

Curriculum Vitae Docente

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	NICOLA OLIVERI
Indirizzo	
Codice Fiscale*	
Telefono*	
E-mail*	nicola@yvonstudio.it

Nazionalità	Italiana
-------------	----------

Data di nascita	30/08/1978
-----------------	------------

* facoltativo

PROFILO CULTURALE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati ESCLUSIVAMENTE i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l'a.a. di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell'istanza al MIUR

Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di II livello (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica)

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
ABA di CUNEO	2002	DIPLOMA DI LAUREA IN PITTURA	V.O.	LM-89

Titolo di studio di formazione terziaria di I livello (diploma accademico di I livello, laurea triennale)

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

Altri titoli di studio

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione, livello, ordinamento)	Tipo di titolo conseguito (livello, ordinamento)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA	2016	MASTER IN EDITORIA PROGETTAZIONE E MANAGEMENT	MASTER I LIVELLO	

ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

Saranno valutate unicamente le attività di insegnamento per le quali venga dichiarato: il nome dell'insegnamento, la titolarità o meno, la tipologia (intero insegnamento curriculare o modulo, laboratorio, ecc.), il corso all'interno del quale si è tenuto tale insegnamento, l'istituto, la specifica delle ore svolte e la tipologia di contratto.

Attività di insegnamento presso Università italiane e straniere

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU	ORE	Titolarietà (si/no)	Tipologia di contratto

Attività di insegnamento, presso istituzioni AFAM, pertinenti all'insegnamento indicato nella richiesta di autorizzazione

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFA	ORE	Titolarietà (si/no)	Tipologia di contratto

Insegnamento presso Istituzioni superiori internazionali (su invito ufficiale e per periodi superiori a un semestre)

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarietà (si/no)	Tipologia di contratto

Eventuali altre attività di insegnamento

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarietà (si/no)	Tipologia di contratto
I.S.S MIGLIORINI DA VINCI FINALE LIGURE (SV)	2020-2021	COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA	TECNICHE PROFESSIONALE SERVIZI COMMERCIALI - LABORATORIO GRAFICO ARTISTICO (LABORATORIO)		9	NO	TEMPO DETERMINATO
I.S.S G. FALCONE LOANO (SV)	2019-2020	GRAFICA E COMUNICAZIONE	SCIENZE E TECNOLOGIE APPLICATE (LABORATORIO)		3	NO	TEMPO DETERMINATO

PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

Si precisa che verranno valutate **ESCLUSIVAMENTE** le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile

ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

(INDICARE FINO A 20 ATTIVITÀ, RITENUTE PIÙ SIGNIFICATIVE)

INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITA' SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI

01	Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali
02	Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali
03	Installazioni, performance, video, filmati ecc.
04	Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
05	Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale
06	Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
07	Progetti nazionali e/o internazionali realizzati
08	Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale
09	Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento
10	Brevetti nazionali e/o internazionali
11	Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti
12	Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti
13	Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc.
14	Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)
15	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità
16	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità
17	Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.)
18	Altro (specificare)

Codice attività (scegliere codice da elenco attività)	Nome della manifestazione o del progetto/concorso/bando	Luogo e data	Ruolo svolto/ Descrizione attività	Ente organizzatore	Link (eventuale)
01	TORINO GRAPHIC DAYS	TORINO - TOOLBOX - PINCOPALLO SETTEMBRE /OTTOBRE 2018	ESPOSIZIONE DISEGNI - PERFORMANCE DISEGNO DAL VIVO	TORINO GRAPHIC DAYS 03	lastampa.it torinographicdays03
01	PRESENZE	FORTEZZA PRIAMAR SAVONA - LUGLIO 2017	ESPOSIZIONE QUADRI E DISEGNI	ASS. CULT. EMSTELUDANZA PATROCINIO COMUNE DI SAVONA	arte.it art-vibes.com espoarte.net comunedisavona.it
01	NICOLA OLIVERI - TECHE FESTIVAL	FORTEZZA CASTELFRAN- CO FINALE LIGURE (SV) - LUGLIO 2016	ESPOSIZIONE QUADRI E DISEGNI	ASS. CULT. EMSTELUDANZA PATROCINIO COMUNE DI FINALE LIGURE	techefestival espoarte.net
01	ACCATELIER 2016	CORTILE VANCHIGLIA, 16 - TORINO - GIUGNO 2016	ESPOSIZIONE QUADRI E DISEGNI	ASS. ACCATELIER TORINO	accaatelier.com
01	CODICI	STUDIO DESIGN G-LAB - MILANO MAGGIO 2016	ESPOSIZIONE QUADRI, DISEGNI E CORTO D'ANIMAZIONE	STUDIO DESIGN G-LAB MILANO	arte.it artribune.com
01	SAN MAURIZIO 1619	CONCEPT STORE S.M.1619 - TORINO FEBBRAIO 2016	ESPOSIZIONE DISEGNI	SAN MAURIZIO 1619	

