

## Curriculum Vitae Docente

### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	Attilio Carnevale
Indirizzo	
Codice Fiscale*	
Telefono*	.....
E-mail*	carnevale.foto@virgilio.it

Nazionalità	Italiana
-------------	----------

Data di nascita	10/07/1964
-----------------	------------

\* facoltativo

### PROFILO CULTURALE

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

*Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati ESCLUSIVAMENTE i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l'a.a. di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell'istanza al MIUR*

**Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di II livello (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica)**

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
Politecnico Torino	1994	Laurea in architettura	VO	L17

**Titolo di studio di formazione terziaria di I livello (diploma accademico di I livello, laurea triennale)**

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

**Altri titoli di studio**

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione, livello, ordinamento)	Tipo di titolo conseguito (livello, ordinamento)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico



## PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

*Si precisa che verranno valutate **ESCLUSIVAMENTE** le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile*

### ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

**(INDICARE FINO A 20 ATTIVITÀ, RITENUTE PIÙ SIGNIFICATIVE)**

INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITA' SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI

01	Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali
02	Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali
03	Installazioni, performance, video, filmati ecc.
04	Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
05	Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale
06	Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
07	Progetti nazionali e/o internazionali realizzati
08	Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale
09	Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento
10	Brevetti nazionali e/o internazionali
11	Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti
12	Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti
13	Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc.
14	Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)
15	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità
16	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità
17	Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.)
18	Altro (specificare)

Codice attività (scegliere codice da elenco attività)	Nome della manifestazione o del progetto/concorso/bando	Luogo e data	Ruolo svolto/ Descrizione attività	Ente organizzatore	Link (eventuale)
13	Mostra "Portraits from slices of Life" autrice Ottavia Castellina	giugno 2017	Organizzazione e allestimento	Biblioteca Civica Sanremo	
13	Mostra fotografica "Sotto la tenda di Abramo" di Ivo Saglietti	agosto 2019 Forte S.Tecla Sanremo	Organizzazione e allestimento		
13	Mostra fotografica "UCA-united colors of america" autori americani 1935/1944	agosto 2019 S.Tecla Sanremo	Organizzazione e allestimento		
13	Mostra Fotografica "Jazz Notes" di Giuseppe Cardoni,	settembre 2019 S.Tecla Sanremo	Organizzazione e allestimento		

03	Spazivisivi 2017	Sanremo 2017	Installazione	Sanremo Photo Academy	
13	Spazio off	Sanremo Santa Tecla 2019	Organizzazione e allestimento		
01	Sanremo	2016 Bordighera	Mostra personale	Foto club riviera dei fiori	
01	Mostra collettiva	2017 Taggia	Mostra collettiva	Comune di Taggia	
13	Festival della Salute	Sanremo 2018 Santa Tecla	Organizzazione e allestimento	Asl Sanremo	
18	Lectio Magistralis "La fotografia non esiste"	marzo 2017,	Lectio Magistralis	Federazione Operaia Sanremo;	
18	"L'idea prende Forma: il Portfolio"(parte A) di Laura Manione	gennaio 2017	Partecipazione Workshop	Federazione Operaia Sanremo	
18	"L'idea prende Forma: il Portfolio"(parte B) di Laura Manione	marzo 2017	Partecipazione Workshop	Federazione Operaia Sanremo	
18	"Erbario Intimo" di Laura Manione	novembre 2017	Partecipazione Workshop	Museo del fiore Sanremo	
18	Contest internazionale "Genius Loci. Spazi tra luogo ed identità"	ottobre 2018	Giurato	Spazivisivi sanremo	
18	Corso Fotografico propedeutico avanzato "Consapevoli dissertazioni fotografiche"	marzo 2018	Relatore	Spazivisivi sanremo	

*\*in caso di codice 18 ("altro"), specificare il tipo di attività*

## ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall'insegnamento)

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
Dal 1999	Sanremo			Libero professionista architetto	
Dal 2009	Sanremo			Albo certificatori energetici	
1995 - 1997				Responsabile di cantiere	
2014	Imperia	Regione Liguria		Tecnico	

## INCARICHI E DIREZIONI

**Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica**

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

**Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere**

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

**Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere**

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
2017 2018 2019	SANREMO	Sanremo foto academy		Presidente	Organizzazione e insegnamento



## PUBBLICAZIONI

*Si fa riferimento alle pubblicazioni edite (cartacee e multimediali),  
con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento*

### Pubblicazioni edite, pertinenti all'insegnamento indicato

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

### Altre pubblicazioni

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

*Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt. 483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,*

*DICHIARA*

*ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità*

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e s.m.i.*

*Si allega documento di riconoscimento.*

SAUREM 02/09/19

