

Curriculum Vitae Docente

INFORMAZIONI PERSONALI

| | |
|-----------------|---|
| Nome e Cognome | Simone Ottonello |
| Indirizzo | |
| Codice Fiscale* |  |
| Telefono* | |
| E-mail* | info@simoneottonello.it |

| | |
|-------------|----------|
| Nazionalità | Italiana |
|-------------|----------|

| | |
|-----------------|------------|
| Data di nascita | 28/07/1974 |
|-----------------|------------|

* facoltativo

PROFILO CULTURALE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati ESCLUSIVAMENTE i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l'a.a. di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell'istanza al MIUR

Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di II livello (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica)

| Istituzione | Anno conseguimento titolo | Titolo conseguito (denominazione) | Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello) | Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico |
|---|---------------------------|-----------------------------------|---|--|
| Università degli Studi di Genova, Facoltà di Architettura | 2002 | Laurea in Architettura | Laurea magistrale | |
| Conservatorio di Musica "N. Paganini" | 2001 | Diploma di conservatorio | Professore in clarinetto v.o. | |
| | | | | |

Titolo di studio di formazione terziaria di I livello (diploma accademico di I livello, laurea triennale)

| Istituzione | Anno conseguimento titolo | Titolo conseguito (denominazione) | Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico |
|-------------|---------------------------|-----------------------------------|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Altri titoli di studio

PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

*Si precisa che verranno valutate **ESCLUSIVAMENTE** le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile*

ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

(INDICARE FINO A 20 ATTIVITÀ, RITENUTE PIÙ SIGNIFICATIVE)

INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITA' SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI

| | |
|----|--|
| 01 | Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali |
| 02 | Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali |
| 03 | Installazioni, performance, video, filmati ecc. |
| 04 | Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.) |
| 05 | Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale |
| 06 | Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.) |
| 07 | Progetti nazionali e/o internazionali realizzati |
| 08 | Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale |
| 09 | Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento |
| 10 | Brevetti nazionali e/o internazionali |
| 11 | Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti |
| 12 | Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti |
| 13 | Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc. |
| 14 | Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico) |
| 15 | Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità |
| 16 | Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità |
| 17 | Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.) |
| 18 | Altro (specificare) |

| Codice attività (scegliere codice da elenco attività) | Nome della manifestazione o del progetto/concorso/bando | Luogo e data | Ruolo svolto/ Descrizione attività | Ente organizzatore | Link (eventuale) |
|--|---|--------------------------|---|------------------------|---|
| 08 | Orticolario, esposizione di giardini temporanei | Cernobbio (CO), 2014 | Progettista, vincitore del primo premio | Orticolario | https://orticolario.it/ |
| 08 | OrtoGiardino, esposizione di giardini temporanei | Pordenone, 2019 | Progettista, vincitore del primo premio | Fiera Pordenone | https://www.ortogiardinopordenone.it/ |
| 01 | Radacity, esposizione di giardini temporanei | Eboli, 2018 | progettista | Radacity | https://www.radacity.it/ |
| 03 | Fiori Frutti Qualità, esposizione di giardino contemporaneo | Celle Ligure (SV), 2019 | progettista | Comune di Celle Ligure | https://www.facebook.com/fiorifruttaqualita/ |
| 02 | Gardening Worldcup, esposizione di giardini temporanei | Nagasaki, Giappone, 2015 | progettista | Città di Nagasaki | http://www.gardeningworldcup.com/ |
| 02 | Euroflora, esposizione di giardino temporaneo | Genova, 2011 | progettista | Fiera di Genova | https://euroflora.genova.it/ |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

*in caso di codice 18 ("altro"), specificare il tipo di attività

ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall'insegnamento)

| Data | Luogo | Datore di lavoro | Tipo di impiego | Ruolo svolto | Principali mansioni e responsabilità |
|-----------------|---------------------------|----------------------------|--|--|---|
| Dal 2003 a oggi | In molte Regioni italiane | Come libero professionista | Progettazione di giardini, parchi e terrazze | Titolare dello studio di progettazione | Dalla progettazione alla direzione dei lavori, in ambito sia pubblico che privato |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

