

Curriculum Vitae Docente

INFORMAZIONI PERSONALI

| | |
|-----------------|------------------------|
| Nome e Cognome | DARIO CRUDELE |
| Indirizzo | |
| Codice Fiscale* | |
| Telefono* | |
| E-mail* | crudeledario@gmail.com |

| | |
|-------------|----------|
| Nazionalità | Italiana |
|-------------|----------|

| | |
|-----------------|----------------|
| Data di nascita | 28 giugno 1989 |
|-----------------|----------------|

* facoltativo

PROFILO CULTURALE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati **ESCLUSIVAMENTE** i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l'a.a. di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell'istanza al MIUR

Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di II livello (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica)

| Istituzione | Anno conseguimento titolo | Titolo conseguito (denominazione) | Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello) | Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico |
|---|---------------------------|--|---|--|
| Accademia Albertina delle Belle Arti (TO) | 2013 | diploma accademico di secondo livello livello in progettazione e arti applicate - nuove tecnologie delle arti multimediali | II livello | DAPL08 |

Titolo di studio di formazione terziaria di I livello (diploma accademico di I livello, laurea triennale)

| Istituzione | Anno conseguimento titolo | Titolo conseguito (denominazione) | Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico |
|---|---------------------------|---|--|
| Accademia Ligustica delle Belle Arti (GE) | 2011 | diploma accademico di primo livello in progettazione artistica per l'impresa - graphic design | DAPL-06 |

Altri titoli di studio

| | | | Tipo di titolo conseguito (livello, ordinamento) | Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico |
|---------------------------------------|-----------|--|--|--|
| UNIVERSITA' LA SAPIENZA (RM) | 2014-2015 | MASTER DI SECONDO LIVELLO IN DIDATTICA MULTIMEDIALE 60 CFU | | |
| UNIVERSITA' GIUGLIEMMO MARCONI (RM) | 2013-2014 | MASTER DI SECONDO LIVELLO IN GRAFICA PUBBLICITARIA E FOTOGRAFIA - 60 CFU | | |
| ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA (MI) | 2015 | ABILITAZIONE ALL'INSEGNAMENTO PER LE MATERIE DI GRAFICA PUBBLICITARIA E FOTOGRAFIA | | |
| ECDL - AICA | 2015 | CERTIFICAZIONE NAZIONALE - WEB EDITING, IMAGE EDITING, MULTIMEDIA | | |
| | | LIVELLO SPECIALIZED | | |

PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

Si precisa che verranno valutate ESCLUSIVAMENTE le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile

ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

(INDICARE FINO A 20 ATTIVITÀ, RITENUTE PIÙ SIGNIFICATIVE)

INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITA' SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI

| | |
|----|--|
| 01 | Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali |
| 02 | Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali |
| 03 | Installazioni, performance, video, filmati ecc. |
| 04 | Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.) |
| 05 | Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale |
| 06 | Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.) |
| 07 | Progetti nazionali e/o internazionali realizzati |
| 08 | Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale |
| 09 | Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento |
| 10 | Brevetti nazionali e/o internazionali |
| 11 | Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti |
| 12 | Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti |
| 13 | Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc. |
| 14 | Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico) |
| 15 | Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità |
| 16 | Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità |
| 17 | Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.) |
| 18 | Altro (specificare) |

| Codice attività (scegliere codice da elenco attività) | Nome della manifestazione o del progetto/concorso/bando | Luogo e data | Ruolo svolto/ Descrizione attività | Ente organizzatore | Link (eventuale) |
|--|---|--------------|---------------------------------------|----------------------|------------------|
| 13 | PARANOIA - NOBODY'S PERFECT | GENOVA, 2013 | CURATORE | ACCADEMIA LIQUISTICA | |
| 05 | BOOKTRAILER - VIVIAN MEIER | SAVONA, 2017 | VIDEOMAKER | FELTRINELLI | |
| 03 | AIDO - SPOT PUBBLICITARIO | SAVONA, 2016 | VIDEOMAKER | AIDO | |
| 05 | GIOCATELA BENE | SAVONA, 2016 | VIDEOMAKER | CROWDREAMING | |
| 03 | CHANGE YOUR LIFE | SAVONA, 2017 | VIDEOMAKER | FIT-CISL | |
| 03 | BIC - CONTEST DESIGN ON FIRE | SAVONA, 2015 | GRAFICO | BIC | |
| 03 | BARRERA D'ASTI | ASTI, 2008 | GRAFICO | COMUNE DI ASTI | |
| 03 | MANIFESTO TIPOGRAFICO | SAVONA, 2007 | GRAFICO | ANED | |
| 03 | CASA ARCOBALENO | TORINO, 2015 | GRAFICO | ARCIGAY | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

*in caso di codice 18 ("altro"), specificare il tipo di attività

ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall'insegnamento)

| Data | Luogo | Datore di lavoro | Tipo di impiego | Ruolo svolto | Principali mansioni e responsabilità |
|------------------|--------|------------------------------------|--------------------------|-----------------|--------------------------------------|
| dal 2008 al 2011 | SAVONA | CO.IMPORT | PRIVATO - GRAPHIC DESIGN | ART DIRECTOR | EDITORIA E PUBBLICITA' |
| dal 2012 al 2013 | SAVONA | MY FRAGRANCES | PRIVATO - GRAPHIC DESIGN | ART DIRECTOR | EDITORIA E PUBBLICITA' |
| 2006 | SAVONA | AGENZIA PUBBL. DELFINO - ENRILE | PRIVATO - GRAPHIC DESIGN | VISUAL DESIGNER | EDITORIA E PUBBLICITA' |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

INCARICHI E DIREZIONI

Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica

| Data | Luogo | Datore di lavoro | Tipo di impiego | Ruolo svolto | Principali mansioni e responsabilità |
|------|-------|------------------|-----------------|--------------|--------------------------------------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere

| Data | Luogo | Datore di lavoro | Tipo di impiego | Ruolo svolto | Principali mansioni e responsabilità |
|------|-------|------------------|-----------------|-----------------|--------------------------------------|
| 2014 | | ZANICHELLI | PRIVATO | VISUAL DESIGNER | PROGETTAZIONE COPERTINA |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere

| Data | Luogo | Datore di lavoro | Tipo di impiego | Ruolo svolto | Principali mansioni e responsabilità |
|------|-------|------------------|-----------------|--------------|--------------------------------------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

PUBBLICAZIONI

*Si fa riferimento alle pubblicazioni edite (cartacee e multimediali),
con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento*

Pubblicazioni edite, pertinenti all'insegnamento indicato

| Autore/i | Anno | Titolo | Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro | Città | ISBN, ISSN, DOI |
|---------------------------------|------|--|--|--------|-----------------|
| DARIO CRUD ELE / AA.VV | 2016 | Il Viaggio d'Istruzione in Italia - Pedagogia, Didattica e Esperienza | RASCARD-EDIT | AOSTA | 9788894160505 |
| DARIO CRUDELE | 2016 | IMPERFECT CLONE VISUAL DESIGN | LULU.COM | TORINO | 9781326586195 |
| DARIO CRUDELE | 2016 | DIDATTICA E INCLUSIONE | LULU.COM | MILANO | 9781326586065 |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

Altre pubblicazioni

| Autore/i | Anno | Titolo | Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro | Città | ISBN, ISSN, DOI |
|----------|------|--------|--|-------|-----------------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt. 483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,

DICHIARA

ai sensi degli artt. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e s.m.i.

Si allega documento di riconoscimento

SAVONA, 29/07/2019

(FIRMA)

