

## Curriculum Vitae Docente

### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	FRANCESCO PULIGA
Indirizzo	
Codice Fiscale	
Telefono	
E-mail	<a href="mailto:francescopuliga@mypec.eu">francescopuliga@mypec.eu</a> <a href="mailto:fpuliga.art@gmail.com">fpuliga.art@gmail.com</a>
Sito Web	<a href="https://francescopuliga.wixsite.com/portfolio">https://francescopuliga.wixsite.com/portfolio</a>
Social (Portfolio)	<a href="https://www.instagram.com/francescopuliga_art/">https://www.instagram.com/francescopuliga_art/</a>

Nazionalità	ITALIANA
-------------	----------

Luogo e data di nascita	SASSARI (SS) 01/12/1989
-------------------------	-------------------------

### PROFILO CULTURALE

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

*Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati ESCLUSIVAMENTE i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l'a.a. di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell'istanza al MIUR*

**Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di II livello (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica)**

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
ACADEMY OF ART UNIVERSITY, SAN FRANCISCO, CALIFORNIA, USA	15/08/2018	DIPLOMA ACCADEMICO DI 2° LIVELLO	2° LIVELLO	ILLUSTRAZIONE

**Titolo di studio di formazione terziaria di I livello (diploma accademico di I livello, laurea triennale)**

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA	03/03/2014	DIPLOMA ACCADEMICO DI 1° LIVELLO	FUMETTO E ILLUSTRAZIONE

**Altri titoli di studio**

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione, livello, ordinamento)	Tipo di titolo conseguito (livello, ordinamento)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

## ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

Saranno valutate unicamente le attività di insegnamento per le quali venga dichiarato: il nome dell'insegnamento, la titolarità o meno, la tipologia (intero insegnamento curriculare o modulo, laboratorio, ecc.), il corso all'interno del quale si è tenuto tale insegnamento, l'istituto, la specifica delle ore svolte e la tipologia di contratto.

### Attività di insegnamento presso Università italiane e straniere

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU	ORE	Titolarietà (si/no)	Tipologia di contratto

### Attività di insegnamento, presso istituzioni AFAM, pertinenti all'insegnamento indicato nella richiesta di autorizzazione

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFA	ORE	Titolarietà (si/no)	Tipologia di contratto
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI SANREMO	2020/2021	GRAFICA E ILLUSTRAZIONI	ABPR20-ARTE DEL FUMETTO (A.F. INTEGRATIVE)	4	40	NO	CONTRATTO DI COLLABORAZIONE
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI SANREMO	2021/2022	GRAFICA E ILLUSTRAZIONI	ABPR20-ARTE DEL FUMETTO (A.F. INTEGRATIVE)	4	40	NO	CONTRATTO DI COLLABORAZIONE

### Insegnamento presso Istituzioni superiori internazionali (su invito ufficiale e per periodi superiori a un semestre)

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarietà (si/no)	Tipologia di contratto

### Eventuali altre attività di insegnamento

Istituzione (denominazione, sede e tipo di istituzione)	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	ORE	Titolarietà (si/no)	Tipologia di contratto
SAN FRANCISCO FRIENDS SCHOOL	2018/2019	ARTE	INTRODUZIONE ALL'ARTE (LABORATORIO)	10		PART-TIME
OFFICINE CONDIVISE	2020/2021	ARTI VISIVE	ARTE DEL FUMETTO (LABORATORIO)	10		PART-TIME
OFFICINE CONDIVISE	2021/2022	ARTI VISIVE	CORSO DI DISEGNO (LABORATORIO)	10		PART-TIME

## PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

*Si precisa che verranno valutate ESCLUSIVAMENTE le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile*

### ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

**(INDICARE FINO A 20 ATTIVITÀ, RITENUTE PIÙ SIGNIFICATIVE)**

**INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITA' SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI**

01	Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali
02	Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali
03	Installazioni, performance, video, filmati ecc.
04	Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
05	Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale
06	Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
07	Progetti nazionali e/o internazionali realizzati (con particolare riferimento ai settori e campi disciplinari d'insegnamento)
08	Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale
09	Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento
10	Brevetti nazionali e/o internazionali
11	Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti
12	Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti
13	Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc.
14	Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)
15	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità
16	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità
17	Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.)
18	Altro (specificando, nella tabella che segue, il tipo di attività e i settori e campi disciplinari di riferimento)

Codice attività* (scegliere codice da elenco attività)	Nome della manifestazione o del progetto/concorso/bando	Luogo e data	Ruolo svolto/ Descrizione attività	Ente organizzatore	Link a pagina web e/o documentazione cloud
08	LUXEMBOURG ART PRIZE 2021	LUSSEMBURGO 2021	PARTECIPAZIONE SELEZIONE ARTISTICA INTERNAZIONALE	LA PINACOTHEQUE	<a href="https://www.luxembourgartprize.com/it/">https://www.luxembourgartprize.com/it/</a>
01	PREMIO ARTKEYS	AGROPOLI 05/10/2019	PARTECIPAZIONE MOSTRA CON OPERA ARTISTICA	ASSOCIAZIONE CULTURALE BLOWUP	<a href="https://www.premioartkeys.it/catalogo-artkeys-01/">https://www.premioartkeys.it/catalogo-artkeys-01/</a>
02	SPRING SHOW 2016	SAN FRANCISCO MAGGIO 2016	PARTECIPAZIONE MOSTRA CON OPERE ARTISTICHE	ACADEMY OF ART UNIVERSITY	<a href="http://pastspringshows.academyart.edu/2016/illustration">http://pastspringshows.academyart.edu/2016/illustration</a>
08	SPRING SHOW 2016	SAN FRANCISCO MAGGIO 2016	VINTO PRIMO PREMIO CATEGORIA COMICS & SEQUENTIAL ART	ACADEMY OF ART UNIVERSITY	
02	SPRING SHOW 2017	SAN FRANCISCO MAGGIO 2017	PARTECIPAZIONE MOSTRA CON OPERE ARTISTICHE	ACADEMY OF ART UNIVERSITY	<a href="http://pastspringshows.academyart.edu/2017">http://pastspringshows.academyart.edu/2017</a>
02	SPRING SHOW 2018	SAN FRANCISCO MAGGIO 2018	PARTECIPAZIONE MOSTRA CON OPERE ARTISTICHE	ACADEMY OF ART UNIVERSITY	<a href="https://www.academyart.edu/campus-athletics/spring-show/">https://www.academyart.edu/campus-athletics/spring-show/</a>
08	SPRING SHOW 2018	SAN FRANCISCO MAGGIO 2018	VINTO PRIMO PREMIO CATEGORIA MFA GRAPHIC NOVEL	ACADEMY OF ART UNIVERSITY	
01	PREMIO GALLERI - CONCORSO ARTISTICO DI CARICATURE 2016	SASSARI APRILE 2016	PARTECIPAZIONE MOSTRA CON CARICATURE	ITALIA NOSTRA ONLUS	
01	PREMIO GALLERI - CONCORSO ARTISTICO DI CARICATURE 2013	SASSARI GIUGNO 2013	PARTECIPAZIONE MOSTRA CON CARICATURE	ITALIA NOSTRA ONLUS	

