

Curriculum Vitae Docente

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	Stefano Di Luca
Indirizzo	
Codice Fiscale*	
Telefono*	
E-mail*	info@crashproduction.com

Nazionalità	Italiana
-------------	----------

Data di nascita	20/09/1981
-----------------	------------

* facoltativo

PROFILO CULTURALE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati ESCLUSIVAMENTE i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l'a.a. di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell'istanza al MIUR

Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di II livello (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
Università degli studi di Genova	2013	Laurea in lettere e filosofia indirizzo cinema	v.o	L-10

Titolo di studio di formazione terziaria di I livello (diploma accademico di I livello, laurea triennale) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

Altri titoli di studio

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione, livello, ordinamento)	Tipo di titolo conseguito (livello, ordinamento)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

Saranno valutate unicamente le attività di insegnamento per le quali venga dichiarato: il nome dell'insegnamento, la titolarità o meno, la tipologia (intero insegnamento curriculare o modulo, laboratorio, ecc.), il corso all'interno del quale si è tenuto tale insegnamento, l'istituto, la specifica delle ore svolte e la tipologia di contratto.

Attività di insegnamento presso Università italiane e straniere

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU	ORE	Titolarietà (si/no)	Tipologia di contratto

Attività di insegnamento, presso istituzioni AFAM, pertinenti all'insegnamento indicato nella richiesta di autorizzazione

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFA	ORE	Titolarietà (si/no)	Tipologia di contratto
Accademia di Belle Arti di Sanremo	2012/2013	Grafica e Illustrazioni	Tecnologia dei materiali per la grafica	6	45	si	Colaborazione
Accademia di Belle Arti di Sanremo	2013/2014	Grafica e Illustrazioni	Tecnologia dei materiali per la grafica	6	45	si	Colaborazione
Accademia di Belle Arti di Sanremo	2013/2014	Grafica e Illustrazioni	Tecniche e tecnologie della stampa digitale	4	30	si	Colaborazione
Accademia di Belle Arti di Sanremo	2013/2014	Grafica e Illustrazioni	Teoria e metodo dei mass media	4	30	si	Colaborazione
Accademia di Belle Arti di Sanremo	2013/2014	Grafica e Illustrazioni	Digital video	6	100	si	Colaborazione
Accademia di Belle Arti di Sanremo	2014/2015	Grafica e Illustrazioni	Tecnologia dei materiali per la grafica	6	45	si	Colaborazione
Accademia di Belle Arti di Sanremo	2014/2015	Grafica e Illustrazioni	Tecniche e tecnologie della stampa digitale	4	30	si	Colaborazione
Accademia di Belle Arti di Sanremo	2014/2015	Grafica e Illustrazioni	Digital video	6	100	si	Colaborazione
Accademia di Belle Arti di Sanremo	2015/2016	Grafica e Illustrazioni	Tecnologia dei materiali per la grafica	6	45	si	Colaborazione
Accademia di Belle Arti di Sanremo	2015/2016	Grafica e Illustrazioni	Videografica	4	30	si	Colaborazione
Accademia di Belle Arti di Sanremo	2015/2016	Grafica e Illustrazioni	Digital video	6	100	si	Colaborazione
Accademia di Belle Arti di Sanremo	2016/2017	Grafica e Illustrazioni	Tecnologia dei materiali per la grafica	6	45	si	Colaborazione
Accademia di Belle Arti di Sanremo	2016/2017	Grafica e Illustrazioni	Videografica	4	30	si	Colaborazione
Accademia di Belle Arti di Sanremo	2016/2017	Grafica e Illustrazioni	Digital video	6	100	si	Colaborazione
Accademia di Belle Arti di Sanremo	2017/2018	Grafica e Illustrazioni	Videografica	4	30	si	Colaborazione
Accademia di Belle Arti di Sanremo	2017/2018	Grafica e Illustrazioni	Digital video	6	100	si	Colaborazione

Accademia di Belle Arti di Sanremo	2018/2019	Grafica e Illustrazioni	Videografica	4	30	si	Colaborazione
Accademia di Belle Arti di Sanremo	2019/2020	Grafica e Illustrazioni	Videografica	4	30	si	Colaborazione
Accademia di Belle Arti di Sanremo	2019/2020	Grafica e Illustrazioni	Digital video	6	100	si	Colaborazione

