

Curriculum Vitae Docente

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	Federica Flore
Indirizzo	
Codice Fiscale*	
Telefono*	
E-mail*	beuysianagmail.com

Nazionalità	italiana
-------------	----------

Data di nascita	26/02/1985
-----------------	------------

* facoltativo

PROFILO CULTURALE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati ESCLUSIVAMENTE i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l'a.a. di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell'istanza al MIUR

Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di II livello (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
Università degli studi di Genova	2011	Laurea Magistrale in Storia dell'Arte e Valorizzazione del Patrimonio artistico	II livello	LM-89
Università degli studi di Genova	ottobre 2019	Laurea Magistrale in Metodologie filosofiche	II livello	LM-78

Titolo di studio di formazione terziaria di I livello (diploma accademico di I livello, laurea triennale) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
Università degli studi di Genova	2007	Laurea Triennale in Conservazione dei Beni Culturali	L-01

Altri titoli di studio

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione, livello, ordinamento)	Tipo di titolo conseguito (livello, ordinamento)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
Trentino School of Management	2008	Master in Art and Culture Management	Master II livello	

ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

Saranno valutate unicamente le attività di insegnamento per le quali venga dichiarato: il nome dell'insegnamento, la titolarità o meno, la tipologia (intero insegnamento curriculare o modulo, laboratorio, ecc.), il corso all'interno del quale si è tenuto tale insegnamento, l'istituto, la specifica delle ore svolte e la tipologia di contratto.

Attività di insegnamento presso Università italiane e straniere

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto
Università degli Studi di Genova	2011	Laurea Magistrale in Storia dell'Arte e Valorizzazione del patrimonio artistico	Gestione delle risorse museali (laboratorio)	1	6	no	

Attività di insegnamento, presso istituzioni AFAM, pertinenti all'insegnamento indicato nella richiesta di autorizzazione

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto
Accademia di Belle Arti di Sanremo	2014/15 2016/17	Architettura d'interni e design	Beni culturali e ambientali	4	24	si	a contratto

Accademia di Belle Arti di Sanremo	2018/19	Pittura	Estetica	4	24	si	a contratto
Accademia di Belle Arti di Sanremo	2018/19	Pittura	Storia dell'arte contemporanea 2	6	24	si	a contratto
Accademia di Belle Arti di Sanremo	2018/19	Grafica e Illustrazione	Fenomenologia dell'Immagine	6	24	si	a contratto

Insegnamento presso Istituzioni superiori internazionali (su invito ufficiale e per periodi superiori a un semestre)

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

Eventuali altre attività di insegnamento

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

Si precisa che verranno valutate ESCLUSIVAMENTE le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile

ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

(INDICARE FINO A 20 ATTIVITÀ, RITENUTE PIÙ SIGNIFICATIVE)

INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITA' SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI

01	Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali
02	Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali
03	Installazioni, performance, video, filmati ecc.
04	Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
05	Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale

06	Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
07	Progetti nazionali e/o internazionali realizzati
08	Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale
09	Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento
10	Brevetti nazionali e/o internazionali
11	Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti
12	Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti
13	Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc.
14	Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)
15	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità
16	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità
17	Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.)
18	Altro (specificare)

Codice attività (scegliere codice da elenco attività)	Nome della manifestazione o del progetto/concorso/bando	Luogo e data	Ruolo svolto/ Descrizione attività	Ente organizzatore	Link (eventuale)
13	Annativa. Le voci, gli amici	Albissola Marina, 12-28/07/19 - Sanremo, 2-31/08/19	Curatrice	Circolo degli Artisti di Albissola Marina e Casinò di Sanremo	<a href="http://www.lanuov
asavona.it/
2019/07/10/
leggi-notizia/
argomenti/
news-1/
articolo/
annativa-le-
voci-gli-
amici.html">http:// www.lanuov asavona.it/ 2019/07/10/ leggi-notizia/ argomenti/ news-1/ articolo/ annativa-le- voci-gli- amici.html
13	Orizzonti cosmici. Vera Portatadino	Sanremo, 30/03-2/05/19	Curatrice	Archimania. Studio d'interni	<a href="https://www.riviera
24.it/
2019/03/
sanremo-
archimania-
presenta-
orizzonti-
cosmici-587
602/">https:// www.riviera 24.it/ 2019/03/ sanremo- archimania- presenta- orizzonti- cosmici-587 602/

13	Giorgio Rocchi, Neorealismo pittorico	Genova, 8/03-29/04/19	Curatrice	Banche Generali	https:// www.artistag iorgiorocchi. com/ 2019/03/13/ mostra- neorealismo- pittorico- genova-6/

13	The dreamy nature. Kim Boulukos and Leo Wesel	Sanremo, 22/01-23/02/19	Curatrice	Archimania. Studio d'interni	https://www.hestetika.it/the-dreamy-nature-di-kim-boulukos-e-leo-wesel-ad-archimania-a-sanremo/
13	Per sincerità ricevuta. Undici opere di Renato Guttuso	Sanremo, 8/01-28/02/19	Curatrice	Casinò di Sanremo	https://www.rivieratime.news/sanremo-ai-martedi-letterari-la-presentazione-del-volume-per-sincerita-ricevuta-undici-opere-di-renato-guttuso-al-casino-di-sanremo/
13	Tracciati spaziali. Superfici e materie di Angelo Bozzola	Sanremo, 23/11/19-6/01/19	Curatrice	Casinò di Sanremo	http://www.fondazioneangelobozzola.it/evento/tracciati-spaziali-superfici-e-materie-di-angelo-bozzola/
13	Lucio Fontana al Casinò di Sanremo	Sanremo, 2-30/10/18	Curatrice	Casinò di Sanremo	https://www.riviera24.it/2018/10/sanremo-il-casino-omaggia-lartista-lucio-fontana-573097/