\*in caso di codice 18 ("altro"), specificare il tipo di attività

## ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall'insegnamento)

Data (da...-a...)	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
MAGGIO 2022- IN CORSO	SASSARI	FUTURE FICTION	FUMETTISTA	Coautore di un fumetto tratto da un racconto di fantascienza.	Realizzazione di tavole a fumetti in bianco e nero su una sceneggiatura scritta da uno sceneggiatore.
MAGGIO 2022- MAGGIO 2022	SASSARI	STUDIO DENTISTICO MARONGIU	DISEGNATORE	Disegnatore di un'immagine che ritrae un edificio	Realizzazione e inchiostrazione del disegno a mano su carta.
MARZO 2022 - IN CORSO	SASSARI	PROGETTO PERSONALE	FUMETTISTA	Autore della seconda parte di un lungo progetto a fumetti diviso in capitoli chiamato <i>Il Giorno della Scimmia</i> .	Scrittura della storia e realizzazione delle pagine a fumetti.
FEBBRAIO 2022- FEBBRAIO 2022	SASSARI	LO SPAZIO BIANCO	ILLUSTRATORE	Illustrato una scena per la rivista online di fumetti <i>Lo spazio bianco</i> , per la rubrica <i>Immagina lo spazio bianco</i> . <a href="https://www.lospaziobianco.it/francesco-puliga-immagina-lo-spazio-bianco/">https://www.lospaziobianco.it/francesco-puliga-immagina-lo-spazio-bianco/</a>	Creazione dell'illustrazione in bianco e nero, interpretando il significato dello spazio bianco.
GENNAIO 2022 - APRILE 2022	SASSARI	LEVIATHAN LABS	FUMETTISTA	Disegnatore di un fumetto per la collana <i>Giallo</i> , magazine horror.	Realizzazione delle tavole a fumetti su sceneggiatura fornita.
OTTOBRE 2019 - DICEMBRE 2021	SASSARI	PROGETTO PERSONALE	FUMETTISTA	Autore della prima parte di un lungo progetto a fumetti diviso in capitoli chiamato <i>Il Giorno della Scimmia</i> .	Scrittura della storia e realizzazione delle pagine a fumetti.
GIUGNO 2019- AGOSTO 2019	CULVER CITY, CALIFORNIA, USA	XG PRODUCTIONS	ILLUSTRATORE	Illustratore per una serie TV Americana <i>Serial Predator Project</i> .	Adattamento dei layout forniti dai datori di lavoro e realizzazione delle illustrazioni.
GENNAIO 2019 - FEBBRAIO 2019	SAN FRANCISCO	PROGETTO PERSONALE	CHARACTER DESIGNER	Creatore di vari character design per progetti personali.	Elaborazione dei character design realizzati ad inchiostro su carta e dipinti digitalmente.
NOVEMBRE 2018 - GENNAIO 2019	SAN FRANCISCO	LAVORO COMMISSIONATO DA PRIVATO	SCULTORE	Creatore di una scultura ispirata a Ron Mueck.	Realizzazione dell'opera in argilla.
NOVEMBRE 2018 - DICEMBRE 2018	SAN FRANCISCO	PROGNOSTICATOR PRODUCTIONS	CHARACTER DESIGNER	Creatore di un character design per un progetto di animazione.	Ideazione del character design in linea con lo stile degli altri personaggi.
GENNAIO 2018 - AGOSTO 2018	SAN FRANCISCO	PROGETTO PERSONALE	FUMETTISTA	Autore della raccolta di illustrazioni <i>Kannibalbologna in Color</i> .	Rielaborazione del progetto del 2014 <i>Kannibalbologna</i> , tramite riscrittura della storia e disegno delle tavole a colori.
MARZO 2018 - MAGGIO 2018	SAN FRANCISCO	ACADEMY OF ART UNIVERSITY	FUMETTISTA	Autore di un breve fumetto.	Scrittura della storia e disegno delle tavole.
FEBBRAIO 2018- MARZO 2018	SAN FRANCISCO	TIRRINDO' ASSOCIAZIONE CULTURALE	DISEGNATORE	Ideatore di un disegno per una commemorazione.	Realizzazione del disegno a carboncino in grande formato.
SETTEMBRE 2017- OTTOBRE 2017	SAN FRANCISCO	LAVORO COMMISSIONATO DA PRIVATO	DISEGNATORE	Ideatore di vari ritratti e figure intere dal vero.	Realizzazione del disegno con la sanguigna.
MARZO 2017 - MAGGIO 2017	SAN FRANCISCO	ACADEMY OF ART UNIVERSITY	FUMETTISTA	Autore di un breve fumetto.	Scrittura della storia e creazione delle tavole.
GENNAIO 2017 - APRILE 2017	SAN FRANCISCO	LAVORO COMMISSIONATO DA PRIVATO	PITTORE	Ideatore di un dipinto ispirato a San Francisco.	Realizzazione del dipinto ad olio su tela.
APRILE 2016 - MAGGIO 2016	SAN FRANCISCO	PROGETTO PERSONALE	FUMETTISTA E CHARACTER DESIGNER	Autore del fumetto e del character design di <i>Space Crew</i> .	Scrittura della storia, realizzazione dei character design e disegno delle tavole.
MARZO 2016 - MAGGIO 2016	SAN FRANCISCO	ACADEMY OF ART UNIVERSITY	FUMETTISTA	Autore di un breve fumetto.	Scrittura della storia e disegno delle tavole
GENNAIO 2016 - FEBBRAIO 2016	SAN FRANCISCO	PROGETTO PERSONALE	FUMETTISTA	Autore di brevi storie a fumetti sui motociclisti della <i>MC Pirates</i> .	Scrittura delle storie e realizzazione delle pagine a fumetti.
SETTEMBRE 2015- DICEMBRE 2015	SAN FRANCISCO	LAVORO COMMISSIONATO DA PRIVATO	PITTORE	Ideatore di dipinti accomunati dalla stessa tematica.	Realizzazione dei dipinti con tecnica ad olio su vari supporti.
MAGGIO 2013 - MARZO 2014	BOLOGNA	PROGETTO PERSONALE	FUMETTISTA	Autore del fumetto <i>Kannibalbologna</i> .	Scrittura della storia e disegno delle tavole.

