

## Curriculum Vitae Docente

### INFORMAZIONI PERSONALI

|                 |                               |
|-----------------|-------------------------------|
| Nome e Cognome  | Elena Frontero                |
| Indirizzo       |                               |
| Codice Fiscale* |                               |
| Telefono*       |                               |
| E-mail*         | elenavenierfrontero@gmail.com |



|             |          |
|-------------|----------|
| Nazionalità | italiana |
|-------------|----------|

|                 |                |
|-----------------|----------------|
| Data di nascita | 17 maggio 1962 |
|-----------------|----------------|

\* facoltativo

### PROFILO CULTURALE

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

*Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati ESCLUSIVAMENTE i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l'a.a. di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell'istanza al MIUR*

**Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di II livello (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica)**

| Istituzione          | Anno conseguimento titolo | Titolo conseguito (denominazione) | Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello) | Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico |
|----------------------|---------------------------|-----------------------------------|---|--|
| Acc . B.A. Cignaroli | 1988                      | Discipline pittoriche             | V.O   | A-09   |
|                      |                           |                                   |   |  |
|                      |                           |                                   |   |  |

**Titolo di studio di formazione terziaria di I livello (diploma accademico di I livello, laurea triennale)**

| Istituzione | Anno conseguimento titolo | Titolo conseguito (denominazione) | Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico |
|-------------|---------------------------|-----------------------------------|--|
|             |                           |                                   |  |
|             |                           |                                   |  |
|             |                           |                                   |  |

**Altri titoli di studio**

| Istituzione | Anno conseguimento titolo | Titolo conseguito (denominazione, livello, ordinamento) | Tipo di titolo conseguito (livello, ordinamento) | Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico |
|-------------|---------------------------|---|--|--|
|             |                           |   |  |  |
|             |                           |   |  |  |
|             |                           |   |  |  |

## ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

Saranno valutate unicamente le attività di insegnamento per le quali venga dichiarato: il nome dell'insegnamento, la titolarità o meno, la tipologia (intero insegnamento curriculare o modulo, laboratorio, ecc.), il corso all'interno del quale si è tenuto tale insegnamento, l'istituto, la specifica delle ore svolte e la tipologia di contratto.

### Attività di insegnamento presso Università italiane e straniere

| Istituzione | Anno/i accademico/i | Corso di Studio | Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.) | CFU | ORE | Titolarietà (si/no) | Tipologia di contratto |
|-------------|---------------------|-----------------|---|-----|-----|---------------------|------------------------|
|             |                     |                 |   |     |     |                     |                        |
|             |                     |                 |   |     |     |                     |                        |

### Attività di insegnamento, presso istituzioni AFAM, pertinenti all'insegnamento indicato nella richiesta di autorizzazione

| Istituzione                  | Anno/i accademico/i | Corso di Studio                  | Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.) | CFA | ORE | Titolarietà (si/no) | Tipologia di contratto                             |
|------------------------------|---------------------|----------------------------------|---|-----|-----|---------------------|--|
| Accademia Belle Arti Sanremo | 18/19               | Architettura di interni e design | Decorazione   | 8   | 80  | si                  | incarico professionale in seguito a bando pubblico |
| Accademia Belle Arti Sanremo | 18/19               | Architettura di interni e design | Tecniche e tecnologie della decorazione   | 6   | 80  | si                  | incarico professionale inseguito a bando pubblico  |
| Accademia Belle Arti Sanremo | 19/20               | Architettura di interni e design | Decorazione   | 8   | 80  | si                  | incarico professionale in seguito a bando pubblico |
| Accademia Belle Arti Sanremo | 19/20               | Architettura di interni e design | Tecniche e tecnologie della decorazione   | 6   | 80  | si                  | incarico professionale inseguito a bando pubblico  |
| Accademia Belle Arti Sanremo | 19/20               | Pittura                          | Tecniche dell'Incisione   | 6   | 60  | si                  | incarico professionale in seguito a bando pubblico |
| Accademia Belle Arti Sanremo | 20/21               | Architettura di interni e design | Decorazione   | 8   | 80  | si                  | incarico professionale in seguito a bando pubblico |
| Accademia Belle Arti Sanremo | 20/21               | Architettura di interni e design | Tecniche e tecnologie della decorazione   | 6   | 80  | si                  | incarico professionale inseguito a bando pubblico  |
| Accademia Belle Arti Sanremo | 20/21               | Architettura di interni e design | Decorazione   | 8   | 80  | si                  | incarico professionale in seguito a bando pubblico |
| Accademia Belle Arti Sanremo | 21/22               | Architettura di interni e design | Decorazione   | 8   | 120 | si                  | incarico professionale in seguito a bando pubblico |
| Accademia Belle Arti Sanremo | 21/22               | Architettura di interni e design | Tecniche e tecnologie della decorazione   | 6   | 120 | si                  | incarico professionale inseguito a bando pubblico  |
| Accademia Belle Arti Sanremo | 21/22               | Architettura di interni e design | Decorazione   | 8   | 160 | si                  | incarico professionale in seguito a bando pubblico |
| Accademia Belle Arti Sanremo | 22/23               | Architettura di interni e design | Decorazione   | 8   | 160 | si                  | incarico professionale in seguito a bando pubblico |

