

Curriculum Vitae Docente

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	Alberto Pulinetti
Indirizzo	
Codice Fiscale*	
Telefono*	
E-mail*	alberto.pulinetti@accademiabellertisanremo.it

PRIVACY

PRIVACY

PRIVACY

Nazionalità	italiana
-------------	----------

Data di nascita	26/08/65
-----------------	----------

* facoltativo

PROFILO CULTURALE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati **ESCLUSIVAMENTE** i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l'a.a. di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell'istanza al MIUR

Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di II livello (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica)

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
Università degli studi di Genova	1991	laurea in architettura	v.o.	L-17

Titolo di studio di formazione terziaria di I livello (diploma accademico di I livello, laurea triennale)

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

Altri titoli di studio

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione, livello, ordinamento)	Tipo di titolo conseguito (livello, ordinamento)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
DISEG - Dipartimento di Ingegneria Strutturale e Geotecnica Università degli Studi di Genova	2004	Corso di Aggiornamento in Ingegneria Sismica	Certificazione Professionale	
Eucentre Fondazione Centro di Formazione e Ricerca in Ingegneria Sismica	2016	Analisi, Verifica e Modellazione di Edifici Esistenti in Cemento Armato	Certificazione Professionale	

Eucentre Fondazione Centro di Formazione e Ricerca in Ingegneria Sismica	2016	Analisi, e Modellazione di Strutture Monumentali: Edifici Storici, Volte e Cupole	Certificazione Professionale	
--	------	---	---------------------------------	--

ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

Saranno valutate unicamente le attività di insegnamento per le quali venga dichiarato: il nome dell'insegnamento, la titolarità o meno, la tipologia (intero insegnamento curriculare o modulo, laboratorio, ecc.), il corso all'interno del quale si è tenuto tale insegnamento, l'istituto, la specifica delle ore svolte e la tipologia di contratto.

Attività di insegnamento presso Università italiane e straniere

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

Attività di insegnamento, presso istituzioni AFAM, pertinenti all'insegnamento indicato nella richiesta di autorizzazione

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto
Accademia di Belle Arti di Sanremo	2018/19	Architettura d'interni e design	Modellistica	10	80	Si	collaborazione
Accademia di Belle Arti di Sanremo	2019/20	Architettura d'interni e design	Modellistica	10	80	Si	collaborazione
Accademia di Belle Arti di Sanremo	2019/20	Architettura d'interni e design	Design 1	8	80	Si	collaborazione
Accademia di Belle Arti di Sanremo	2019/20	Architettura d'interni e design/pittura	Progettazione di allestimenti	4	24	Si	collaborazione
Accademia di Belle Arti di Sanremo	2020/21	Architettura d'interni e design	Modellistica	10	100	Si	collaborazione

Insegnamento presso Istituzioni superiori internazionali (su invito ufficiale e per periodi superiori a un semestre)

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

Eventuali altre attività di insegnamento

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

*Si precisa che verranno valutate **ESCLUSIVAMENTE** le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile*

ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

(INDICARE FINO A 20 ATTIVITÀ, RITENUTE PIÙ SIGNIFICATIVE)

INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITA' SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI

01	Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali
02	Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali
03	Installazioni, performance, video, filmati ecc.
04	Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
05	Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale
06	Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
07	Progetti nazionali e/o internazionali realizzati
08	Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale
09	Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento
10	Brevetti nazionali e/o internazionali
11	Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti
12	Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti
13	Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc.
14	Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)
15	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità
16	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità
17	Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.)
18	Altro (specificare)

Codice attività (scegliere codice da elenco attività)	Nome della manifestazione o del progetto/concorso/bando	Luogo e data	Ruolo svolto/ Descrizione attività	Ente organizzatore	Link (eventuale)
2	Mostra di progetti III Salone Internazionale di Architettura	Parigi, 1990	Espone, come rappresentante dell'istituto di progettazione dell'Università degli Studi di Genova	SIA	catalogo mostra
1	Mostra di progetti Interventi nel Centro Storico di Genova Stradone S. Agostino	Genova, 1990	Espone, come rappresentante dell'istituto di progettazione dell'Università degli Studi di Genova	Università degli Studi di Genova	catalogo mostra
9	Biennale di Venezia "UNA PORTA PER VENEZIA", Concorso Internazionale di Architettura":	Venezia, 1991	progetto esposto al Padiglione Italia della Biennale di Venezia	Biennale di Venezia	catalogo mostra
9	Concorso per opera d'arte nell'ex Pellagrosario di Rovereto	Trento, 2001	Vincitore, opera realizzata	Provincia di Trento	