NOVEMBRE 2012 - MARZO 2013	BOLOGNA	PROGETTO PERSONALE	FUMETTISTA	Autore del fumetto <i>Preda</i> .	Scrittura della storia e disegno delle tavole a matita.
SETTEMBRE 2011 - DICEMBRE 2011	BOLOGNA	PROGETTO PERSONALE	FUMETTISTA	Autore del fumetto <i>Sa Maskkera Iskkura</i> , ispirato ad un fatto di cronaca.	Scrittura della storia e disegno delle tavole in bianco e nero.
MARZO 2011 - LUGLIO 2011	BOLOGNA	PROGETTO PERSONALE	ILLUSTRATORE	Autore di un libro illustrato tratto dal mito nordico <i>I figli di Loki</i> .	Elaborazione delle illustrazioni tramite matite colorate e acquerello su sfondo bianco.
FEBBRAIO 2011 - GIUGNO 2011	BOLOGNA	PROGETTO PERSONALE	ILLUSTRATORE	Creatore di un libretto scientifico illustrato sulla tigre. Il progetto è rivolto ad un pubblico di bambini.	Realizzazione dei testi e delle illustrazioni ad acquerello.
OTTOBRE 2010 - NOVEMBRE 2010	BOLOGNA	LA FAMIGLIA JOHNSON (RIVISTA ONLINE)	ILLUSTRATORE	Creatore di illustrazioni per un breve racconto all'interno della rivista. <a href="https://ita.calameo.com/search#search-la%20famiglia%20johnson/books">https://ita.calameo.com/search#search-la%20famiglia%20johnson/books</a>	Adattamento del testo tramite illustrazioni in bianco e nero.
APRILE 2010 - NOVEMBRE 2010	BOLOGNA	LA FAMIGLIA JOHNSON (RIVISTA ONLINE)	COPERTINISTA	Realizzatore di 5 copertine per la rivista <i>La Famiglia Johnson</i> . <a href="https://ita.calameo.com/search#search-la%20famiglia%20johnson/books">https://ita.calameo.com/search#search-la%20famiglia%20johnson/books</a>	Disegno delle copertine con diverse tematiche utilizzando diverse tecniche.
SETTEMBRE 2010 - OTTOBRE 2010	BOLOGNA	PROGETTO PERSONALE	ILLUSTRATORE	Autore di un breve libro illustrato per bambini	Creazione delle illustrazioni a carboncino e tempera.
FEBBRAIO 2010 - MARZO 2010	BOLOGNA	ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA	STORYBOARD ARTIST	Creatore dello storyboard per il video musicale <i>Merda d'Artista</i> della band Skiantos. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pJeM65sT8b4">https://www.youtube.com/watch?v=pJeM65sT8b4</a>	Visualizzazione delle scene e scelta delle inquadrature tramite lo storyboard.
SETTEMBRE 2009 - DICEMBRE 2009	BOLOGNA	SALVATORE PATATU	FUMETTISTA	Coautore del fumetto <i>Bobbeddu Festa de Pantasimas</i> .	Adattamento della sceneggiatura e disegno del fumetto.

