





AFAM
Alta Formazione
artistica, musicale e coreutica

-  [MIUR \(http://www.miur.it\)](http://www.miur.it)
-  [CINECA \(http://www.cineca.it\)](http://www.cineca.it)
- Accademia di belle arti leg. ricon. "Istituto I. Duncan" di SANREMO (IM) - Nucleo di Valutazione
Logout » (str_logout.php?SESSION=dbroMpXE0jI7xGuXXokSWxKHpuC08zNC)
- Home (<home.php?SESSION=dbroMpXE0jI7xGuXXokSWxKHpuC08zNC&SESSION=dbroMpXE0jI7xGuXXokSWxKHpuC08zNC>)
- Istruzioni (str_istruzioni.php?SESSION=dbroMpXE0jI7xGuXXokSWxKHpuC08zNC)
- Cambia password (str_chpassword.php?SESSION=dbroMpXE0jI7xGuXXokSWxKHpuC08zNC)
- Dati Personali (str_dati_personali.php?SESSION=dbroMpXE0jI7xGuXXokSWxKHpuC08zNC&SESSION=dbroMpXE0jI7xGuXXokSWxKHpuC08zNC)
- Documenti Ufficiali (<normativa.php?SESSION=dbroMpXE0jI7xGuXXokSWxKHpuC08zNC>)
- Componenti Nucleo (<nv18componenti.php?SESSION=dbroMpXE0jI7xGuXXokSWxKHpuC08zNC&SESSION=dbroMpXE0jI7xGuXXokSWxKHpuC08zNC>)
- Relazione Nuclei 2018

1. Istituzione

a.1) storia dell'Istituzione e relazioni istituzionali



1) link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione in cui ne viene illustrata la storia
<https://www.accademiabelleartisanremo.it/web/storia/>



2) segnalazione di eventuali circostanze rilevanti nelle relazioni istituzionali durante l'anno accademico in esame, con una breve motivazione delle stesse
L'Accademia di Belle Arti di Sanremo, nata con Decreto Ministeriale 04/08/1997, è una delle Accademie di Belle Arti italiane riconosciute dal Ministero e una delle due presenti in Liguria. Dal 1997 al 2007 ha svolto il Corso quadriennale di Pittura secondo il vecchio ordinamento. Nell'anno 2013 è stata riaccreditata con Decreto Direttoriale di approvazione del Regolamento Generale e perciò confermata nella sua autonomia formativa quale ente appartenente al Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca (già AFAM). L'Accademia dal settembre 2017 opera a Sanremo nella nuova sede in via Val del Ponte 34 nell'ex Convento delle Suore Missionarie Francescane. Una struttura di rilevante valore storico-artistico sito nel centro della città, con spazi esterni accoglienti e suggestivi dove dispone di aule didattiche e laboratori con strumentazioni aggiornate ed adeguate.

b.1) mission dell'Istituzione



1) link alla pagina del sito ufficiale in cui l'Istituzione si presenta (ad. es. "Chi siamo", "About us, etc.);
<https://www.accademiabelleartisanremo.it/web/mission/>



2) mission dell'Istituzione con eventuali considerazioni sulla sua genesi e comunicazione. la mission potrà essere tratta dallo Statuto o da altri documenti prodotti dall'Istituzione stessa nella sua autonomia;

Obiettivo è far sì che la passione per l'arte diventi una professione e che la dimensione dell'artista si integri a quella del professionista, preparato sulla tradizione ma in grado di operare scelte innovative per il futuro. L'Accademia offre l'opportunità di intraprendere studi in settori in forte sviluppo: interior design, grafica digitale e illustrativa, pittura decorativa. Obiettivo è altresì creare nuovi spazi d'azione in sinergia con gli attori del territorio, partecipare ad iniziative ed eventi con risultati culturali e socio economici. Altro proposito è l'apertura di un laboratorio espositivo di arti visive che ospiterà artisti del territorio. L'iniziativa costituisce occasione di potenziamento delle attività curricolari degli studenti ma anche di configurare l'Accademia come luogo di cultura, patrimonio della comunità di riferimento, presidio di un "welfare culturale" anche in ambito transnazionale, data la proficua collaborazione già in atto con realtà oltre confine (Consolato di Nizza - ambasciata a Nizza).

c.1) Organi dell'Istituzione



1) link alle pagine del sito ufficiale dell'Istituzione dedicate agli Organi costituiti e ai loro componenti;
<https://www.accademiabelleartisanremo.it/web/organi-statutari/>



2) segnalazione di eventuali anomalie/difficoltà di nomina o rinnovo dei diversi Organi
.....

d.1) Nucleo di Valutazione



1) definizione di Qualità adottata dal Nucleo di Valutazione
Lunghezza massima = 2000 caratteri

Sono state reperite le informazioni esaurienti (comprensive di quelle indicative relative alle "circostanze rilevanti"per configurare tutte le voci della sessione.



2) descrizione sintetica della documentazione esaminata per la stesura della Relazione annuale
Lunghezza massima = 4000 caratteri

Sono state reperite le informazioni esaurienti (comprensive di quelle indicative relative alle "circostanze rilevanti"per configurare tutte le voci della sessione.

Salva

e.1) Statuto e Regolamenti



1) link alle pagine del sito ufficiale dell'Istituzione in cui sono pubblicati lo Statuto e i Regolamenti vigenti; (inserimento di più link da parte dell'istituzione)
<https://www.accademiabelleartisanremo.it/web/statuto-e-regolamenti/>



2) segnalazione di eventuali difficoltà di redazione di singoli Regolamenti obbligatori (Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità; Regolamento Didattico, etc.) o di Regolamenti adottati dall'Istituzione nella sua autonomia
QUALITA' Il Nucleo di Valutazione nell'esercizio delle attività di controllo e valutazione a cui è proposto si ispira alle indicazioni presenti in " Standard e linee guida per l'Assicurazione della Qualità nello Spazio Europeo dell'Istruzione Superiore"

f.1) Valutazione NdV

Valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di eventuali criticità

Lunghezza massima = 3000 caratteri

Sono state reperite le informazioni esaurienti (comprensive di quelle indicative relative alle "circostanze rilevanti" per configurare tutte le voci della sessione.

