didattica pari ad euro 3900,00 annue

5. DIRITTO ALLO STUDIO

L'Accademia, che non mai ricevuto alcun contributo dallo Stato, si fa carico dell'attuazione di un piano di agevolazioni per consentire a tutti gli studenti che intendono proseguire meritevolmente gli studi ed iscriversi ad uno dei corsi attivi.

- a) in virtù della convenzione con l'ARSEL della Regione Liguria gli studenti possono accedere a tutti i benefici previsti attinenti sia alla fascia di reddito di appartenenza sia ai meriti acquisiti
- b) concede una riduzione del 10% sul contributo alla didattica a chi si iscrive entro il 31 luglio
- c) promuove forme di collaborazione e partenariato con enti specialistici di formazione, soggetti pubblici e privati che consentono agli studenti interessati di svolgere stage anche con un rimborso spese o partecipare ad iniziative formative ed operative riconosciute di elevato valore professionalizzante



6. LOCALI.

a) Situazione edilizia.

Situazione edilizia

Tipologie edificio	N° aule ordinarie	N° laboratori	N° biblioteche	N° altre aule speciali	Locali utilizzati in esclusiva
Appositamente costruito ad uso didattico					
Permanentemente adattato ad uso didattico	4	4	1		1
Precariamente utilizzato ad uso didattico					

Le aule

Le aule sono quelle già descritte dettagliatamente nelle precedenti relazioni, mentre i laboratori sono aumentati di spazio essendo stati terminati i lavori adeguamento di uno spazio già in uso ma ampliato nella fruibilità.

7. GESTIONE FINANZIARIA

Il Nucleo di Valutazione ha preso visione dei principali documenti contabili relativi al periodo considerato nella presente relazione e, di conseguenza, ha riscontrato che:

- il bilancio preventivo è improntato sulla capacità di coprire i costi di ordinaria gestione con l'assicurazione della disponibilità ad integrare le entrate sotto forma di finanziamenti anticipati se si manifestasse la necessità o l'opportunità di affrontare investimenti ritenuti efficaci ai fini del potenziamento della struttura, delle dotazioni strumentali o dell'immagine dell'Accademia e ancora dell'intensificazione delle strategie di informazione relativa alla sua offerta formativa.
- Il Nucleo di Valutazione si sofferma, in particolare, sul bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2015/16, redatto secondo i principi e con le modalità contenute nel Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità, approvato dal Ministero dell'Università e della Ricerca in data 13 giugno 2006. Il nuovo bilancio preventivo finanziario è distinto in decisionale e gestionale; ad esso è allegata la relazione programmatica del Presidente.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

SANREMO

www.accademiabelleartisanremo.it

Legalmente Riconosciuta con D.M. 04/08/1997

Tel. 0184 514955 - 668877

info@accademiabelleartisanremo.it

Il Nucleo di Valutazione, infatti, ha riscontrato che nel bilancio dell'Accademia sono ancora inserite spese relative al pagamento dei compensi per il miglioramento dell'offerta formativa, dei contratti di collaborazione.

Supplemento Diploma

Il Nucleo prende atto che la Direzione ha fornito copia della comunicazione del MIUR attinente alla necessità di rilasciare, agli studenti che hanno terminato il ciclo di studi, il Diploma originale allegando il "supplemento al diploma" sviluppato dalla Commissione Europea, dal Consiglio d'Europa e dall'UNESCO/CEPES al fine di fornire una descrizione degli studi effettuati e completati dallo studente identificato nel titolo originale.

Il Nucleo constata che il modello di supplemento che l'Accademia allegherà di diplomi originali è quello ufficiale e contiene le otto sezioni relative alla raccolta delle informazioni attinenti alla natura, al livello, al contesto, al contenuto e allo status degli studi effettuati.

8. CONCLUSIONI

L'Accademia di Belle Arti di Sanremo si configura come una realtà di elevata specializzazione nel settore delle "arti visive" e della "progettazione artistica per l'impresa".

La sua attività formativa è rivolta a giovani che intendono prepararsi ad esercitare una professione tecnico-artistica con le conoscenze e le competenze adeguate all'inserimento lavorativo. Tale proposito è il risultato di un'impostazione didattica che garantisce una preparazione consapevole ed autonoma, corredata di quella capacità di scelta che costituisce un valore fondamentale per l'esercizio di una professione.

I risultati soddisfacenti ottenuti sono testimoniati prima di tutto dalle considerazioni di chi al termine del corso manifesta palesemente il piacere di avere concluso un percorso formativo importante e produttivo per la graduale progressione dei risultati raggiunti, per l'acquisizione di competenze operative sempre più sicure ed incisive e per la serenità con cui il processo di formazione – nelle sue articolate dimensioni – è sempre stato caratterizzato dalla serenità dei rapporti che hanno incentivato la passione e la dedizione.

Nell'anno in corso sono state messe in atto nuove strategie di comunicazione e promozione dell'attività didattica attraverso forme pubblicitarie mirate a far guadagnare all'istituzione maggiore visibilità ed un prestigio adeguati alla sua alta funzione, alla sua identità formativa e soprattutto ai miglioramenti ottenuti negli ultimi anni.

Alcune azioni proposte dal Consiglio Accademico e sostenute dal Consiglio dei professori e dalla Consulta degli studenti hanno sia accentuato il processo di radicamento nel territorio sia avvicinato l'Accademia e le sue prerogative agli studenti e alle scuole di istruzione secondaria nelle quali sono state promosse iniziative di orientamento e dimostrazioni didattiche.

Anche quest'anno il Nucleo sottolinea l'intraprendenza collaborativa del componente Leone Pippione, che grazie alla sua prerogativa di conoscitore della realtà politico-amministrativa



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

SANREMO

www.accademiabelleartisanremo.it

Legalmente Riconosciuta con D.M. 04/08/1997

Tel. 0184 514955 - 668877

info@accademiabelleartisanremo.it

derivate dalle esperienze passate di assessore e sindaco nonché di esperto di arte cultura grazie al suo attuale ruolo di Presidente della Società di Promozione di Belle Arti della Riviera dei Fiori, non disdegna di contribuire a sostenere l'Accademia e il programma dei suoi obiettivi.

Il Nucleo, inoltre, rileva che:

- 1 – l'Accademia ha una posizione conforme alla normativa per quanto riguarda il programma di adeguamento alle norme di sicurezza
- 2 - prosegue l'attività di ricerca delle strategie di rinnovamento e potenziamento sia materiale che didattico-formativo
- 3 - le risorse disponibili sono state utilizzate in maniera ottimale, senza sprechi ed inefficienze;

- tutti i docenti e collaboratori sono regolarmente reclutati e inquadrati sul piano del
- rapporto di lavoro, del corrispettivo e della contribuzione
- i contributi degli studenti, sono indispensabili per supportare la globalità offerta formativa.

Sanremo, 15/3/2016

IL NUCLEO DI VALUTAZIONE

F. to Prof. Guido Curto
Presidente

F. to Prof. Angelo Ardisone
Componente

F. to Sig. Leone Pippione
Componente