|                              |       |                                  |   |   |     |    |   |
|------------------------------|-------|----------------------------------|---|---|-----|----|---|
| Accademia Belle Arti Sanremo | 22/23 | Architettura di interni e design | Tecniche e tecnologie della decorazione | 6 | 120 | si | incarico professionale inseguito a bando pubblico |
| Accademia Belle Arti Sanremo | 22/23 | Corso Alta Formazione            | Disegno e Pittura                       |   | 75  | si | Incarico professionale                            |
|                              |       |                                  |   |   |     |    |   |

### Insegnamento presso Istituzioni superiori internazionali (su invito ufficiale e per periodi superiori a un semestre)

| Istituzione | Anno/i accademico/i | Corso di Studio | Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.) | CFU/ CFA | ORE | Titolarità (si/no) | Tipologia di contratto |
|-------------|---------------------|-----------------|---|----------|-----|--------------------|------------------------|
|             |                     |                 |   |          |     |                    |                        |
|             |                     |                 |   |          |     |                    |                        |

### Eventuali altre attività di insegnamento

| Istituzione        | Anno/i accademico/i | Corso di Studio  | Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.) | CFU/ CFA | ORE | Titolarità (si/no) | Tipologia di contratto |
|--------------------|---------------------|------------------|---|----------|-----|--------------------|------------------------|
| L. Art U. Boccioni | 2008/09             | incisione        | stage   |          |     |                    |                        |
| L. Art A. Martini  | 2008/09             | incisione        | stage   |          |     |                    |                        |
| S.P. Mameli        | 2014/15             | incisione        | laboratorio   |          |     |                    | Collab. esterna        |
| Lucca Biennale     | 2018/19             | Stampa artistica | laboratori  |          |     |                    | Collab. esterna        |
| L. Art. A. Martini | 2022/23             | Incisione        | Laboratorio   |          |     |                    |                        |

## PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

*Si precisa che verranno valutate ESCLUSIVAMENTE le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile*

### ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

**(INDICARE FINO A 20 ATTIVITÀ, RITENUTE PIÙ SIGNIFICATIVE)**

**INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITA' SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI**

|    |  |
|----|--|
| 01 | Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali  |
| 02 | Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali   |
| 03 | Installazioni, performance, video, filmati ecc.  |
| 04 | Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.) |
| 05 | Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale                       |
| 06 | Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)      |
| 07 | Progetti nazionali e/o internazionali realizzati   |
| 08 | Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale   |
| 09 | Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento   |
| 10 | Brevetti nazionali e/o internazionali  |
| 11 | Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti  |
| 12 | Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti   |
| 13 | Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc.                                      |
| 14 | Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)  |

|    |  |
|----|--|
| 15 | Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità |
| 16 | Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità   |
| 17 | Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.)                               |
| 18 | Altro (specificare)  |