Salva

2. Obiettivi Istituzionali**Obiettivi Istituzionali - Descrizione e Valutazione NdV**

- a.2) descrizione e valutazione sintetica dei contenuti della Relazione del Direttore redatta ai sensi del Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità per la predisposizione del bilancio previsionale di esercizio dell'anno accademico in esame
- b.2) descrizione e valutazione sintetica dei contenuti della Relazione del Direttore sull'attività didattica, artistica e di ricerca svolta nell'anno accademico in esame (ove sia prevista dall'Istituzione nella sua autonomia)
- c.2) valutazione sintetica dei contenuti della Relazione Illustrativa firmata dal Presidente e allegata al Bilancio Preventivo relativo all'esercizio finanziario che copre la seconda parte (mesi da gennaio a ottobre) dell'anno accademico in esame

Lunghezza massima = 3000 caratteri

Il Bilancio di previsione è configurato sulla stima realistica dei valori ttinenti al raggiungimento degli obiettivi fissati che nell'immediato non prevedono particolari in quanto la situazione provvisoria attuale (a giugno scade il contratto d'affitto e molto probabilmente l'Accademia dovrà trasferirsi in altra sede) non consente di ipotizzare traguardi ambiziosi.

E' possibile precedere, d'altra parte, che il trasferimento comporterà certamente costi straordinari di trasloco materiali d'ufficio e didattici, di contrattazione e registrazione di un nuovo contratto d'affitto e probabilmente di un canone d'affitto che sarà superiore a quello attuale. A questo proposito sarebbe legittimo pensare che le istituzioni locali e/o territoriale, con l'intento di salvaguardare una delle due sole accademie di belle arti della Liguria, mettano a disposizione una struttura con una forma di comodato o di affitto agevolato in considerazione del servizio formativo svolto. Le strutture disponibili a Saremo sono diverse (di proprietà del Comune, della Provincia e della Regione) e libere da vincoli, anzi inutilizzate e pertanto riqualificabili e valorizzabili maggiormente se ospitassero un servizio formativo di livello accademico-universitario.

La considerazione si teme purtroppo che sia azzardata in quanto gli enti locali in genere non si dimostrano sensibili a iniziative culturali, artistiche, formative che

Salva

3. Offerta Formativa**a.3) fisionomia generale dell'OFFERTA FORMATIVA**



1) elementi distintivi dell'offerta formativa, individuando la specificità degli obiettivi individuati rispetto al contesto territoriale di riferimento (nazionale e internazionale) Sono attivi 2 DIPARTIMENTI (Progettazione e Arti Applicate–Arti Visive) e l'offerta formativa propone 3 corsi autorizzati per il conseguimento del Diploma di Laurea di 1° livello - PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA con indirizzo specifico in "Architettura d'interni e design" - GRAFICA con indirizzo specifico in "Grafica e illustrazioni" - PITTURA E' in fase di predisposizione la pratica di richiesta di autorizzazione di due bienni in: -PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA-PITTURA I due corsi sono la prosecuzione di due trienni attivi a completamento dell'offerta formativa per conseguire il titolo quinquennale Corso soppresso: nell'ambito delle azioni di riorganizzazione dell'offerta formativa, nell'anno accademico 2012 è stata concessa la trasformazione del Corso originario di Pittura quadriennale (autorizzato con il riconoscimento di legalizzazione–D.M. 04.08.1997) e a seguito dell'autorizzazione del MIUR il Corso è stato trasformato in triennale di 1° Livello. Altre attività formative: Trae attività integrative ed extracurricolari potenziamento dell'attività formativa, individuate dai docenti e analizzate dal Consiglio Accademico, si sono privilegiati gli workshop svolti da esperti di chiara fama in tematiche attinenti ai settori disciplinari seguiti. Anche per l'anno accademico in corso è stato strutturato un ciclo di appuntamenti che si tengono prevalentemente in Accademia in contrati sin incontri con personaggi di grande spessore: si citano a titolo esemplificativo gli incontri già avvenuti con Sandro Ricaldone, critico d'arte, in particolare delle tendenze post moderne nonché organizzatore di esposizioni e mostre, Elisabetta Roncatis per il design del tessuto d'arredo, Elio Lentini scultore di lunga esperienza e talento. Lo svolgimento dei 3 corsi di 1° livello rappresenta un traguardo significativo in rapporto alle traversie affrontate e superate negli anni scorsi: l'Accademia è stata in grado di strutturare un'offerta formativa a misura di territorio e delle sue connotazioni ambientali, culturali, urbanistiche. Questa specificità è particolarmente rintracciabile nei Corsi di Architettura d'interni e design e Grafica e illustrazioni dove i percorsi formativi sono incentrati su settori disciplinari che tengono in considerazione il contesto socio-culturale degli studenti organizzano analisi, ideano progetti ed elaborano proposte di riqualificazione, di valorizzazione delle peculiarità storiche, artistiche, ma anche di altri aspetti di ordinaria quotidianità che le competenze acquisite possono contribuire a migliorare.

b.3) Corsi Accademici a.a. 2016/2017



Elenco dei corsi accademici Triennali

Visualizza Report (nv18reportDati.php?codice=15&SESSION=dbroMpXE0jI7xGuXXokSWxKHpuC08zNC)



Elenco dei corsi accademici Biennali

Visualizza Report (nv18reportDati.php?codice=16&SESSION=dbroMpXE0jI7xGuXXokSWxKHpuC08zNC)



Elenco dei corsi accademici a Ciclo Unico

Visualizza Report (nv18reportDati.php?codice=17&SESSION=dbroMpXE0jI7xGuXXokSWxKHpuC08zNC)



Elenco dei corsi accademici Vecchio Ordinamento Superiori

Visualizza Report (nv18reportDati.php?codice=18&SESSION=dbroMpXE0jI7xGuXXokSWxKHpuC08zNC)



Elenco Altri Corsi Post Diploma

Visualizza Report (nv18reportDati.php?codice=19&SESSION=dbroMpXE0jI7xGuXXokSWxKHpuC08zNC)



Elenco dei corsi accademici Vecchio Ordinamento inf-med

Visualizza Report (nv18reportDati.php?codice=20&SESSION=dbroMpXE0jI7xGuXXokSWxKHpuC08zNC)



- 2) descrizione sintetica delle eventuali ragioni che hanno motivato l'attivazione del nuovo corso (ad. es. quanto agli obiettivi e risultati attesi, all'utilizzo di docenti interni e/o esterni, etc.);
- 3) descrizione sintetica delle eventuali ragioni che hanno portato alla soppressione o sospensione dei corsi nell'a.a. in esame, motivandone le ragioni;
- 4) descrizione sintetica di eventuali criticità dal punto di vista della consistenza numerica degli iscritti, valutando le motivazioni che ne giustificano l'esistenza (per esempio, illustrando le iniziative dell'istituzione per il monitoraggio/rilancio dei corsi in sofferenza);