Insegnamento presso Istituzioni superiori internazionali (su invito ufficiale e per periodi superiori a un semestre)

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

Eventuali altre attività di insegnamento

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto
Cescot Regionale	2007/2008	Corso di Formazione professionale	Docente di grafica e marketing di eventi				

PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

Si precisa che verranno valutate ESCLUSIVAMENTE le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile

ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

(INDICARE FINO A 20 ATTIVITÀ, RITENUTE PIÙ SIGNIFICATIVE)

INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITA' SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI

01	Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali
02	Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali
03	Installazioni, performance, video, filmati ecc.
04	Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
05	Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale
06	Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
07	Progetti nazionali e/o internazionali realizzati
08	Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale
09	Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento
10	Brevetti nazionali e/o internazionali
11	Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti
12	Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti
13	Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc.

14	Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)
15	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità
16	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità
17	Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.)
18	Altro (specificare)

Codice attività (scegliere codice da elenco attività)	Nome della manifestazione o del progetto/concorso/bando	Luogo e data	Ruolo svolto/ Descrizione attività	Ente organizzatore	Link (eventuale)
13	www.risateinbiancoenero.it	Riva Ligure 2005	Organizzatore	Comune di Riva Ligure	
03	Bussana in Corto	Bussana 2005	Organizzatore	Comune di Sanremo	
03	Stand Rosalba Nasi CIRCUS	Sanremo 2006	Progetto e realizzazione	Fioritec Sanremo	
13	Congresso Lions Club International	Ventimiglia 2006	Supporto tecnico	Lions Club International	
13	Congresso Lions Club International	Limone 2008	Supporto tecnico	Lions Club International	
17	Internet e Minori	Sanremo 2007	Supporto tecnico, riprese e DVD	Lions Club Bordighera Otto Luoghi	
13	Una sera... a Villa Curlo	Taggia 1,5,8 settembre 2007	Supporto tecnico	Centro Culturale Tabiese	
13	Fiori di Testa	Dolcedo 2006/2007	Tecnico	Comune di Dolcedo	
17	Realizzazione materiale didattico	Gori Hair School	Riprese video	Gori Hair School	
03	Collaborazione		Video installazioni	Studio Design MAIO	
16	Reggio Film Festival	Reggio Emilia 2003	Partecipazione e creazione videoclip	Assessorato alla Cultura Ufficio Cinema	www.reggiofilmfestival.it
03	Calendario	2002/2003	Collaborazione	Antonio Mameli	
07	Qualità e cortesia nei Negozi sotto casa		Progettazione grafica	Ma.Mo Comune di Taggia Consorzio Il Piano Consorzio ivitas Tabiae Consorzio Valle Argentina	
03	Concerti d'Organo	Santuario del Sacro Cuore di Bussana	Video installazioni		
03	Accademia delle Muse di Bordighera	Bordighera dal 2005	Allestimenti tecnici	Dott.ssa Mariagrazia Bugnella	
03	Compagnia Stabile	Sanremo dal 2008	Allestimenti tecnici		
17		Taggia 2008/2012	Regia e produzione	Comune di Taggia	
17	MODA in Ciclabile	Taggia 2009	Produzione artistica e regia	Comune di Taggia	
03		2010/2011	Collaborazione	Arcobaleno Produzioni e P.T.V Primocanale	
18 (progettazione)	MOAC Mostra	Sanremo 2010	Progettazione e realizzazione stand	Sanremo	
17		Sanremo 2011	Sevizio di presentazione	Patek Philippe Sanremo	

**in caso di codice 18 ("altro"), specificare il tipo di attività*

ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall'insegnamento)

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

INCARICHI E DIREZIONI

Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

PUBBLICAZIONI

Si fa riferimento alle pubblicazioni edite (cartacee e multimediali), con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento

Pubblicazioni edite, pertinenti all'insegnamento indicato

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

Altre pubblicazioni

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt.483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,

DICHIARA

ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e s.m.i.

Si allega documento di riconoscimento

Sanremo, 31/10/2019


(FIRMA)