

## Curriculum Vitae Docente

### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	Irene Catozzi
Indirizzo	
Codice Fiscale*	
Telefono*	
E-mail*	<a href="mailto:irenecatozzi93@gmail.com">irenecatozzi93@gmail.com</a> PEC: <a href="mailto:irene.catozzi@pec.it">irene.catozzi@pec.it</a>

Nazionalità	Italiana
-------------	----------

Luogo e data di nascita	Rovigo 23 12 1993
-------------------------	-------------------

\* facoltativo

### PROFILO CULTURALE

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

*Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati ESCLUSIVAMENTE i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l'a.a. di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell'istanza al MIUR*

**Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di II livello (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute**

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
Accademia di belle arti – indirizzo NTA	2018	Diploma accademico presso Accademia di belle arti – Arti visive e discipline dello spettacolo- indirizzo Nuove Tecnologie per l'arte con valutazione 110 e lode	Diploma Accademico di secondo livello	indirizzo Nuove Tecnologie per l'arte

**Titolo di studio di formazione terziaria di I livello (diploma accademico di I livello, laurea triennale) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute**

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
Accademia di belle arti – indirizzo Pittura	2015	Diploma accademico presso Accademia di belle arti – Arti visive e discipline dello spettacolo- indirizzo Pittura con valutazione 110 e lode	indirizzo pittura

## Altri titoli di studio

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione, livello, ordinamento)	Tipo di titolo conseguito (livello, ordinamento)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
Big Rock	2019	Master Computer grafica	ATTESTATO	2018-2019 CG 28

## ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

Saranno valutate unicamente le attività di insegnamento per le quali venga dichiarato: il nome dell'insegnamento, la titolarità o meno, la tipologia (intero insegnamento curriculare o modulo, laboratorio, ecc.), il corso all'interno del quale si è tenuto tale insegnamento, l'istituto, la specifica delle ore svolte e la tipologia di contratto.

### Attività di insegnamento presso Università italiane e straniere

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

### Attività di insegnamento, presso istituzioni AFAM, pertinenti all'insegnamento indicato nella richiesta di autorizzazione

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

### Insegnamento presso Istituzioni superiori internazionali (su invito ufficiale e per periodi superiori a un semestre)

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto
IDP Istituto Design Palladio	2020-2021	CHARACTER ANIMATION N- corso annuale	Insegnamento di software 3D come Autodesk Maya, Substance Painter e Maxon Zbrush <a href="https://istitutopalladio.it/corsi-post-diploma/corso-character-animation-motion-design/">https://istitutopalladio.it/corsi-post-diploma/corso-character-animation-motion-design/</a>		58		Contratto con conferimento d'incarico per lezioni FAD
IDP Istituto Design Palladio	2021-2022	CORSO 3D ARTIST PER VIDEO GAMES – corso post diploma biennale	Insegnamento di software 3D come Autodesk Maya, Substance Painter e Maxon Zbrush (Finalizzazione per Game Engine) <a href="https://istitutopalladio.it/corsi-post-diploma/corso-3d-artist-video-games/">https://istitutopalladio.it/corsi-post-diploma/corso-3d-artist-video-games/</a>		146		Contratto con conferimento d'incarico per lezioni FAD

IDP Istituto Design Palladio	2021-2022	CHARACTER ANIMATION N- corso annuale	Insegnamento di software 3D come Autodesk Maya, Substance Painter e Maxon Zbrush <a href="https://istitutopalladio.it/corsi-post-diploma/corso-character-animation-motion-design/">https://istitutopalladio.it/corsi-post-diploma/corso-character-animation-motion-design/</a>		58		Contratto con conferimento d'incarico per lezioni FAD
IDP Istituto Design Palladio	2022-2023	CORSO 3D ARTIST PER VIDEO GAMES – corso post diploma biennale	Insegnamento di software 3D come Autodesk Maya, Substance Painter e Maxon Zbrush (Finalizzazione per Game Engine) <a href="https://istitutopalladio.it/corsi-post-diploma/corso-3d-artist-video-games/">https://istitutopalladio.it/corsi-post-diploma/corso-3d-artist-video-games/</a>		155		Contratto con conferimento d'incarico per lezioni FAD
IDP Istituto Design Palladio	2022-2023	CHARACTER ANIMATION N- corso annuale	Insegnamento di software 3D come Autodesk Maya, Substance Painter e Maxon Zbrush <a href="https://istitutopalladio.it/corsi-post-diploma/corso-character-animation-motion-design/">https://istitutopalladio.it/corsi-post-diploma/corso-character-animation-motion-design/</a>		64		Contratto con conferimento d'incarico per lezioni FAD