INCARICHI E DIREZIONI

Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica

| Data | Luogo | Datore di lavoro | Tipo di impiego | Ruolo svolto | Principali mansioni e responsabilità |
|-------------|--------------|-------------------------|------------------------|---------------------|---|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere

| Data | Luogo | Datore di lavoro | Tipo di impiego | Ruolo svolto | Principali mansioni e responsabilità |
|-------------|--------------|-------------------------|------------------------|---------------------|---|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere

| Data | Luogo | Datore di lavoro | Tipo di impiego | Ruolo svolto | Principali mansioni e responsabilità |
|-------------|--------------|-------------------------|------------------------|---------------------|---|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

PUBBLICAZIONI

*Si fa riferimento alle pubblicazioni edite (cartacee e multimediali),
con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento*

Pubblicazioni edite, pertinenti all'insegnamento indicato

| Autore/i | Anno | Titolo | Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro | Città | ISBN, ISSN, DOI |
|--|-------------|--|--|--------------|------------------------|
| Autore del progetto: Simone Ottonello | 2022 | Pubblicazione di articolo sulla rivista Gardenia n°458 riguardante un mio progetto | Cairo Editore | | |
| Autore del progetto: Simone Ottonello | 2020 | Pubblicazione di articolo sulla rivista Gardenia n° 434 riguardante un mio progetto | Cairo Editore | | |
| Autore del progetto: Simone Ottonello | 2020 | Pubblicazione di articolo sulla rivista Gardenia n° 431 riguardante un mio progetto | Cairo Editore | | |
| Autore del progetto: Simone Ottonello | 2020 | Pubblicazione di articolo sulla rivista Giardino Italiano n° 7 riguardante un mio progetto | Paysage Editore | | |
| Autore del progetto: Simone Ottonello | 2019 | Pubblicazione di articolo sulla rivista Ville & Casali n° 12 riguardante un mio progetto | Edizioni Morelli | | |
| Autore del progetto: Simone Ottonello | 2018 | Pubblicazione di articolo sulla rivista Gardenia n° 410 riguardante un mio progetto | Cairo Editore | | |
| Autore del progetto: Simone Ottonello | 2018 | Pubblicazione di articolo sulla rivista Gardenia n° 407 riguardante un mio progetto | Cairo Editore | | |
| Autore del progetto: Simone Ottonello | 2017 | Pubblicazione di articolo sulla rivista Gardenia n° 399 riguardante un mio progetto | Cairo Editore | | |
| Autore del progetto: Simone Ottonello | 2016 | Pubblicazione di articolo sulla rivista Giardino Italiano n° 3 riguardante un mio progetto | Paysage Editore | | |
| Autore del progetto: Simone Ottonello | 2015 | Pubblicazione di articolo sulla rivista Gardenia n° 371 riguardante un mio progetto | Cairo Editore | | |
| Autore del progetto: Simone Ottonello | 2013 | Pubblicazione di articolo sulla rivista Piscina e Giardino n° 8 riguardante le pavimentazioni da esterni | Di Baio Editore | | |
| Autore del progetto: | 2011 | Pubblicazione di articolo sulla rivista Ville Girdini di | Visibilia Editrice | | |

| | | | | | |
|--|------|---|------------------|--|--|
| Simone Ottonello | | giugno riguardante un mio progetto | | | |
| Autore del progetto: Simone Ottonello | 2010 | Pubblicazione di articolo sulla rivista Ville & Casali n° 03 riguardante un mio progetto | Edizioni Morelli | | |
| Autore del progetto: Simone Ottonello | 2009 | Pubblicazione di articolo sulla rivista la Montagna n° 115 sulla realizzazione di un orto | Di Baio Editore | | |
| Autore del progetto: Simone Ottonello | 2009 | Pubblicazione di articolo sulla rivista la Piscina n° 115 riguardante un mio progetto | Di Baio Editore | | |

Altre pubblicazioni

| Autore/i | Anno | Titolo | Casa Editrice/Rivista/Convegno/altro | Città | ISBN, ISSN, DOI |
|------------------|------|--|--------------------------------------|-------|-----------------|
| Simone Ottonello | 2022 | Capitolo dal titolo "Architetture come macchine di felicità", sul libro "Covid punto a capo" | Aonia Edizioni | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt.483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,

DICHIARA

ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e s.m.i.

Si allega documento di riconoscimento

Pietra Ligure, 21/05/2023

_____, __/__/____



(FIRMA)