5) l'elenco delle altre attività formative attivate autonomamente dall'Istituzione nell'a.a. in esame (masterclass, corsi di perfezionamento, workshop, altri);

TIPO CORSO	DENOMINAZIONE CORSO	DESCRIZIONE SINTETICA
------------	---------------------	-----------------------

Salva

c.3) corsi propedeutici (parte riservata alle Istituzioni AFAM dei settori musicale e coreutico)



1) l'elenco dei corsi propedeutici

Visualizza Report (nv18reportDati.php?codice=21&SESSION=dbroMpXE0jI7xGuXXokSWxKHpuC08zNC)

d.3) Valutazione NdV



valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di eventuali criticità

Lunghezza massima = 3500 caratteri

L'attività e lo svolgimento dei tre corsi di 1° livello rappresenta un traguardo significativo in rapporto alle traversie affrontate e superate negli anni scorsi. . Un traguardo che ha messo l'Accademia in grado di strutturare un'offerta formativa a misura di territorio cioè legata principalmente (ma non solo) alle connotazioni ambientali, culturali, architettoniche, urbanistiche , sociologiche, ambientali ecc.
Questa specificità è particolarmente rintracciabile nei Corsi di Architettura d'interni e design e Grafica e illustrazioni dove i percorsi formativi sono incentrati su settori disciplinari che tengono in grande considerazione il contesto su cui gli studenti organizzano analisi, ideano progetti ed elaborano proposte di riqualificazione , di valorizzazione e di abbellimento a favore delle peculiarità storiche, artistiche in particolare, ma anche di altri aspetti di ordinaria quotidianità che le competenze sia in materia di architettura e design che di grafica, illustrazione e comunicazione possono contribuire a migliorare significativamente

Salva

4. Popolazione Studentesca



Popolazione studentesca



a.4) provenienza geografica degli studenti (Italia)

Visualizza Report (nv18reportDati.php?codice=10&SESSION=dbroMpXE0jI7xGuXXokSWxKHpuC08zNC)



a.4) provenienza geografica degli studenti (Estero)

Visualizza Report (nv18reportDati.php?codice=11&SESSION=dbroMpXE0jI7xGuXXokSWxKHpuC08zNC)



b.4) distribuzione per classi di età degli iscritti ai corsi accademici

Visualizza Report (nv18reportDati.php?codice=12&SESSION=dbroMpXE0jI7xGuXXokSWxKHpuC08zNC)



c.4.1) numero studenti iscritti part-time

c.4.2) numero di studenti con doppia iscrizione (AFAM/Università)

Visualizza Report (nv18reportDati.php?codice=13&SESSION=dbroMpXE0jI7xGuXXokSWxKHpuC08zNC)



d.4) dati sui percorsi di studio degli studenti (immatricolazioni, iscritti, fuori corso, diplomati)

Visualizza Report (nv18reportDati.php?codice=14&SESSION=dbroMpXE0jI7xGuXXokSWxKHpuC08zNC)

Salva

e.4) Valutazione NdV



- valutazione complessiva dei trend e dei fenomeni significativi che emergano dall'analisi dei dati sui percorsi di studio degli studenti (immatricolazioni, fuori corso, diplomati, trasferimenti in ingresso e in uscita, prosecuzione dal triennio al biennio nella stessa istituzione, iscritti al biennio provenienti da altra Istituzione). una valutazione complessiva dei trend e dei fenomeni significativi che emergano dall'analisi dei dati sui percorsi di studio degli studenti (immatricolazioni, fuori corso, diplomati, trasferimenti in ingresso e in uscita, prosecuzione dal triennio al biennio nella stessa istituzione, iscritti al biennio provenienti da altra Istituzione). Valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità.

Lunghezza massima = 3500 caratteri

La consistenza numerica degli iscritti è fisiologicamente modesta ma in progressiva crescita nel corso degli anni. La riflessione sul dato porta alle seguenti presumibili deduzioni circa le motivazioni : 1) la relativa limitatezza geografico-anagrafica del territorio di pertinenza (la provincia di Imperia è tra le più piccole d'Italia) 2) la presenza di una sola scuola superiore artistica nel territorio 3) la morfologia e l'urbanistica del territorio che rendono molto difficile il pendolarismo anche per distanze limitate percorribili in tempi spropositati e quindi spingono gli studenti a trasferirsi nelle città del nord sede di accademie o li scoraggiano dal proseguire gli studi 3) un decennio di attività dell'Accademia (1997/2007) con un solo corso quadriennale e un quasi inesistente radicamento dei rapporti con la realtà sociale, culturale, formativa ecc. circostante.

In questi ultimi anni sono stati operati interventi importanti sia sul piano dell'offerta formativa che è passata a tre corsi di 1° livello alla comunicazione informativa e alle azioni di orientamento che hanno motivato rapporti non solo di conoscenza ma anche di collaborazione con molte scuole secondarie superiori del territorio alcune delle quali mandano i propri studenti a svolgere stage in Accademia nell'ambito dell'alternanza scuola-lavoro. E ancora sono state sottoscritte convenzioni con aziende dei settori di pertinenza ai corsi e con gli enti locali sia per indirizzare studenti tirocinanti sia per attivare iniziative congiunte quali effettuazioni di

Salva

5. Organizzazione della didattica

Organizzazione della didattica



a.5) link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione in cui è pubblicato l'elenco degli insegnamenti con i relativi titolari per l'a.a. in esame

https://www.accademiabelleartisanremo.it/web/wp-content/uploads/2018/01/Architettura_Elenco_Materie_e_Docenti.pdf

https://www.accademiabelleartisanremo.it/web/wp-content/uploads/2018/01/Grafica_Elenco_Materie_e_Docenti.pdf

https://www.accademiabelleartisanremo.it/web/wp-content/uploads/2018/01/Pittura_Elenco_Materie_e_Docenti.pdf



- b.5) articolazione del calendario didattico, specificando l'eventuale organizzazione in semestri, il numero delle settimane di durata del semestre, il numero di sessioni d'esame e il numero di appelli per esame)

calendario_2016-2017_1.pdf

Scarica il file (nv18download.php?cod=5124&SESSION=dbroMpXE0jI7xGuXXokSWxKHpuC08zNC)



- c.5) modalità di attribuzione degli incarichi di docenza - compresi quelli extracurricolari - assegnati al personale interno ed esterno (bando, valutazione comparativa, assegnazione diretta)

Vedi regolamento didattico art. 11/5



- d.5) criteri di attribuzione di ore aggiuntive ai docenti in organico, con descrizione analitica delle attività per cui le ore sono affidate e i relativi costi

....