13	Astrazioni naturali. La natura come situazione dell'arte	Sanremo, 9-15/03/18	Curatrice	Casinò di Sanremo	https://www.youtube.com/watch?v=rVbZj9jKu2o
13	Streetecture	Sanremo, 2/02-11/03/18	Curatrice	Archimania	http://www.archimania.it/mostre/
13	L'ingegnere Pietro Agosti. Una città progettata a misura dell'internazionalità	Sanremo, 4-17/12/17	Curatrice	Casinò di Sanremo	
13	A più piani. Armida Gandini in opera	Sanremo, 6/05-10/06/17	Curatrice	Archimania	https://www.youtube.com/watch?v=37Mteshic8Q
13	Richiami. Opere di Coquelicot Mafille	Sanremo, 3/02-31/03/17	Curatrice	Archimania	http://www.bordighera.tv/2017/01/sanremo-richiami-opere-di-coquelicot-mafille/
13	Mario Sironi	Sanremo, 20/01-19/02/17	Curatrice	Casinò di Sanremo	https://www.youtube.com/watch?v=qaG0uTPyZxY
13	The Bounty Killart	Sanremo, 18/11/16-17/01/17	Curatrice	Archimania	https://www.riviera24.it/evento/sanremo-ospita-una-personale-del-gruppo-torinese-the-bounty-killart/

13	Il tempo della materia. I bronzi di Aligi Sassu	Albissola Marina, 30/07-28/08 - Sanremo, 2/09-20/10/16	Curatrice	Circolo degli Artisti di Albissola Marina e Casinò di Sanremo	https://www.espoarte.net/arte/il-tempo-della-materia-i-bronzi-di-aligi-sassu/
13	Tessuti d'artista. Arte e design nella produzione della MITA 1926-76	Sanremo, luglio-ottobre 2016	Co-Curatrice	Comune di Sanremo e Fondazione Palazzo Ducale di Genova - Forte di Santa Tecla	http://www.riviera24.it/video/lass-cassini-presenta-la-mostra-tessuti-dartista-arte-e-design-nella-produzione-della-mita-1926-1976-da-palazzo-ducale-a-sanremo-santa-tecla/193261
18 (conferenze e convegni)	Artiste e artisti liguri del '900	Sanremo, maggio 2019	Relatrice	Museo Civico	https://www.youtube.com/watch?v=jJtpCHYtHM8
18 (conferenze e convegni)	Gio Ponti a Sanremo	Sanremo, ottobre 2014	Relatrice	Casinò di Sanremo	
18 (conferenze e convegni)	Sanremo International. The liberty city today	Chaux de Fonds, aprile 2012	Relatrice	Réseau Art Nouveau Network	

**in caso di codice 18 ("altro"), specificare il tipo di attività*

ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall'insegnamento)

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
2012-in corso	Sanremo	Casinò spa	Consulente esterno	Curatrice	Ricerca e catalogazione della collezione. Curatela mostre

2016-in corso	Sanremo	Archimania. Studio d'interni	Consulente esterno	Curatrice e consulente per la comunicazione	Progettazione del piano comunicativo. Curatela

INCARICHI E DIREZIONI

Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
2010	Genova	Università degli studi di Genova - AdAC	Tirocinante	Progettazione, organizzazione e allestimento della mostra sul centenario del Futurismo	Organizzazione del materiale d'archivio
2008	Genova	Università degli studi di Genova - DISMEC	Tirocinante	Ricerca	Studi sulla valenza socio-culturale del mercato
2006	Sanremo	Museo Civico	Tirocinante	Catalogazione	Catalogazione e organizzazione della collezione di Villa Luca

Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

2018	EU	Studium Collective	co-fondatrice	Socio fondatore	Ricerca artistica

PUBBLICAZIONI

*Si fa riferimento alle pubblicazioni edite (cartacee e multimediali),
con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento*

Publicazioni edite, pertinenti all'insegnamento indicato

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI
Federica Flore	2019	Una poetica dell'intorno	Archivio		
Federica Flore	2019	Per sincerità ricevuta. Undici opere di Renato Guttuso al Casinò di Sanremo	De Ferrari	Genova	ISBN-13: 978-88-5503-017-5
AA.VV.	2017	Agosti-De Santis. Dall'azzardo alla cultura del gioco	De Ferrari	Genova	ISBN-13_978-88-640 5-920-4
Federica Flore	2016	Mascagni. Nella vita, artista. nella musica, uomo	Mellophonium broadsides	Sanremo	ISBN 978-88-940805-4-4
Federica Flore	2016	Il tempo della materia. I bronzi di Aligo Sassu	De Ferrari	Genova	ISBN-13: 978-88-6405-763-7
AA.VV.	2015	Vittorio Osvaldo Tommasini. Il Farfa dal mondo a Sanremo	De Ferrari	Genova	ISBN-13: 978-88-6405-711-8

Altre pubblicazioni

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI
AA.VV.	2015	Genova canta il suo canto	Zona	Genova	
Effe Sòla (Federica Flore)	2015	Essenze a-mare	Matisklo edizioni	Mallare	

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt.483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,

DICHIARA

ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e s.m.i.

Si allega documento di riconoscimento

Sanremo, 31 luglio 2019

(FIRMA)

Fedricatore