9	Concorso per realizzazione opera pittorica da destinarsi ad sala comunale	Santo Stefano al Mare, 2005	Vincitore, opera realizzata	Amministrazione e di Santo Stefano al Mare	
1	Lettere per la sabbia	Sanremo, 1991	personale di pittura	Biblioteca Civica, Sanremo	catalogo mostra
1	Alberto Pulinetti	Genova, 1992	personale di pittura	Galleria B2, Genova	catalogo mostra
1	Alberto Pulinetti	Cagnes-sur-Mer, 1993	personale di pittura	Maison des Artistes, Château di Cagnes-sur-Mer	
1	Prix International d'Art Contemporain	Monte Carlo 1993	collettiva di pittura	Biennale di Monte Carlo	catalogo mostra
1	Il rassegna d'arte della Liguria	Finalborgo, 1996	collettiva di pittura	Oratorio dei Disciplinari Comune di Finalborgo	catalogo mostra
1	Premio di Pittura Città di Bordighera	Bordighera, 1997	collettiva di pittura	ex Chiesa Anglicana Comune di Bordighera	catalogo mostra
1	2° Premio Trevi Flash Art Museum	Trevi, 1997	collettiva di pittura	Rivista Flash Art	catalogo mostra
1	Alberto Pulinetti dipinti recenti	Bordighera, 1998	personale di pittura	Biblioteca Civica Internazionale Comune di Bordighera	catalogo mostra
1	Maschere di Ubaga	Pieve di Teco, 2002	collettiva di pittura	Comunità Montana alta Valle Arroscia	catalogo mostra
1	Scritta	Arma di Taggia, 2018	personale di pittura	Villa Boselli Comune di Taggia	catalogo mostra

**in caso di codice 18 ("altro"), specificare il tipo di attività*

ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall'insegnamento)

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
2019	COMUNE DI SANREMO	CASINO' MUNICIPALE	Progettazione di giardini e sistemazioni interne/ allestimento mostra del festival di Sanremo	progettista	progettista
2018	COMUNE DI CERVO e ANDORA	RIVIERACQUA	fattibilità tecnica economica opere smaltimento acque reflue e acquedotto	Progettista consulente	Urbanistica paesaggistica
2016/18	COMUNE DI OSPEDALETTI	COMUNE DI OSPEDALETTI	Variante urbanistica del porto e fronte mare	Progettista consulente	Urbanistica paesaggistica
2016/19	COMUNE DI OSPEDALETTI	COMUNE DI OSPEDALETTI	Progetto PUC	Progettista consulente ufficio di piano comunale	Urbanistica paesaggistica
2015	COMUNE DI PONTEDASSIO	COMUNE DI PONTEDASSIO	Progetto di riqualificazione architettonica ed arredo urbano della piazza Vittorio Emanuele II	progettista	restauro
2014	COMUNE DI SANTO STEFANO	COMUNE DI SANTO STEFANO	Progetto PUC	Progettista consulente ufficio di piano comunale	Urbanistica paesaggistica
2005	PROVINCIA DI IMPERIA	Imperia	Interreg III "Jardin des Alpes" Giardino botanico dell'Uliveto	progettista	architettonico paesaggistica esecutivo

2004	PROVINCIA DI IMPERIA	PROVINCIA DI IMPERIA	Progetto della viabilità panoramica montana ed intervalliva dell'entroterra provinciale nella redazione del PIANO TERRITORIALE DI COORDINAMENTO	Progettista consulente	Urbanistica paesaggistica
------	----------------------	----------------------	---	------------------------	---------------------------

2001/07	COMUNE DI BAJARDO	soggetto attuatore privato	Restauro di parte del centro storico di Bajardo, crollato nel terremoto del 1887	progettista	architettonico restauro esecutivo
1997/2002	COMUNE DI TAGGIA	Diocesi di Ventimiglia - "Centro di Aiuto alla Vita"	Restauro conservativo e ristrutturazione edilizia dell'edificio di interesse comune (ex orfanotrofo femminile) denominato Anfossi - imperiale – residenza asservita	progettista	architettonico restauro esecutivo

2014/2019	COMUNE DI SANREMO	COMUNE DI SANREMO	Commissione Locale del Paesaggio (l.r. 13/14)	Presidente	Pareri paesaggistici vincolanti
2010/2015	REGIONE LIGURIA	REGIONE LIGURIA	Adunanza Generale del Comitato Tecnico REGIONALE (CTU) per il Territorio ai sensi della L.R.n.11/99	Esperto di pianificazione territoriale e paesistica	Pareri di pianificazione territoriale e paesistica
2006/2010	COMUNE DI SANTO STEFANO AL MARE	COMUNE DI SANTO STEFANO AL MARE	Commissione edilizia integrata	Membro	Pareri paesaggistici vincolanti
2010/2014			Commissione Locale del Paesaggio (l.r. 13/14)	membro	Pareri paesaggistici vincolanti

INCARICHI E DIREZIONI

Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

PUBBLICAZIONI

*Si fa riferimento alle pubblicazioni edite (cartacee e multimediali),
con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento*

Pubblicazioni edite, pertinenti all'insegnamento indicato

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

Altre pubblicazioni

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt. 483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,

DICHIARA

ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e s.m.i.

Si allega documento di riconoscimento

Sanremo, 22/06/2021

(FIRMA)