- e.5) descrizione delle modalità di accertamento delle competenze linguistiche e culturali degli studenti internazionali in entrata, nonché dei provvedimenti di ordine didattico adottati per sostenere un'efficace integrazione nel sistema di tali studenti, in coerenza con il regolamento didattico;
- f.5) la descrizione delle modalità degli esami di ammissione, specificando, ove necessario, le diverse modalità di prova per il I e II livello in coerenza con il regolamento didattico;
- g.5) la descrizione delle modalità della prova finale di diploma (con riguardo all'elaborato/tesi e alla prova pratica), specificando, le diverse modalità di prova per il I e II livello, in coerenza con il regolamento didattico.

Accertamento competenze linguistiche: sono effettuate tramite prove di competenza linguistica mirate a valutare negli studenti stranieri la padronanza della lingua italiana e verificarne l'adeguatezza funzionale a seguire il percorso formativo con profitto, ad integrarsi fattivamente nel gruppo e con i compagni italiani al fine diventare un autentico valore aggiunto in termini di arricchimento non solo didattico ma anche e soprattutto umano. Le prove vengono somministrate agli studenti prima che sostengano la prova di ammissione al Corso prescelto e si compongono di sezioni che riguardano l'ascolto, la lettura, la comprensione, l'interpretazione e la rielaborazione personale. Esami ammissione: Vedi Regolamento didattico art. 12/3 Prova finale di diploma: Vedi Regolamento didattico art.12/5

h.5) Valutazione NdV



valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità.

Lunghezza massima = 3000 caratteri

il comparto didattico è organizzato con ordine, attento a garantire un buon andamento delle attività sia sul piano della scansione del calendario, che delle sessioni d'esame, che del rapporto tra docenti (che sono incaricati sulla base di referenze confacenti e sono tenuti a rapportarsi tra di loro in alcuni momenti prefissati e con la direzione in qualsiasi momento). Le pratiche relative alle prove sia di ammissione che di competenza sono precise e adeguate agli scopi prefissati

Salva

6. Personale

Personale nell'a.a. 2016/2017



a.6) numero di docenti a tempo indeterminato e determinato a contratto in servizio nell'a.a. 2016/2017
 Visualizza Report (nv18reportDati.php?codice=8&SESSION=dbroMpXE0jI7xGuXXokSWxKHpuC08zNC)



b.6) elenco degli insegnamenti affidati a docenti esterni, specificando il numero di ore di ciascun insegnamento nell'a.a. 2016/2017



b.6 bis) elenco degli insegnamenti affidati a docenti esterni, specificando il numero di ore di ciascun insegnamento nell'a.a. 2016/2017 - Caricamento eventuale file PDF



c.6) personale amministrativo a tempo indeterminato, determinato e a contratto, specificando la qualifica di ciascun addetto in servizio nell'a.a. 2016/2017
Visualizza Report (nv18reportDati.php?codice=9&SESSION=dbroMpXE0jI7xGuXXokSWxKHpuC08zNC)



d.6.1) descrizione dell'organizzazione del personale adibito alla Biblioteca
d.6.2) indicazione della presenza di personale tecnico per i servizi informatici

Salva

e.6) Valutazione NdV



valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità
Lunghezza massima = 3500 caratteri

Da quanto si è constatato il personale in forza all' Accademia è sufficientemente adeguato alle necessità sia amministrative , gestionali e didattiche. Il personale è regolarmente reclutato e inquadrato con correttezza sindacale in un quadro retributivo e contributivo trasparente e regolare. Un buon numero di docenti è inserito anche con il ruolo di socio della Cooperativa UNivartis che gestisce l'Accademia e il cui CDA è corrispondente a quello dell' Accademia

Salva

7. Servizi agli studenti e Diritto allo studio

Servizi agli studenti e Diritto allo studio



- a.7) verifica dell'adozione del Diploma Supplement e del suo rilascio automatico e gratuito (upload di 2 diplomi uno di primo e uno di secondo livello rilasciati dall'istituzione e resi anonimi)

diploma_supplement_1.pdf Scarica il file (nv18download.php?cod=3831&SESSION=dbroMpXE0jI7xGuXXokSWxKHpuC08zNC)



- b.7) descrizione modalità di accertamento dell'esistenza di procedure di riconoscimento dei CFA in ingresso e per l'attribuzione di debiti formativi in ingresso in

coerenza in il regolamento didattico

Norme Diritto Studio : www.accademiabelleartisanremo.it Accademia Servizi Accoglienza : la vocazione turistica della città di Sanremo e del territorio costiero circostante è di marcata impronta turistica e non è dotata di strutture né pubbliche né private adibite ad accoglienza giovanile e studentesca. Non ci sono campus, ostelli e strutture analoghe ma essendo l'attività formativa dell'Accademia svolta durante la stagione definita "bassa" cioè con modesta frequentazione turistica, la disponibilità d alloggi è abbastanza generosa e l'Accademia si fa mediatrice tra gli studenti stranieri o comunque di residenza lontana ed i proprietari di case interessati ad affittarle. Servizi di supporto : www.accademiabelleartisanremo.it Regolamento Didattico art.11/2-3-4



- c.7) monitoraggio dell'applicazione delle norme sul Diritto allo studio: esoneri totali, esoneri parziali, borse di studio e altri interventi a favore degli studenti

1. Esoneri Totali

Visualizza Report (nv18reportDati.php?codice=3&SESSION=dbroMpXE0jI7xGuXXokSWxKHpuC08zNC)



- 2. Esoneri Parziali

Visualizza Report (nv18reportDati.php?codice=4&SESSION=dbroMpXE0jI7xGuXXokSWxKHpuC08zNC)



- 3. Interventi Istituto

Visualizza Report (nv18reportDati.php?codice=5&SESSION=dbroMpXE0jI7xGuXXokSWxKHpuC08zNC)



- 4. Interventi Regione

Visualizza Report (nv18reportDati.php?codice=6&SESSION=dbroMpXE0jI7xGuXXokSWxKHpuC08zNC)



