

Curriculum Vitae Docente

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	MAURO MALATESTA
Indirizzo	
Codice Fiscale*	
Telefono*	
E-mail*	mauro.malatesta@accademiabellertisanremo.it

PRIVACY

PRIVACY

PRIVACY

Nazionalità	Italiana
-------------	----------

Data di nascita	10/09/1980
-----------------	------------

* facoltativo

PROFILO CULTURALE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati **ESCLUSIVAMENTE** i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l'a.a. di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell'istanza al MIUR

Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di II livello (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
POLITECNICO DI TORINO	12/07/2005	LAUREA IN ARCHITETTURA	LAUREA QUINQUENNALE Ordinamento previgente il D.M. 509/99	L 17

Titolo di studio di formazione terziaria di I livello (diploma accademico di I livello, laurea triennale) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

Altri titoli di studio

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione, livello, ordinamento)	Tipo di titolo conseguito (livello, ordinamento)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

--	--	--	--	--

ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

Saranno valutate unicamente le attività di insegnamento per le quali venga dichiarato: il nome dell'insegnamento, la titolarità o meno, la tipologia (intero insegnamento curriculare o modulo, laboratorio, ecc.), il corso all'interno del quale si è tenuto tale insegnamento, l'istituto, la specifica delle ore svolte e la tipologia di contratto.

Attività di insegnamento presso Università italiane e straniere

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU	ORE	Titolarietà (si/no)	Tipologia di contratto

Attività di insegnamento, presso istituzioni AFAM, pertinenti all'insegnamento indicato nella richiesta di autorizzazione

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFA	ORE	Titolarietà (si/no)	Tipologia di contratto
Accademia di Belle Arti di Sanremo	2016/2017	Architettura d'Interni e Design	Design 1	8	72	si	Tempo determinato
Accademia di Belle Arti di Sanremo	2016/2017	Architettura d'Interni e Design	Storia del Design	4	24	si	Tempo determinato
Accademia di Belle Arti di Sanremo	2016/2017	Architettura d'Interni e Design	Fondamenti di Informatica	4	24	si	Tempo determinato
Accademia di Belle Arti di Sanremo	2016/2017	Architettura d'Interni e Design	Disegno Tecnico e Progettuale	4	24	si	Tempo determinato
Accademia di Belle Arti di Sanremo	2017/2018	Architettura d'Interni e Design	Design 1	8	72	si	Tempo determinato
Accademia di Belle Arti di Sanremo	2017/2018	Architettura d'Interni e Design	Design 2	8	80	si	Tempo determinato
Accademia di Belle Arti di Sanremo	2017/2018	Architettura d'Interni e Design	Design 3	8	80	si	Tempo determinato
Accademia di Belle Arti di Sanremo	2017/2018	Architettura d'Interni e Design	Storia del Design	4	24	si	Tempo determinato
Accademia di Belle Arti di Sanremo	2017/2018	Architettura d'Interni e Design	Fondamenti di Informatica	4	24	si	Tempo determinato
Accademia di Belle Arti di Sanremo	2017/2018	Architettura d'Interni e Design	Disegno Tecnico e Progettuale	4	24	si	Tempo determinato
Accademia di Belle Arti di Sanremo	2018/2019	Architettura d'Interni e Design	Design 1	8	72	si	Tempo determinato
Accademia di Belle Arti di Sanremo	2018/2019	Architettura d'Interni e Design	Design 2	8	80	si	Tempo determinato
Accademia di Belle Arti di Sanremo	2018/2019	Architettura d'Interni e Design	Design 3	8	80	si	Tempo determinato
Accademia di Belle Arti di Sanremo	2018/2019	Architettura d'Interni e Design	Storia del Design	4	24	si	Tempo determinato