01	ACCA AL CUBO	TOOLBOX - TORINO - 2016	ESPOSIZIONE COLLETTIVA	ASS. ACCATELIER TORINO	torinoclick.it
01	INSECTA	STUDIO PEPE FOTOGRAFIA TORINO NOVEMBRE 2015	ESPOSIZIONE QUADRI E DISEGNI	STUDIO PEPE FOTOGRAFIA - TORINO	artribune.com
01	UN INCONTRO INTIMO	CANTINA IULI . MONTALDO DI CERRINA (AL) MAGGIO 2015	ESPOSIZIONE QUADRI E DISEGNI	CANTINA IULI - UFFICIO STAMPA: SPAZI INCLUSI TORINO	artribune.com contemporaryart.torino dilessandria.it
01	INCHIOSTRO D'AUTORE 2014	FORTEZZA PRIAMAR SAVONA - NOVEMBRE 2014	ESPOSIZIONE QUADRI E DISEGNI	ASS. CULT. DIETRO LE QUINTE - SAVONA	comunedisavona.it
01	PSICHE A PAN	SPAZIO M&M GENOVA NOVEMBRE 2013	ESPOSIZIONE QUADRI E DISEGNI	SPAZIO M&M CELLA ART&COMMUNICATION	artribune.com cellaart@communication
01	ILLIBEROABECEDARIO	VERDELILLA 17 - TORINO DICEMBRE 2013	ESPOSIZIONE DISEGNI E GRAFICHE	CFR ARTE CONTEMPORANEA - VERDELILLA 17	
01	CENERE DI VISIONI	TEATRO LA TOSSE GENOVA OTTOBRE 2009	ESPOSIZIONE QUADRI E DISEGNI	START GENOVA 2009 VIOLABOX ART GALLERY	mentelocale.it
01	SENZA REQUIE	VIOLABOX ART GALLERY GENOVA NOVEMBRE 2007	ESPOSIZIONE QUADRI E DISEGNI	VIOLABOX ART GALLERY	
01	LE CARTE - MERCANTE	GALLERIA IL PUNTO - GENOVA MAGGIO 2007	ESPOSIZIONE DISEGNI	GALLERIA IL PUNTO - GENOVA	
09	BANDO DI CONCORSO PER L'IDEAZIONE DI UN CONTRASSEGNO E DI UNA LINEA GRAFICA COORDINATA IN MATERIA DI TUTELA DELLA PANIFICAZIONE E DELLE TIPOLOGIE DA FORNO TIPICHE DELLA SARDEGNA.	2017	3° CLASSIFICATO	- REGIONE SARDEGNA ASSESSORATO DEL TURISMO, ARTIGIANATO E COMMERCIO	regionesardegna.it
09	ARTEAM CUP 2016	2016	SELEZIONATO PER ARTEAM for sug@R(T)	ARTEAM/ ESPOARTE	arteam.it

ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall'insegnamento)

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
2016 →	FINALE LIGURE / TORINO / MILANO	YVON STUDIO (STUDIO ASSOCIATO - VISUAL BRAND DESIGN) yvonstudio.it	SOCIO FONDATORE	ART DIRECTOR GRAPHIC DESIGNER	ART DIRECTION BRAND IDENTITY LOGO DESIGN EDITORIAL DESIGN PACKAGING DESIGN LABEL DESIGN
2015	CITTÀ DI LUSSEMBURGO / TORINO	LAMATIDE DESIGN SAN MAURIZIO1619	COLLABORAZIONE	PROGETTAZIONE INTERNI / DISEGNI	PROGETTAZIONE INTERNI / DISEGNI
2009 → 2015	TORINO	GRAPHIC DESIGN - DISEGNATORE FREELANCE nicolaoliveri.org	LIBERO PROFESSIONISTA	DISEGNATORE GRAPHIC DESIGNER	DISEGNI ILLUSTRAZIONI GRAPHIC DESIGN

INCARICHI E DIREZIONI

Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

PUBBLICAZIONI

*Si fa riferimento alle pubblicazioni edite (cartacee e multimediali),
con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento*

Pubblificazioni edite, pertinenti all'insegnamento indicato

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

Altre pubblicazioni

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI
GIULIANA ZOPPIS	NOVEMBRE 2020	MODI DI ABITARE Questa casa mi somiglia (Foto di quadro presente in articolo)	D-CASA / REPUBBLICA	REDAZIONE: MILANO	EAN: 9771970474467
BARBARA VERGNANO	APRILE 2017 N°271	GRANDI ARTIGIANI: PIEMONTE Tratti poetici - N. Oliveri (Articolo dedicato)	Case&Country / CLASS EDITORI	REDAZIONE: MILANO	EAN: 9771594676001
SILVIO STRANEO	OTTOBRE 2015	VIRGOLE DI SAETTE (Libro di poesia con disegni di Nicola Oliveri)	Edizioni Cappello	SAVONA	ISBN: 978-88-96552-11-7 Virgole di saette
CRISTINA POLENTA	LUGLIO 2015	NICOLA OLIVERI	ArtOpenSpace		Artopenspace

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt. 483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,

DICHIARA

ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e s.m.i.

Si allega documento di riconoscimento

FINALE LIGURE, 28/06/2021

(FIRMA)

—  —