

Curriculum Vitae Docente

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	Guido Gambin
Indirizzo	
Codice Fiscale*	
Telefono*	
E-mail*	Guido.gambin@me.com

Nazionalità	Italiana
-------------	----------

Data di nascita	27/10/1966
-----------------	------------

* facoltativo

PROFILO CULTURALE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati ESCLUSIVAMENTE i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l'a.a. di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell'istanza al MIUR

Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di II livello (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica)

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
Politecnico di Milano	1998	Laurea in Architettura	V.o.	L17

Titolo di studio di formazione terziaria di I livello (diploma accademico di I livello, laurea triennale)

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

Altri titoli di studio

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione, livello, ordinamento)	Tipo di titolo conseguito (livello, ordinamento)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
Politecnico di Milano	2004	Progettazione strategica per la valorizzazione delle risorse ambientali, urbane e architettoniche	Master II livello	

ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

Saranno valutate unicamente le attività di insegnamento per le quali venga dichiarato: il nome dell'insegnamento, la titolarità o meno, la tipologia (intero insegnamento curriculare o modulo, laboratorio, ecc.), il corso all'interno del quale si è tenuto tale insegnamento, l'istituto, la specifica delle ore svolte e la tipologia di contratto.

Attività di insegnamento presso Università italiane e straniere

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU	ORE	Titolarietà (si/no)	Tipologia di contratto
Politecnico di Milano	Dal 1999 al 2005	Facoltà di architettura, Dipartimento di scienze del territorio	Composizione architettonica IV			Assistente al corso di laurea	

Attività di insegnamento, presso istituzioni AFAM, pertinenti all'insegnamento indicato nella richiesta di autorizzazione

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFA	ORE	Titolarietà (si/no)	Tipologia di contratto
Accademia di Belle Arti di Sanremo	2015/2016	Architettura d'interni e design	ABPR17 Ecodesign	4	30	Si	Collaborazione
Accademia di Belle Arti di Sanremo	2015/2016	Architettura d'interni e design	ABPR18 Landscape design	4	30	Si	Collaborazione
Accademia di Belle Arti di Sanremo	2016/2017	Architettura d'interni e design	ABPR17 Ecodesign	4	30	Si	Collaborazione
Accademia di Belle Arti di Sanremo	2016/2017	Architettura d'interni e design	ABPR18 Landscape design	4	30	Si	Collaborazione
Accademia di Belle Arti di Sanremo	2017/2018	Architettura d'interni e design	ABPR17 Ecodesign	4	30	Si	Collaborazione
Accademia di Belle Arti di Sanremo	2017/2018	Architettura d'interni e design	ABPR18 Landscape design	4	30	Si	Collaborazione
Accademia di Belle Arti di Sanremo	2017/2018	Architettura d'interni e design	ABPR18 Light design	4	30	Si	Collaborazione
Accademia di Belle Arti di Sanremo	2018/2019	Architettura d'interni e design	ABPR18 Landscape design	4	30	Si	Collaborazione
Accademia di Belle Arti di Sanremo	2019/2020	Architettura d'interni e design	ABPR18 Light design	4	30	Si	Collaborazione
Accademia di Belle Arti di Sanremo	2019/2020	Architettura d'interni e design	ABPR15 Progettazione di interventi urbani e territoriali	6	40	Si	Collaborazione
Accademia di Belle Arti di Sanremo	2020/2021	Architettura d'interni e design	ABPR17 Ecodesign	4	30	Si	Collaborazione
Accademia di Belle Arti di Sanremo	2020/2021	Architettura d'interni e design	ABPR18 Landscape design	4	30	Si	Collaborazione
Accademia di Belle Arti di Sanremo	2021/2022	Architettura d'interni e design	ABPR18 Light design	4	30	Si	Collaborazione

Accademia di Belle Arti di Sanremo	2021/2022	Architettura d'interni e design	ABPR18 Landscape design	4	30	Si	Collaborazione
Accademia di Belle Arti di Sanremo	2022/2023	Architettura d'interni e design	ABPR18 Landscape design	4	30	Si	Collaborazione

Insegnamento presso Istituzioni superiori internazionali (su invito ufficiale e per periodi superiori a un semestre)

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarietà (si/no)	Tipologia di contratto

Eventuali altre attività di insegnamento

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarietà (si/no)	Tipologia di contratto

PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

Si precisa che verranno valutate ESCLUSIVAMENTE le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile

ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

(INDICARE FINO A 20 ATTIVITÀ, RITENUTE PIÙ SIGNIFICATIVE)

INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITA' SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI

01	Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali
02	Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali
03	Installazioni, performance, video, filmati ecc.
04	Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
05	Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale
06	Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
07	Progetti nazionali e/o internazionali realizzati
08	Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale
09	Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento

10	Brevetti nazionali e/o internazionali
11	Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti
12	Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti
13	Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc.
14	Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)
15	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità
16	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità
17	Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.)
18	Altro (specificare)

Codice attività <i>(scegliere codice da elenco attività)</i>	Nome della manifestazione o del progetto/concorso/bando	Luogo e data	Ruolo svolto/ Descrizione attività	Ente organizzatore	Link (eventuale)
07	Strategia d progetto e applicazioni sperimentali per l architettura d territorio	Milano 1999		CNR	
07	La città vera, ricerche e progetti	Milano 1999		CNR	
09	Progetto di recupero di l settore del territorio comunale	Milano 1999		Comune di Carcina	
09	Città a colori	Sanremo 2006		Comune di Sanremo	

*in caso di codice 18 ("altro"), specificare il tipo di attività

ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall'insegnamento)

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

INCARICHI E DIREZIONI

Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

PUBBLICAZIONI

Si fa riferimento alle pubblicazioni edite (cartacee e multimediali), con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento

Pubblicazioni edite, pertinenti all'insegnamento indicato

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI
Ottolini	1996	Civiltà d abitare			

Altre pubblicazioni

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt.483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,

DICHIARA

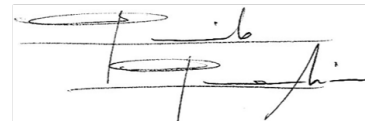
ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e s.m.i.

Si allega documento di riconoscimento

Sanremo, 23/05/2023

(FIRMA)

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'P. P. P.', written over a horizontal line.