- d.7) descrizione dei servizi di accoglienza rivolti agli studenti (alloggio, mensa, attività culturali, etc.) e dei servizi di supporto agli studenti stranieri (gestione delle pratiche connesse alla mobilità in entrata, supporto nella ricerca dell'alloggio, inclusione in reti sociali quali ESN - Erasmus Student Network, etc.)
- e.7) descrizione dei servizi di supporto agli studenti durante il percorso formativo (orientamento in entrata, in itinere e in uscita; tirocinio/stage; placement);

Valutazione complessiva : le attività in oggetto sono svolte correttamente con un criterio organico e rispettoso della normativa Direzione e rappresentante interno del Nucleo riferiscono che è nelle intenzioni la realizzazione di un campus al piano quarto della struttura (attualmente non utilizzato) dove le numerose "celle" esistenti dovrebbero essere rinnovate a adibite a soggiorno per studenti

f.7) Valutazione NdV



- valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità, con particolare attenzione all'accertamento delle norme relative al riconoscimento dei crediti (limite di 12 CFA riconoscibili per percorsi extra accademici)

Lunghezza massima = 3500 caratteri

Le attività in oggetto sono svolte correttamente con un criterio organico e rispettoso della normativa Direzione e rappresentante interno del Nucleo riferiscono che è nelle intenzioni la realizzazione di un campus in una struttura che sarà individuata come prossima sede dell' Accademia. Le norme relative al riconoscimento dei crediti si attengono alle norme generali già rispettate nella strutturazione dei piani di studio, mentre dal Regolamento non risultano norme relative alla riconoscibilità dei CFA per percorsi extra- accademici

Salva 

8. Sedi e attrezzature

Sedi e attrezzature



- a.8) Dati sugli immobili dell'Istituzione

L'accesso al modulo Edilizia e' attivo in visualizzazione. Ove sia necessario aggiornare i dati, nei prossimi giorni, sara' possibile procedere utilizzando l'apposito tasto "Riapri".

Per le istituzioni autorizzate art. 11 si evidenzia che tale aggiornamento comporta una nuova valutazione da parte dell'Anvur

 **Accedi al modulo Edilizia e Riapri in caso di aggiornamenti** (http://afam.cineca.it/php5/compilazione/2018/home_page.php?info=-&cr=23&username=AL7S9SZYN&password=ZK8MM80TR0E6NKG0L9RHTGNW4O7TRQ&codice=EDIL07F12N&modello=A&db=MIUR9&PREF_X_TABELLE=EDIL18)

Salva 

b.8) Valutazione NdV



- valutazione complessiva dell'adeguatezza delle strutture didattiche (aule e laboratori) dal punto di vista quantitativo e qualitativo (numero, dimensione dei locali e indice di affollamento, caratteristiche e attrezzature conformi per settore di appartenenza) e la loro funzionalità, mettendo in luce punti di forza ed eventuali criticità

Lunghezza massima = 3000 caratteri

la sede è locata in una struttura che si affaccia sulla pista ciclabile parallela al mare, vicino ad un parco secolare con spazi esterni fruibili anche didatticamente. Le aule sono sufficienti in termini di spazi seppure non particolarmente ampie. Anche i laboratori sono adeguatamente attrezzati di strumenti informatici e tecnico-pratici per le esercitazioni nelle discipline laboratoriali.

Salva 

9. Biblioteca e patrimonio artistico

Biblioteche e patrimonio artistico



- Descrizione della biblioteca (disponibilità di materiali volumi abbonamenti riviste online - apertura pubblico - consultazioni e prestiti - regolamento - spazi e attrezzature presenti).

Scarica il file (nv18download.php?cod=5261&SESSION=dbroMpXE0jI7xGuXXokSWxKHpuC08zNC)



- Patrimonio librario e artistico: descrizione dello stato di conservazione, inventariazione e catalogazione del patrimonio librario e artistico, nonché delle strategie messe in atto per la sua valorizzazione; dati sull'utilizzazione del patrimonio librario e artistico da parte dell'utenza interna ed esterna (procedure di consultazione, prestito, acquisizioni e abbonamenti, apertura a studio esterni), anche con riferimento alle strutture o ai servizi di supporto (ad. es. presenza di una sala di lettura, di un'attrezzatura per fotocopie, di computer a disposizione degli utenti, di settore per la lettura in formato digitale, sezione per i periodici di settore, etc.).

Scarica il file (nv18download.php?cod=5262&SESSION=dbroMpXE0jI7xGuXXokSWxKHpuC08zNC)



- b.9) indicazione degli orari di accessibilità della Biblioteca e delle altre raccolte (Musei, etc.) ove presenti

Gli orari di accessibilità alla biblioteca coincidono con gli orari di apertura dell'accademia, ore 9,00 – 12,30. 14,00 – 18,00



- c.9) dati sull'utilizzazione del patrimonio librario e artistico da parte dell'utenza interna ed esterna (con riferimento alle procedure di consultazione, prestito, acquisizioni e abbonamenti, apertura a studio esterni), anche con riferimento alle strutture o ai servizi di supporto (ad. es. presenza di una sala di lettura, di un'attrezzatura per fotocopie, di computer a disposizione degli utenti, di settore per la lettura in formato digitale, sezione per i periodici di settore, etc.)

Attualmente l'utilizzazione del patrimonio librario e artistico è riservata all'utenza interna con possibilità di consultazione e prestito

d.9) Valutazione NdV



Lunghezza massima = 3000 caratteri

La limitatezza degli spazi in uso impedisce la messa a disposizione di locali da adibire esclusivamente a biblioteca. I libri, le riviste, il materiale bibliografico è distribuito in scaffali e armadi dislocati in più spazi ma facilmente accessibili e consultabili.