| Codice attività<br>(scegliere codice da elenco attività) | Nome della manifestazione o del progetto/concorso/bando       | Luogo e data   | Ruolo svolto/Descrizione attività | Ente organizzatore                        | Link (eventuale)  |
|--|---|--|-----------------------------------|---|---|
| 01   | Il cuore parla l'arte realizza                                | Biblioteca Quiliano<br>13 luglio - 2 agosto 2019                       | Personale                         | Comune di Quiliano                        | <a href="https://bibliotecaquiliano.blogspot.com/2019/07/elena-frontero-13-luglio-2-agosto-2019.html">https://bibliotecaquiliano.blogspot.com/2019/07/elena-frontero-13-luglio-2-agosto-2019.html</a>   |
| 01   | Antologica di Elena Frontero "Il cuore parla l'arte realizza" | Foyer di Porta Teatro Sanremo<br>19 marzo - 7 aprile 2019              | personale                         | Circolo degli artisti di Albissola Marina | <a href="https://www.rivieratime.news/le-incisioni-di-elena-frontero-al-casino-la-dimostrazione-della-tecnica-dellacquaforte/">https://www.rivieratime.news/le-incisioni-di-elena-frontero-al-casino-la-dimostrazione-della-tecnica-dellacquaforte/</a> |
| 01   | Collettiva incisioni  | S. Martino di Castrozza – Galleria Orler 2018                          | collettiva                        | Galleria Orler                            | www.orler.it  |
| 01   | Non solo acqueforti   | Vado Ligure Studi Fisios<br>9/2017- 2/2018                             | Personale                         | Studio Fisios                             | www.studiofisios.it   |
| 01   | Incisioni e dipinti   | Chiusa Pesio 2016 c/o spazi comunali - Cn                              | personale                         | Comune di Chiusa Pesio                    |   |
| 01   | Inaugurazione Print Club                                      | Torino 2015 Sede del Printclub   | Collettiva                        | Print Club Torino                         | www.printclubtorino.it  |
| 01   | Questioni di cuore  | Albissola Mare Circolo Artisti Pozzo Garitta 2014                      | personale                         | Circolo degli artisti                     | www.circoloartistialbisola.it   |
| 01   | Esposizione Ali   | Parma, Biblioteca Palatina 2015  | collettiva                        | Ass. Liberi incisori                      | www.alincisori.it   |
| 01   | XXIV Rassegna incisori liguri                                 | Genova Museo Sant'Agostino   | collettiva                        | Ass. Incisori Liguri                      | www. Incisoriliguri.it  |
| 01   | L'incisione in Italia oggi                                    | Bagnacavallo, Museo Civico delle Cappuccine<br>18/10/ 2013- 23/01/2014 | collettiva                        | Gabinetto delle stampe antiche e moderne  | www.museocivicobagnacavallo.it  |
| 03   | voce all'artista Style Channel Orler                          | Venezia 2018 Collezione Orler Spazio eventi                            | Video                             | Style Channel Orler                       | <a href="http://www.affordableartpoint.com">http://www.affordableartpoint.com</a>   |
| 03   | Clip dell'artista Elena Frontero                              | Venezia 2018   | Video                             | Style Channel Orler                       | <a href="http://www.affordableartpoint.com">http://www.affordableartpoint.com</a>   |
| 08   | Repertorio degli Incisori Italiani                            | Bagnacavallo 2008/2013   | riconoscimento                    | Gabinetto delle stampe antiche e moderne  | Elena Frontero è stata definita nell'ambito del VI Repertorio degli incisori italiani INCISORE DEI BAMBINI per cui è stata segnalata fra i cento incisori più significativi nell'ambito italiano del periodo storico 2008-2013.                         |
| 013  | Bianconero  | Cavaion Veronese   | Organizzazione collettiva         | Ass. Culturale                            | <a href="http://incisoriveronesi.blogspot.com/">http://incisoriveronesi.blogspot.com/</a>   |