## INCARICHI E DIREZIONI

### Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

### Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

### Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

## PUBBLICAZIONI

*Si fa riferimento alle pubblicazioni edite (cartacee e multimediali),  
con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento*

### Pubblicazioni edite, pertinenti all'insegnamento indicato

Tipologia	Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città
FUMETTO	FRANCESCO PULIGA SALVATORE PATATU	2009	BOBBEDDU - FESTA DE PANTASIMAS	AUTOPRODUZIONE	SASSARI
LIBRO ILLUSTRATO	FRANCESCO PULIGA	2010	HAMMER'S GAME	AUTOPRODUZIONE	BOLOGNA
FUMETTO	FRANCESCO PULIGA	2011	SA MASKKERA ISKKURA	AUTOPRODUZIONE	SASSARI
RIVISTA ONLINE	FRANCESCO PULIGA E AUTORI VARI	2010	LA FAMIGLIA JOHNSON (NUMERI 1-5)	LA FAMIGLIA JOHNSON	TORINO
LIBRO ILLUSTRATO	FRANCESCO PULIGA	2010	LA TIGRE	AUTOPRODUZIONE	BOLOGNA
LIBRO ILLUSTRATO	FRANCESCO PULIGA	2011	I FIGLI DI LOKI	AUTOPRODUZIONE	BOLOGNA
FUMETTO	FRANCESCO PULIGA	2014	KANNIBALBOLOGNA	AUTOPRODUZIONE	BOLOGNA
CATALOGO MOSTRA	FRANCESCO PULIGA E AUTORI VARI	2016	SPRING SHOW 2016	ACADEMY OF ART UNIVERSITY	SAN FRANCISCO
CATALOGO MOSTRA	FRANCESCO PULIGA E AUTORI VARI	2017	SPRING SHOW 2017	ACADEMY OF ART UNIVERSITY	SAN FRANCISCO
CATALOGO MOSTRA	FRANCESCO PULIGA E AUTORI VARI	2018	SPRING SHOW 2018	ACADEMY OF ART UNIVERSITY	SAN FRANCISCO
RACCOLTA ILLUSTRAZIONI	FRANCESCO PULIGA	2018	KANNIBALBOLOGNA IN COLOR	AUTOPRODUZIONE	SAN FRANCISCO
CATALOGO MOSTRA	FRANCESCO PULIGA E AUTORI VARI	2019	PREMIO ARTKEYS	ASSOCIAZIONE CULTURALE BLOWUP	AGROPOLI
FUMETTO	FRANCESCO PULIGA	2021	IL GIORNO DELLA SCIMMIA	AUTOPRODUZIONE (STAMPA PREVISTA PRIMAVERA 2022)	SASSARI
FUMETTO	FRANCESCO PULIGA E AUTORI VARI	2022	GIALLO	LEVIATHAN LABS (STAMPA PREVISTA ESTATE 2022)	GROSSETO

## COMPETENZE LINGUISTICHE

1° LINGUA UE						
	LINGUA	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	tra EN-FR-DE-ES	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Lingua e Livello*	ENGLISH	C2	C2	C2	C2	C2

\* Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato – fonte: Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

*Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt. 483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,*

**DICHIARA**

*ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità*

*Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16*

*Si allega documento di riconoscimento*

(LUOGO E DATA)

SASSARI 25/07/2022

\_\_\_\_\_

(FIRMA)

\_\_\_\_\_