Salva

10. Internazionalizzazione

Internazionalizzazione



- a.10) descrizione delle linee strategiche adottate per rafforzare la dimensione internazionale (segnalando criteri, obiettivi, utilizzo delle risorse, nonché il link ad un eventuale documento in merito)
- b.10) descrizione dell'organizzazione dell'ufficio Relazioni Internazionali/Erasmus e delle sue dotazioni (risorse umane, mansionario, spazio ufficio, risorse informatiche)
- c.10) rilevazione della presenza della Carta ECHE (Erasmus Charter for Higher Education), con data di ottenimento

<https://www.accademiabelleartisanremo.it/web/offerta-formativa/foreign-students/> Si auspica che progressivamente superati i numerosi problemi che nel recente passato hanno rallentato la necessaria evoluzione dell'Accademia, si possa perseguire anche l'obiettivo di impostare strategie in materia di internazionalizzazione. Attualmente l'unico contatto pseudo internazionale è fornito dall'adesione al Progetto di cooperazione internazionale Turandot. In tale ambito va sottolineato che la direzione dell'Accademia ha avuto contatti avanzati con scuole superiori e università cinesi interessati a sottoscrivere una convenzione collaborativa per l'immatricolazione di studenti cinesi sia tramite il Progetto Turandot per il quale l'Accademia ha confermato la riserva di posti per ognuno dei tre corsi triennali attivi, sia di studenti in possesso di certificato di lingua B2 e quindi non contingentati.



d.10) numero delle mobilità di studenti, docenti e staff (incoming e outgoing)

Visualizza Report (nv18reportDati.php?codice=7&SESSION=dbroMpXE0jI7xGuXXokSWxKHpuC08zNC)



- e.10) descrizione degli accordi bilaterali in essere e dei progetti di cooperazione e scambio internazionale in corso
- f.10) descrizione eventuali workshop, seminari e iniziative analoghe destinate a docenti e studenti per lo sviluppo dell'internazionalizzazione
- g.10) accertamento dell'esistenza di una versione inglese dei contenuti del sito (specificare quali)

I rapporti diretti con le realtà studentesche sono al momento prevalentemente incentrate sulla Cina anche in virtù dell'adesione al Progetto Turandot. Da qualche anno l'Accademia invia alcuni docenti presso istituti e università cinesi a presentare la propria offerta formativa, a fare audizioni ed a divulgare informazioni sulle strategie didattiche e le caratteristiche salienti dell'impegno richiesto. e

Salva

h.10) Valutazione NdV



valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità

Lunghezza massima = 3000 caratteri

Salva

11. Ricerca

a.11) organizzazione e infrastrutture



- Descrizione sintetica dei seguenti punti:
 - 1) strategia istituzionale per lo sviluppo della ricerca artistica/scientifica (link a eventuale documento programmatico);
 - 2) politiche di supporto, organizzazione e valorizzazione del personale impegnato nelle attività di ricerca, segnalando le modalità di riconoscimento economico ai docenti interni (all'interno del monte orario, ecc.), e la presenza di eventuali figure di coordinamento istituzionale;
 - 3) protocolli e procedure di selezione dei progetti, con la rilevazione dei fondi allocati (voce contabile e criteri di assegnazione);
 - 4) infrastrutture esistenti e/o in corso di sviluppo, e della loro efficienza a sostegno delle attività di ricerca previste (biblioteche, laboratori, ecc.);

L'Accademia in questi anni ha dovuto dedicarsi completamente al riassetto e riordino sia didattico dell'offerta formativa che finanziario. Come già segnalato l'attuale direzione ha ereditato una situazione oggettivamente delicata e preoccupante : un solo corso quadriennale autorizzato e senza iscritti (a.a. 2007/08), messa in liquidazione della srl che gestiva il ramo d'azienda denominato "Legalizzazione Accademia Belle Arti di Sanremo Isadora Duncan" e vistosi importi di debito verso soggetti privati e Agenzia delle Entrate. Il risanamento di tali situazioni ha coinciso con la regolarizzazione del comparto formativo : richiesta di autorizzazione degli

attuali nuovi corsi , approvazione dei Regolamenti, accreditamento dell'ANVUR ecc. e perciò l'impegno rivolto alla ricerca è rimasto giocoforza nelle intenzioni e certamente sarà panificato nel prossimo futuro, proposito supportato dal fatto che nel Ponente ligure non operano centri di ricerca e perciò l'Accademia può proporsi quale punto di riferimento e volano di iniziative collaterali

b.11) attività



- Descrizione sintetica dei seguenti punti:
 - 1) accordi di partenariato/cooperazione stipulati con soggetti esterni, anche internazionali, che comprendano obiettivi specifici di sviluppo della ricerca (link ad eventuali documenti);
 - 2) progetti attivi e la rilevazione dei risultati conseguiti nell'a.a. in esame, anche con riferimento a eventuali riconoscimenti, bandi e/o premi vinti.

Non svolgendo attività di ricerca non è possibile descrivere i punti indicati

c.11) ricaduta sul processo formativo e sinergia tra le finalità istituzionali



- Descrizione sintetica dei seguenti punti:
 - 1) impatto delle attività di ricerca, soprattutto in termini di innovazione interna (adattamento e sviluppo dei curricula, evoluzione del sistema verso la realizzazione del III ciclo, ecc.);
 - 2) sinergie virtuose fra le varie attività di ricerca, didattica, produzione e Terza missione messe in campo dall'Istituzione

d.11) Valutazione NdV



valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità

Lunghezza massima = 3000 caratteri

La ricerca purtroppo al momento è un proposito posto come prossimo obiettivo da pianificare e perseguire

Salva

12. Produzione artistica

Produzione artistica



- a.12) linee d'indirizzo relative alla produzione artistica, (es: descrizione del protocollo di selezione interna dei progetti, rilevazione dei fondi allocati, loro provenienza e i criteri di assegnazione con link a eventuali documenti);
- b.12) spazi utilizzabili e la loro adeguatezza rispetto alle iniziative programmate;

c.12) descrizione sintetica delle convenzioni esterne e degli accordi di partenariato/cooperazione in atto che comprendano obiettivi specifici di produzione artistica (fornire il link ai documenti);

d.12) descrizione sintetica delle attività di produzione raggruppate per tipologia (spettacolo dal vivo, registrazione, mostra, rassegna ecc.); modalità di realizzazione (evento autoprodotta, in collaborazione, ecc.); ambito di diffusione (locale, nazionale, internazionale, digitale, ecc.); destinatari (pubblico interno, esterno, scuole, ecc.); riconoscimenti o premi ottenuti;