|     |   |  |  |  |   |
|-----|---|--|--|--|---|
|     |   | Corte Torcolo<br>anno 2000                                     | incisioni e<br>personale                                   | Incisori<br>Veronesi   |   |
| 018 | La stampa artistica in<br>pediatria   | Ospedale S.<br>Paolo-<br>Savona                                | laboratori<br>bimbi day-<br>hospital                       | Reparto<br>pediatrico<br>Prof. Choen   |   |
| 01  | La Donna  | Finalborgo-<br>SV  | Collettiva   | Ass. Fatto a<br>Mano   |   |
| 013 | Villa Ormond in fiore -<br>esposizione Manichini  | Sanremo –<br>maggio 2021                                       | Docente<br>coordinatrice<br>per accademia                  | Comune di<br>Sanremo -<br>Accademia<br>Belle Arti di<br>Sanremo                              | <a href="https://www.flornewsliguria.it/villa-ormond-in-fiore-2021/">https://www.flornewsliguria.it/villa-ormond-in-fiore-2021/</a>   |
| 013 | “Dimensione Onirica:<br>forma tempo e<br>presenze” esposizione di<br>opere degli studenti   | Galleria del<br>Cavallo<br>Quiliano                            | Organizzatrice<br>e curatrice                              | Accademia<br>Belle Arti<br>Sanremo-<br>Associazione<br>Qui Arte                              | <a href="https://www.settimanalelancora.it/2022/04/30/accademia-di-belle-arti-di-sanremo-in-trasferta-a-quiliano/">https://www.settimanalelancora.it/2022/04/30/accademia-di-belle-arti-di-sanremo-in-trasferta-a-quiliano/</a><br>mensile “Il Letimbro” nr. 5 maggio<br>2022 |
| 018 | Arte in Fortezza Festival<br>del Disegno  | Fortezza del<br>Priamar SV                                     | Workshop<br>incisione                                      | Cartiere<br>Fedrigoni/Fa<br>briano -<br>Arcoufficio<br>Savona                                | <a href="https://www.igv.it/evento/festival-del-disegno-2022-alla-fortezza-del-priamar/">https://www.igv.it/evento/festival-del-disegno-2022-alla-fortezza-del-priamar/</a>   |
| 013 | Dialogo sulle tecniche<br>calcografiche (parte 1)   | Sanremo<br>Accademia<br>Belle Arti                             | Progettista e<br>relatrice<br>conferenze<br>sull’incisione | Inner Wheel<br>e Accademia<br>Belle Arti<br>Sanremo  | arsartismagaazine.com<br>10/6/2021  |
| 013 | Dialogo sulle tecniche<br>calcografiche (parte 2)   | Sanremo<br>Accademia<br>Belle Arti                             | Progettista e<br>relatrice<br>conferenze<br>sull’incisione | Inner Wheel<br>e Accademia<br>Belle Arti<br>Sanremo  | arsartismagaazine.com<br>21/6/2022  |
| 018 | Sottotorchio Natalizio  | Savona<br>Dicembre<br>2022                                     | Workshop<br>incisione                                      | Arcoufficio  |   |
| 013 | Sanremo in fiore<br>Infiorata Barone<br>Rampante  | Sanremo<br>Marzo 2023  | Progettista e<br>coordinatrice<br>allestimento             | Comune di<br>Sanremo -<br>Accademia<br>Belle Arti di<br>Sanremo -<br>Forte di<br>Santa Tecla | <a href="https://www.cittadisanremo.it/eventi/sanremoinfiore-2023-omaggio-a-italo-cavino/">https://www.cittadisanremo.it/eventi/sanremoinfiore-2023-omaggio-a-italo-cavino/</a>   |
| 01  | DonnArt – Ecce Femina   | Bussolengo<br>Vr aprile2023                                    | Collettiva   | Galleria Arte<br>Spazio<br>Movimento   |   |
| 01  | Ecce Homo   | Castello<br>Scaligero di<br>Torri del<br>Benaco<br>maggio 2023 | Collettiva   | Associazione<br>Culturale<br>artistica<br>Movi<br>Movimenti                                  |   |
| 018 | Money in Love   | Acqui Terme<br>2017  | Seminario  |  |   |
| 018 | Diversamente Ricchi live  | Lago di<br>Garda 2016  | Programma<br>Formativo                                     |  |   |
| 018 | Corso Teorico e Pratico<br>di espressione e<br>comunicazione grafica e<br>pittorica-esperienza<br>guidata alle immagini -<br>I livello              | Verona 1998  | Corso teorico e<br>pratico                                 | Studio di<br>comunicazion<br>e verbale e<br>non verbale                                      |   |
| 018 | Corso di formazione<br>teorico e pratico di<br>espressione e<br>comunicazione grafica<br>per operatori<br>psichiatrici e scolastici –<br>II livello | Verona 1999  | Corso teorico e<br>pratico                                 | Studio di<br>comunicazion<br>e verbale e<br>non verbale                                      |   |
| 018 | Corso di formazione<br>teorico e pratico di   | Verona 1999 -<br>2000  | Corso teorico e<br>pratico                                 | Studio di<br>comunicazion  |   |