### Eventuali altre attività di insegnamento

Istituzione (denominazione, sede e tipo di istituzione)	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarietà (si/no)	Tipologia di contratto
Jobformazioni	2022- 2023	Masterclass Game Design	Insegnamento di Autodesk Maya, Substance Painter e Maxon Zbrush <a href="https://www.jobformazione.com/corsi/master-game-design/">https://www.jobformazione.com/corsi/master-game-design/</a>		40		Contratto con conferimento d'incarico per lezioni FAD

## PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

*Si precisa che verranno valutate ESCLUSIVAMENTE le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile*

### ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

**(INDICARE FINO A 20 ATTIVITÀ, RITENUTE PIÙ SIGNIFICATIVE)**

**INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITA' SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI**

01	Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali
02	Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali
03	Installazioni, performance, video, filmati ecc.
04	Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
05	Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale
06	Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
07	Progetti nazionali e/o internazionali realizzati (con particolare riferimento ai settori e campi disciplinari d'insegnamento)
08	Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale
09	Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento
10	Brevetti nazionali e/o internazionali

11	Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti
12	Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti
13	Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc.
14	Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)
15	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità
16	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità
17	Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.)
18	Altro (specificando, nella tabella che segue, il tipo di attività e i settori e campi disciplinari di riferimento)

Codice attività * (sceglier e codice da elenco attività)	Nome della manifestazione o del progetto/concorso/bando	Luogo e data	Ruolo svolto/ Descrizione attività	Ente organizzatore	Link a pagina web e/o documentazione cloud
02	Cortometraggio "pulsar, a cosmical tale for clocks"	2021-2022	Lavora al cortometraggio nella realizzazione delle scene 2d e 3d degli eventi cosmici (buchi neri, via lattea, crab nebula ecc)	Vis- Virtual immersion in Science- Scuola Normale Superiore  <a href="https://www.vis-sns.com/">https://www.vis-sns.com/</a>	Corto: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Qoo35HxxENM">https://www.youtube.com/watch?v=Qoo35HxxENM</a> informazioni sul progetto <a href="https://www.vis-sns.com/product/video/pulsars-a-tale-of-cosmic-clocks/">https://www.vis-sns.com/product/video/pulsars-a-tale-of-cosmic-clocks/</a> festival vinti: Winner: Ciencia en Acción 2022 Winner: Raw Science Film Festival 2022
02	"TESLA" (animazione/mapping)	Venezia e Belgrado 2019- 2020	Lavora al cortometraggio e videomapping "Tesla" realizzato dal docente Igor Imhoff insieme ad altri studenti dell'Accademia di Belle Arti di Venezia nell'ambito delle giornate animate e presentato all'istituto italiano di cultura di Belgrado.	Accademia di Belle arti e Istituto italiano di cultura di Belgrado	Video con i credits: <a href="https://vimeo.com/331585486">https://vimeo.com/331585486</a> Articolo sul progetto: <a href="https://iicbelgrado.esteri.it/iic_belgrado/it/gli_eventi/calendario/presentazione-del-progetto-tesla.html">https://iicbelgrado.esteri.it/iic_belgrado/it/gli_eventi/calendario/presentazione-del-progetto-tesla.html</a>
02	"Il ponte sulla Drina" (animazione/mapping)	Venezia e Belgrado 2018- 2019	Lavora al cortometraggio e videomapping "Il ponte sulla Drina", realizzato dal docente Igor Imhoff insieme ad altri studenti dell'Accademia di Belle Arti di Venezia nell'ambito delle giornate animate e presentato all'istituto italiano di cultura di Belgrado.	Accademia di Belle arti e Istituto italiano di cultura di Belgrado	Video con i credits: <a href="https://vimeo.com/241662784">https://vimeo.com/241662784</a> Articolo sulla manifestazione: <a href="https://comunicazioneinform.it/giornate-animate-allistituto-italiano-di-cultura-di-belgrado/">https://comunicazioneinform.it/giornate-animate-allistituto-italiano-di-cultura-di-belgrado/</a>
01	SONIMAGE rassegna di suoni e immagini <a href="https://www.avvistamenti.it/2018-sonimage/">https://www.avvistamenti.it/2018-sonimage/</a>	Bisceglie 2018	Partecipato con la video installazione "Delta" Con il collettivo Pommodore	SONIMAGE rassegna di suoni e immagini <a href="https://www.avvistamenti.it/2018-sonimage/">https://www.avvistamenti.it/2018-sonimage/</a>	<a href="https://www.avvistamenti.it/2018-sonimage/20-22-settembre-2018vedo-dunque-suonomostradiffusa-nel-borgo-antico/">https://www.avvistamenti.it/2018-sonimage/20-22-settembre-2018vedo-dunque-suonomostradiffusa-nel-borgo-antico/</a>