L'Accademia promuove e partecipa ad iniziative mirate alla valorizzazione e all'abbellimento del territorio stabilendo accordi con partner pubblici e privati, sottoscrivendo convenzioni con aziende utili anche a proporre agli studenti occasioni di stage e tirocini. Le iniziative più frequenti, attinenti agli indirizzi di studio svolti, riguardano l'ideazione, la progettazione e la predisposizione di proposte quali decorazioni, allestimento mostre, incontri con artisti ed esperti di settore. Un campionario delle attività, che rientrano in un'unica tipologia, è rappresentato esemplificativamente da : - Organizzazione e allestimento della mostra dell'artista Gaetano Grillo presso il Museo Civico di Sanremo - Organizzazione mostra cromatica dell'artista Cristiana Fioretti presso la pinacoteca di Villa Luca - Installazioni presso la Biblioteca Comunale di Sanremo per le celebrazioni di I. Calvino - Realizzazione di un maxi pannello esposto a Palazzo Ducale di Genova per la Mostra dei cartelami - Progettazione e prossima realizzazione di installazioni artistiche quale trasformazione delle palme morte in arredo artistico nel Comune di Taggia - Realizzazione di una maxi decorazione in Comune di Costarainera (muro di sostegno del campo sportivo) - Proposta di una segnaletica artistica per un reparto dell'Ospedale di Sanremo - Creazione di logotipi e marchi aziendali - Illustrazione di un libro di ricette storiche per l'ENDAS di Imperia - Realizzazione di un murales nell'Hotel Miramare - Progetto di allestimento fotografico permanente per l'Hotel Miramare - Proposte di recupero e progetto di nuova destinazione d'uso di strutture ubicate sulla pista ciclabile A ciò si aggiunge il fatto che quasi tutte le tesi di laurea per la prova finale riguardano lo studio di situazioni insite nel territorio di pertinenza dell'Accademia e la proposta tecnica ponderata e motivata di soluzioni operative corredate da produzioni artistiche quali : - Recupero di aree dismesse con progettazione planimetrica di riutilizzo - Proposte di nuova destinazione d'uso di strutture periferiche - Progettazione di moduli di arredo e di design - Ideazione e progettazione di logotipo e modelli di pubblicità integrata - Modelli di pubblicità digitale - Ecc. Tali iniziative normalmente sono svolte dagli studenti con interesse e passione e perciò hanno un impatto avvalorante e non limitante sugli obblighi curriculari. La possibilità di produrre, già da studenti, interventi utili e graditi dalla comunità costituisce un indubbio incentivo gratificante

e.12) Valutazione NdV



valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità

Lunghezza massima = 3000 caratteri

Anche questa dimensione da quanto si evince dalle indicazioni espresse dalla Direzione e dal personale, è un proposito che sarà perseguito nell'immediato futuro, quando l'Accademia, superati i problemi residui e di origine remota, potrà beneficiare delle condizioni di forza caparbiamente volute e dar avvio così ad una reale progettazione e realizzazione di iniziative accreditanti

Salva

13. Terza Missione

Terza missione



- a.13) linee d'indirizzo, con eventuale segnalazione di strutture, organismi e procedure interne specificamente dedicate allo sviluppo della terza missione;
- b.13) descrizione convenzioni e collaborazioni strutturate con il mondo produttivo, economico, politico e sociale che comprendano obiettivi comuni di terza missione (con link a documenti eventualmente pubblicati nel sito istituzionale);
- c.13) descrizione dei progetti in corso, corredate da una sintetica presentazione in cui si segnalino i beneficiari, il contesto di intervento, i costi e i risultati attesi (con link a documento eventualmente pubblicato nel sito istituzionale);

Per le ragioni già evidenziate a proposito di altre iniziative non ancora pianificate anche la terza missione resta un proposito considerato e abbozzato, ma non ancora strutturato sul piano organizzativo e dell'ufficializzazione dei rapporti già attivati la cui formalizzazione sarà la base per procedere a verificare le linee d'indirizzo previste, le collaborazioni informalmente ipotizzate. Dall'affermazione di queste premesse deriverà la configurazione di progetti da realizzare con l'indicazione dei relativi beneficiari, dei costi, dei risultati attesi in relazione al contesto in cui sono collocati

d.13) Valutazione NdV

valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità
Lunghezza massima = 3000 caratteri

Salva

14. Gestione amministrativo-contabile**a.14),b.14) Dati di bilancio**

b.14) Entrate e Uscite (per tipologia)
Visualizza Report (nv18reportDati.php?codice=2&SESSION=dbroMpXE0jI7xGuXXokSWxKHpuC08zNC)

Salva

c.14) Valutazione NdV

Analisi e valutazione dei dati esposti nella sezione
Lunghezza massima = 3000 caratteri

La gestione amministrativa e contabile risultano corrette e supportate da documenti che ne motivano la congruità e la trasparenza. Le revisioni periodiche effettuate dagli organi predisposti confermano la regolarità della gestione.

Salva

15. Trasparenza e digitalizzazione

Trasparenza e digitalizzazione



- a.15 riferimento agli adempimenti previsti dall'ANAC in materia di Amministrazione trasparente; (inserire il link alla relativa sezione del sito)

L'Accademia, pur non avendo rapporti economico-finanziari con enti pubblici e non dovendo rendicontare l'uso di risorse assegnate, presta particolare attenzione alla trasparenza sia quale principio di buona amministrazione delle risorse disponibili sia di insieme di procedure atte a garantirla nel rispetto del dettato normativo vigente. Il comparto è in fase di aggiornamento e completamento



- b.15 specificazione del sistema di iscrizione sia per l'immatricolazione/iscrizione, sia per l'iscrizione agli appelli d'esame, specificando se l'iscrizione sia effettuabile unicamente on line o anche tramite le Segreterie Studenti. Ove la procedura telematica non sia stata attivata, indicare se essa sia all'esame degli Organi di governo dell'Istituzione;
- c.15 verifica della pubblicazione aggiornata dell'offerta formativa, dei requisiti e delle procedure di ammissione nonché dei programmi dei singoli corsi con relativa traduzione in lingua inglese;
- d.15 segnalazione della stampa e/o dell'edizione digitale della Guida dello Studente/Course Catalogue ECTS6

L'iscrizione sia per l'immatricolazione sia per gli appelli d'esame è effettuabile sia online che tramite Segreteria Studenti. L'offerta formativa è aggiornata e pubblicata nel sito <https://www.accademiabelleartisanremo.it/web/#>. Le procedure di ammissione sono pubblicate sul sito <https://www.accademiabelleartisanremo.it/web/offerta-formativa/iscrizione/> nei Regolamenti Didattici dei tre Corsi autorizzati alla voce "accesso al corso". I programmi disciplinari dei singoli corsi sono pubblicati sul sito con l'elenco dei docenti di riferimento. La pubblicazione dei programmi dei singoli corsi e la relativa traduzione in lingua inglese è fase di preparazione.

e.15) Valutazione NdV



valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità

Lunghezza massima = 3000 caratteri

L'Amministrazione, nonostante le modeste dimensioni, dimostra di stare al passo con le innovazioni applicate sia alla didattica (strumentazioni, programmi informatici ...) sia alla conduzione dell'attività nelle sue diverse proiezioni, non ultima l'informatizzazione del sistema di comunicazione, di accesso ai servizi relativi all'offerta formativa ed ai rapporti operativi tra studenti e segreteria.