|     |  |               |                         |                                      |  |
|-----|--|---------------|-------------------------|--------------------------------------|--|
|     | espressione e comunicazione grafica per operatori psichiatrici e scolastici – III livello    |               |                         | e verbale e non verbale              |  |
| 018 | Diploma di merito – Operatore Museale  | Urbino 2002   | Corso teorico e pratico | La Corte della Miniera               |  |
| 018 | Corso di aggiornamento “working with Paper”  | Rovereto 2006 | Corso di Aggiornamento  | MART Rovereto                        |  |
| 018 | Corso di Aggiornamento sulle stratificazioni sovrapposte, sul finto marmo e le finte cornici | Parma 2018    | Corso di aggiornamento  | Maldini Barbara Design e Decorazioni |  |
| 018 | Workshop di Decorazione Pittorica  | Sassello 2019 | Workshop                | Fabio Prati Decorazioni Classiche    |  |
| 018 | Workshop “Still Life” di pittura ad olio   | Genova 2023   | Workshop                | Fabio Prati Decorazioni Classiche    |  |

\*in caso di codice 18 (“altro”), specificare il tipo di attività

### ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall’insegnamento)

| Data    | Luogo      | Datore di lavoro                      | Tipo di impiego                                 | Ruolo svolto   | Principali mansioni e responsabilità |
|---------|------------|---------------------------------------|---|--|--------------------------------------|
| 2010/15 | Savona     | Stamperia artistica 2010 ( me stessa) | Attività artistica con esposizioni e laboratori | Organizzazione corsi artistici                         | Artista insegnante                   |
| 2015/16 | Finalborgo | “Ass. Fatto a mano”                   | Esperta di incisione                            | Workshop con la classe V Ist. Sup. Migliorini-Da Vinci | Artista insegnante                   |
| 2017/18 | Savona     | Sc. Materna Purificazione             | Educatrice                                      | Gestione laboratori “Creart”                           | Artista insegnante                   |
| 2002    | Verona     | Ente lirico                           | Aiuto scenografa                                | Costruzioni scenografiche                              | Decorazione e modellato              |
|         |            |                                       |   |  |                                      |
|         |            |                                       |   |  |                                      |

### INCARICHI E DIREZIONI

**Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica**

| Data | Luogo | Datore di lavoro | Tipo di impiego | Ruolo svolto | Principali mansioni e responsabilità |
|------|-------|------------------|-----------------|--------------|--------------------------------------|
|      |       |                  |                 |              |                                      |
|      |       |                  |                 |              |                                      |
|      |       |                  |                 |              |                                      |

**Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere**

| Data | Luogo | Datore di lavoro | Tipo di impiego | Ruolo svolto | Principali mansioni e responsabilità |
|------|-------|------------------|-----------------|--------------|--------------------------------------|
|      |       |                  |                 |              |                                      |

**Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere**

| Data | Luogo | Datore di lavoro | Tipo di impiego | Ruolo svolto | Principali mansioni e responsabilità |
|------|-------|------------------|-----------------|--------------|--------------------------------------|
|      |       |                  |                 |              |                                      |
|      |       |                  |                 |              |                                      |
|      |       |                  |                 |              |                                      |
|      |       |                  |                 |              |                                      |

**PUBBLICAZIONI**

*Si fa riferimento alle pubblicazioni edite (cartacee e multimediali),  
con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento*

**Pubblicazioni edite, pertinenti all'insegnamento indicato**

| Autore/i | Anno | Titolo | Casa Editrice/Rivista/<br>Convegno/altro | Città | ISBN, ISSN, DOI |
|----------|------|--------|--|-------|-----------------|
|          |      |        |  |       |                 |
|          |      |        |  |       |                 |
|          |      |        |  |       |                 |
|          |      |        |  |       |                 |

**Altre pubblicazioni**

| Autore/i | Anno | Titolo | Casa Editrice/Rivista/<br>Convegno/altro | Città | ISBN, ISSN, DOI |
|----------|------|--------|--|-------|-----------------|
|          |      |        |  |       |                 |
|          |      |        |  |       |                 |
|          |      |        |  |       |                 |
|          |      |        |  |       |                 |
|          |      |        |  |       |                 |

*Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt.483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,*

*DICHIARA*

*ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità*

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e s.m.i.*

*Si allega documento di riconoscimento*

Savona\_17 / 05 / 2023\_\_



(FIRMA)

Elena Frontero