18	“MODUS. Tecniche, Poetiche, Materiali nell'Arte Contemporanea”. Evento collaterale della 57^ esposizione Internazionale d'Arte - la Biennale di Venezia.	Venezia 2017	Lavora nel reparto social media manager	Evento collaterale della 57^ esposizione Internazionale d'Arte - la Biennale di Venezia.	<a href="https://it-it.facebook.com/modusbiennale/">https://it-it.facebook.com/modusbiennale/</a>
05	Spettacolo teatrale “donnazurra l'amante di tutti”	26 maggio 2016 Teatro Goldoni (veneziana) - Teatro stabile del veneto	Scene (partecipato al gruppo che si occupava dell'allestimento delle scenografia e realizzazione oggetti di scena)	Spettacolo di Guglielmo Bianco Compagnia teatrale “le sagome”	<a href="https://www.teatrostabileveneto.it/events/event/donnazzurra-lamante-di-tutti/">https://www.teatrostabileveneto.it/events/event/donnazzurra-lamante-di-tutti/</a>
05	Spettacolo teatrale “ai vertici del 1000, i segreti di una città”	22 maggio 2015 Teatro Goldoni (veneziana) - Teatro stabile del veneto	Scene (partecipato al gruppo che si occupava dell'allestimento delle scenografia e realizzazione oggetti di scena)	Spettacolo di Guglielmo Bianco Compagnia teatrale “le sagome”	<a href="https://www.teatrostabileveneto.it/events/event/ai-vertici-del-1000i-segreti-di-una-citta/">https://www.teatrostabileveneto.it/events/event/ai-vertici-del-1000i-segreti-di-una-citta/</a>

\*in caso di codice 18 (“altro”), specificare il tipo di attività

### **ESPERIENZE LAVORATIVE(diverse dall'insegnamento)**

Data	Luogo	Datore di lavoro	Ruolo svolto	Tipo di impiego	Principali mansioni e responsabilità
Da Febbraio a Dicembre 2019	Rovigo	Studio Vatore	3D generalist e post produzione (principalmente contenuti pubblicitari per Despar)	Disegnatore 3D In Sede, dipendente	3D post produzione dei video finalizzati a tutorial e pubblicità
2020 gennaio-ottobre	da Remoto	Waves Design e Yogi studio	Motion Graphic e post produzione	Freelancer	Motion graphic e post produzione fotografica e video di spazi architettonici
Giugno-Agosto 2021	Da remoto	Tekiin (azienda)	Motion graphic e montaggio video	freelancer	Motion graphic e montaggio video
Da Agosto 2021 a febbraio 2022	da remoto	Vis Virtual immersion in Science- Scuola normale Superiore	Animazion 3D e 2D	freelancer	Animazione 2D 3D di tutti gli elementi cosmici come pulsar, via lattea, buchi neri ecc
Aprile 2022	Da remoto	Andrea Prandi	Ottimizzazione modello 3D per stampa	freelancer	Ottimizzazione di modelli 3d volti alla stampa
Settembre 2022	Da remoto	Casa editrice Camelozampa	Compositing e 3D	freelancer	Compositing, cleanup,tracking e post produzione video pubblicitario

## **INCARICHI E DIREZIONI**

### **Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica**

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

### **Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere**

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

### **Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere**

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

## **PUBBLICAZIONI**

*Si fa riferimento alle pubblicazioni edite (cartacee e multimediali),  
con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento*

### **Pubblicazioni edite, pertinenti all'insegnamento indicato**

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

### **Altre pubblicazioni**

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