Accademia di Belle Arti di Sanremo	2018/2019	Architettura d'Interni e Design	Fondamenti di Informatica	4	24	si	Tempo determinato
Accademia di Belle Arti di Sanremo	2018/2019	Architettura d'Interni e Design	Disegno Tecnico e Progettuale	4	24	si	Tempo determinato
Accademia di Belle Arti di Sanremo	2019/2020	Architettura d'Interni e Design	Design 2	8	80	si	Tempo determinato
Accademia di Belle Arti di Sanremo	2019/2020	Architettura d'Interni e Design	Design 3	8	80	si	Tempo determinato
Accademia di Belle Arti di Sanremo	2019/2020	Architettura d'Interni e Design	Fondamenti di Informatica	4	24	si	Tempo determinato
Accademia di Belle Arti di Sanremo	2019/2020	Architettura d'Interni e Design	Disegno Tecnico e Progettuale	4	24	si	Tempo determinato
Accademia di Belle Arti di Sanremo	2019/2020	Architettura d'Interni e Design	Computer Graphic	4	40	si	Tempo determinato
Accademia di Belle Arti di Sanremo	2019/2020	Architettura d'Interni e Design	Progettazione Grafica	6	40	si	Tempo determinato
Accademia di Belle Arti di Sanremo	2019/2020	Architettura d'Interni e Design	Tecniche di modellazione digitale e computer 3D	6	40	si	Tempo determinato
Accademia di Belle Arti di Sanremo	2019/2020	Architettura d'Interni e Design	Tipologia dei materiali	4	24	si	Tempo determinato

Insegnamento presso Istituzioni superiori internazionali (su invito ufficiale e per periodi superiori a un semestre)

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

Eventuali altre attività di insegnamento

Istituzione	Anno scolastico	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto
Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "C. Colombo" - Sanremo (IM).	2008/2009	Geometri	Corsi di recupero estivi di topografia				
Istituto Tecnico per Geometri "E. Fermi" di Ventimiglia	2010/2011	Geometri	commissario esterno per la materia di costruzioni (classe di concorso A016) nella commissione per l'esame di maturità				
Istituto Tecnico per Geometri "E. Fermi" di Ventimiglia	2013/2014	Geometri	6 - 22 dicembre 2013 supplenze di disegno tecnico, tecnologia delle costruzioni e costruzioni (classe di concorso A016) di 18 ore settimanali.		18 ore settimanali		Contratto di lavoro individuale a tempo determinato
Istituto d'arte di Imperia-Liceo Artistico di Imperia	2013/2014	Istituto d'Arte	commissario esterno per la materia di storia dell'arte (classe di concorso A061) nella commissione per l'esame di maturità				
CONFESERCE NTI/CESCOT	Dal 2010 al 2019	Corso per agenti immobiliari	docenze di urbanistica				Contratto di lavoro

PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

*Si precisa che verranno valutate **ESCLUSIVAMENTE** le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile*

ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

(INDICARE FINO A 20 ATTIVITÀ, RITENUTE PIÙ SIGNIFICATIVE)

INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITA' SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI

01	Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali
02	Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali
03	Installazioni, performance, video, filmati ecc.
04	Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
05	Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale
06	Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
07	Progetti nazionali e/o internazionali realizzati
08	Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale
09	Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento
10	Brevetti nazionali e/o internazionali
11	Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti
12	Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti
13	Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc.
14	Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)
15	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità
16	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità
17	Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.)
18	Altro (specificare)

Codice attività (scegliere codice da elenco attività)	Nome della manifestazione o del progetto/concorso/bando	Luogo e data	Ruolo svolto/ Descrizione attività	Ente organizzatore	Link (eventuale)

*in caso di codice 18 ("altro"), specificare il tipo di attività

ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall'insegnamento)

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
Dal 2008	Sanremo		Libera Professione	Architetto	Progettazione e Direzione Lavori

INCARICHI E DIREZIONI

Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

PUBBLICAZIONI

Si fa riferimento alle pubblicazioni edite (cartacee e multimediali), con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento

Pubblicazioni edite, pertinenti all'insegnamento indicato

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

Altre pubblicazioni

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt.483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,

DICHIARA

ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e s.m.i.

Si allega documento di riconoscimento

Sanremo, 08/11/2019

(FIRMA)

