

Curriculum Vitae Docente

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	Elena Frontero
Indirizzo	
Codice Fiscale*	
Telefono*	
E-mail*	elena.frontero@accademiabelleartisanremo.it

PRIVACY

PRIVACY

PRIVACY

Nazionalità	italiana
-------------	----------

Data di nascita	17 maggio 1962
-----------------	----------------

* facoltativo

PROFILO CULTURALE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati ESCLUSIVAMENTE i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l'a.a. di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell'istanza al MIUR

Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di II livello (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
Acc . B.A. Cignaroli	1988	Discipline pittoriche	V.O	A-09

Titolo di studio di formazione terziaria di I livello (diploma accademico di I livello, laurea triennale) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

Altri titoli di studio

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione, livello, ordinamento)	Tipo di titolo conseguito (livello, ordinamento)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

Eventuali altre attività di insegnamento

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarietà (si/no)	Tipologia di contratto
L. Art U. Boccioni	2008/09	incisione	stage				
L. Art A. Martini	2008/09	incisione	stage				
S.P. Mameli	2014/15	incisione	laboratorio				Collab. esterna
Lucca Biennale	2018/19	Stampa artistica	laboratori				Collab. esterna

PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

Si precisa che verranno valutate ESCLUSIVAMENTE le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile

ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

(INDICARE FINO A 20 ATTIVITÀ, RITENUTE PIÙ SIGNIFICATIVE)

INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITA' SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI

01	Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali
02	Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali
03	Installazioni, performance, video, filmati ecc.
04	Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
05	Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale
06	Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
07	Progetti nazionali e/o internazionali realizzati
08	Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale
09	Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento
10	Brevetti nazionali e/o internazionali
11	Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti
12	Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti
13	Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc.
14	Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)
15	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità
16	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità
17	Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.)
18	Altro (specificare)

Codice attività (scegliere codice da elenco attività)	Nome della manifestazione o del progetto/concorso/bando	Luogo e data	Ruolo svolto/ Descrizione attività	Ente organizzatore	Link (eventuale)
01	Il cuore parla l'arte realizza	Biblioteca Quiliano 13 luglio - 2 agosto 2029	Personale	Comune di Quiliano	https://bibliotecaquiliano.blogspot.com/2019/07/elena-frontero-13-luglio-2-agosto-2019.html
01	Antologica di Elena Frontero "Il cuore parla l'arte realizza"	Foyer di Porta Teatro Sanremo 19 marzo - 7 aprile 2019	personale	Circolo degli artisti di Albissola Marina	https://www.rivieratime.news/le-incisioni-di-elena-frontero-al-casino-la-dimostrazione-della-tecnica-dellacquaforse/

01	Collettiva incisioni	S. Martino di Castrozza – Galleria Orler2018	collettiva	Galleria Orler	www.orler.it
01	Non solo acqueforti	Vado Ligure Studi Fisios 9/2017- 2/ 2018	Personale	Studio Fisios	www.studiofisios.it
01	Incisioni e dipinti	Chiusa Pesio 2016 c/o spazi comunali - Cn	personale	Comune di Chiusa Pesio	
01	Inaugurazione Print Club	Torino 2015 Sede del Printclub	Collettiva	Print Club torino	www.printclubtorino.it
01	Questioni di cuore	Albissola Mare Circolo Artisti Pozzo Garitta 2014	personale	Circolo degli artisti	www.circoloartistialbisola.it
01	Esposizione Ali	Parma, Biblioteca Palatina 2015	collettiva	Ass. Liberi incisori	www.alincisori.it
01	XXIV Rassegna incisori liguri	Genova Museo Sant'Agostino	collettiva	Ass. Incisori Liguri	www. Incisoriliguri.it
01	L'incisione in Italia oggi	Bagnacavallo, Museo Civico delle Cappuccine 18/10/ 2013- 23/01/2014	collettiva	Gabinetto delle stampe antiche e moderne	www.museocivicobagnacavallo.it
03	voce all'artista Style Channel Orler	Venezia 2018 Collezione Orler Spazio eventi	Video	Style Channel Orler	http://www.affordableartpoint.com
03	Clip dell'artista Elena Frontero	Venezia 2018	Video	Style Channel Orler	http://www.affordableartpoint.com
08	Repertorio degli Incisori Italiani	Bagnacavallo 2008/2013	riconoscimento	Gabinetto delle stampe antiche e moderne	Elena Frontero è stata definita nell'ambito del VI Repertorio degli incisori italiani INCISORE DEI BAMBINI per cui è stata segnalata fra i cento incisori più significativi nell'ambito italiano del periodo storico 2008-2013.
013	Bianconero	Cavaion Veronese Corte Torcolo anno 2000	Organizzazione collettiva incisioni e personale	Ass. Culturale Incisori Veronesi	http://incisoriveronesi.blogspot.com/
018	La stampa artistica in pediatria	Ospedale S. Paolo-Savona	laboratori bimbi day-hospital	Reparto pediatrico Prof. Choen	

*in caso di codice 18 ("altro"), specificare il tipo di attività

ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall'insegnamento)

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
2010/15	Savona	Stamperia artistica 2010 (me stessa)	Attività artistica con esposizioni e laboratori	Organizzazione corsi artistici	Artista insegnante
2015/16	Finalborgo	"Ass. Fatto a mano"	Esperta di incisione	Workshop con la classe V Ist. Sup. Migliorini-Da Vinci	Artista insegnante
2017/18	Savona	Sc. Materna Purificazione	Educatrice	Gestione laboratori "Creat"	Artista insegnante
2002	Verona	Ente lirico	Aiuto scenografa	Costruzioni scenografiche	Decorazione e modellato

INCARICHI E DIREZIONI

Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

PUBBLICAZIONI

*Si fa riferimento alle pubblicazioni edite (cartacee e multimediali),
con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento*

Publicazioni edite, pertinenti all'insegnamento indicato

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

Altre pubblicazioni

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt. 483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,

DICHIARA

ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e s.m.i.

Si allega documento di riconoscimento

Savona_09 / 11 / 2019 __



(FIRMA)

Elena Frontero