Salva

16. Rilevazione dell'opinione degli studenti

Opinioni degli studenti - Valutazione NdV



- a.16 opinioni degli studenti (iscritti e diplomandi) rilevate attraverso la somministrazione degli appositi questionari predisposti dall'ANVUR con i relativi risultati dell'indagine elaborati statisticamente in forma aggregata (tabelle o grafici) con particolare dettaglio dei seguenti punti:

- 1) modalità di somministrazione dei questionari specificando se siano state attuate preventivamente azioni mirate di sensibilizzazione di studenti e/o docenti e/o Consulta degli Studenti (in tal caso specificare tipologie e modalità);
- 2) dettaglio delle percentuali di risposta degli studenti in serie storiche relativamente alla partecipazione all'indagine con particolare evidenza alla partecipazione studentesca (aumento/riduzione);
- 3) correlazione tra i risultati di ciascuna sezione del questionario sugli studenti iscritti ed il contesto specifico dell'Istituzione (situazione del personale docente e TA, situazione finanziaria, partnership esterne, etc.), contestualizzazione delle opinioni raccolte.
(inserire link alla pagina del sito in cui sono pubblicati i risultati della rilevazione)

Lunghezza massima = 8000 caratteri

Le azioni previste e proposte dal Nucleo sono state effettuate con l'efficiente collaborazione dell'Accademia e pertanto la messa a disposizione di materiali e strumenti necessari ha permesso di rilevare atti, compilare schede e pervenire a risultati chiari in relazione all'indagine svolta. I questionari sono stati somministrati dopo una preliminare e ripetuta azione di informazione e sensibilizzazione. Tutti gli studenti presenti nel giorno dell'indagine hanno risposto ai quesiti in tutte le loro parti avanzando, in qualche caso, suggerimenti migliorativi. I questionari sono stati somministrati cartacei e sia agli studenti che ai docenti è stata fornita una puntuale informazione sulla rilevazione per cui, considerato anche il limitato numero degli studenti non si è ritenuto opportuno convocare ufficialmente la Consulta. La compilazione dei questionari è stata completata nell'arco di pochi giorni e ha consentito il coinvolgimento degli assenti alla prima somministrazione. I risultati fotografano la fisionomia dell'Accademia che dalle risposte risulta una piccola realtà formativa volta a garantire un servizio di significativo livello sia sul piano dell'accoglienza, delle dotazioni messe a disposizione e soprattutto della qualità della didattica garantita dalla preparazione e dall'impegno dei docenti, mentre rilevano la necessità di poter usufruire di maggiori spazi da adibire alle esercitazioni laboratoriali e suggeriscono la promozione di iniziative extradidattiche



- 2) upload DEI RISULTATI DELL'INDAGINE (TABELLE, GRAFICI, COMMENTI) secondo le indicazioni fornite

test_generale_1.pdf Scarica il file (nv18download.php?cod=13038&SESSION=dbroMpXE0jI7xGuXXokSWxKHpuC08zNC)

Elimina il file (nv18delete.php?cod=13038&openSez=16&SESSION=dbroMpXE0jI7xGuXXokSWxKHpuC08zNC)

Inserisci un file PDF

Scegli file **nessuno selezionato**



- 3) upload dei questionari utilizzati per la rilevazione delle opinioni degli studenti, diplomandi e diplomati con l'evidenziazione in neretto dei quesiti aggiuntivi rispetto a quelli contenuti nel modello ANVUR(vedi sezione Documenti Ufficiali)

questionari_1.pdf Scarica il file (nv18download.php?cod=13039&SESSION=dbroMpXE0jI7xGuXXokSWxKHpuC08zNC)

Elimina il file (nv18delete.php?cod=13039&openSez=16&SESSION=dbroMpXE0jI7xGuXXokSWxKHpuC08zNC)

Inserisci un file PDF

Scegli file **nessuno selezionato**



Salva

17. Conclusioni

Valutazione NdV - Conclusioni



- a.17) evidenziare i punti di forza dell'Istituzione e le criticità nell'analisi dell'anno accademico in esame, evidenziando ove necessario il perdurare di situazioni di difficoltà;
- b.17) valutazione conclusiva circa l'efficacia con cui gli obiettivi individuati in sede programmatica per l'anno accademico in esame sono stati raggiunti;
- c.17) valutazione conclusiva circa l'efficienza (in termini di relazioni istituzionali e di utilizzo delle risorse umane, finanziarie, gestionali, organizzative etc.) con cui gli obiettivi individuati in sede programmatica per l'anno accademico in esame sono stati raggiunti;

d.17 valutazione delle azioni messe in atto dall'Istituzione per superare le criticità segnalate nelle Relazioni precedenti, e il loro impatto.

Lunghezza massima = 7000 caratteri

L'Accademia continua a segnalarsi come iniziativa formativa di valore didattico e di importanza sociale per il territorio in cui opera. Resta una piccola realtà che cresce progressivamente, seppure in termini modesti, a significare che il processo di radicamento prefissato sta dando i suoi frutti. Il punto di forza più evidente è la convinzione e la dedizione con cui la direzione e alcuni collaboratori risi prodigano senza riserva con la convinzione che l'Accademia possa e debba diventare una realtà di maggiore spessore e di incisività nel territorio

b.17) relativamente all'anno accademico in oggetto è possibile affermare che gli obiettivi programmatici sono stati raggiunti pienamente

c. 17) gli obiettivi sono stati raggiunti in modo armonizzato e con un utilizzo calibrato ed efficiente delle risorse umane e gestionali che con positiva sincronia sinergica hanno creato una sorta di meccanismo automatico che ha consentito di ottimizzare al meglio le energie messe in campo, delle capacità organizzative valorizzate dalla disponibilità e impegno dei collaboratori e delle risorse finanziarie che oculatamente amministrare hanno permesso una chiusura in attivo del bilancio di esercizio

Salva 

Per Informazioni amministrative: dgfis.ufficio2@miur.it , nucleiafam@anvur.it- Informazioni tecniche: afam@cineca.it
in collaborazione con CINECA