

Curriculum Vitae Docente

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	Francesca Sampietro
Indirizzo	
Codice Fiscale*	
Telefono*	
E-mail*	francesca.sampietro@gmail.com



Nazionalità	Italiana
-------------	----------

Data di nascita	03/03/1975
-----------------	------------

* facoltativo

PROFILO CULTURALE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati **ESCLUSIVAMENTE** i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l'a.a. di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell'istanza al MIUR

Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di II livello (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
Nuova Accademia di Belle Arti Milano	2000	Diploma accademico corso di Disegno Grafico Pubblicitario Voto di laurea 109/110	Vecchio Ordinamento	A 10

Titolo di studio di formazione terziaria di I livello (diploma accademico di I livello, laurea triennale) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

Altri titoli di studio

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione, livello, ordinamento)	Tipo di titolo conseguito (livello, ordinamento)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
Liceo Artistico Ego Bianchi Cuneo	1995	Diploma di maturità artistica voto 41/60	Maturità 5 anni	

ABA Sanremo L.R	2013/2014 2014 2015 2015 2016 2016 2017 2017 2018 2018/2019 2019/2020 2020/2021	Grafica e illustrazioni	ABAV 04 Tecniche grafiche speciali (curricolare)	6	40	Si	Dipendente tempo indeterminato
ABA Sanremo L.R	2021/2022	Grafica e illustrazioni	ABAV 04 Tecniche grafiche speciali (curricolare)	6	60	Si Bando III prot. 290/2021	Contratto di collaborazione P.IVA
ABA Sanremo L.R	2013/2014 2014 2015 2015 2016 2016 2017 2017 2018 2018/2019 2019/2020 2020/2021	Grafica e illustrazioni	ABTEC 37 Art direction (curricolare)	6	40	Si	Dipendente tempo indeterminato
ABA Sanremo L.R	2021/2022	Grafica e illustrazioni	ABTEC 37 Art direction (curricolare)	6	36	Si	Dipendente tempo indeterminato
ABA Sanremo L.R	2015/2016 2016/2017 2017/2018 2019/2020	Pittura	ABTEC 38 Applicazioni digitali per l'arte (curricolare)	6	40	Si	Dipendente tempo indeterminato
ABA Sanremo L.R	2014 2015 2015 2016 2016 2017 2017 2018 2018/2019 2019/2020	Grafica e illustrazioni	ABTEC 38 Computer graphic 1 (curricolare)	10	80	Si	Dipendente tempo indeterminato
ABA Sanremo L.R	2021/2022	Grafica e illustrazioni	ABTEC 38 Computer graphic 1 (curricolare)	10	100	Si Bando II prot. 204/2021	Contratto di collaborazione P.IVA
ABA Sanremo L.R	2015 2016 2016 2017 2017 2018 2018/2019 2019/2020 2020/2021	Grafica e illustrazioni	ABTEC 38 Computer Graphic 2 (curricolare)	10	60	Si	Dipendente tempo indeterminato
ABA Sanremo L.R	2021/2022	Grafica e illustrazioni	ABTEC 38 Computer graphic 2 (curricolare)	10	100	Si Bando II prot. 204/2021	Contratto di collaborazione P.IVA
ABA Sanremo L.R	2016 2017 2017 2018 2018/2019	Pittura	AABAV 6 Tecniche extramediali (curricolare)	6	40	Si	Dipendente tempo indeterminato
ABA Sanremo L.R	2014 2015 2015 2016 2016 2017 2017 2018 2018/2019 2019/2020	Grafica e illustrazioni /Pittura	ABTEC 39 Fondamenti di informatica	4	10	Si	Dipendente tempo indeterminato
ABA Sanremo L.R	2021/2022	Grafica e illustrazioni	ABTEC 39 Fondamenti di informatica	4	40	Si	Dipendente tempo indeterminato
ABA Sanremo L.R	2021/2022	Pittura	ABTEC 39 Fondamenti di informatica	4	40	Si Bando V Prot. 47/2022	Contratto di collaborazione P.IVA
ABA Sanremo L.R	2017/2018	Grafica e illustrazioni/ Architettura d'interni	ABPR19 Web design	4	60	Si	Dipendente tempo indeterminato
ABA Sanremo L.R	2021/2022	Grafica e illustrazioni	ABPR19 Web design	4	60	Si Bando II prot. 204/2021	Contratto di collaborazione P.IVA

PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

*Si precisa che verranno valutate **ESCLUSIVAMENTE** le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile*

ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

(INDICARE FINO A 20 ATTIVITÀ, RITENUTE PIÙ SIGNIFICATIVE)

INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITA' SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI

01	Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali
02	Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali
03	Installazioni, performance, video, filmati ecc.
04	Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
05	Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale
06	Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
07	Progetti nazionali e/o internazionali realizzati
08	Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale
09	Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento
10	Brevetti nazionali e/o internazionali
11	Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti
12	Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti
13	Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc.
14	Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)
15	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità
16	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità
17	Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.)
18	Altro (specificare)

*in caso di codice 18 ("altro"), specificare il tipo di attività

<i>Codice attività (scegliere codice da elenco attività)</i>	<i>Nome della manifestazione o del progetto/concorso/bando</i>	<i>Luogo e data</i>	<i>Ruolo svolto/ Descrizione attività</i>	<i>Ente organizzatore</i>	<i>Link (eventuale)</i>
03	"Ipnotico qui e ora" mostra di pittura e arte generativa	3-12 Dicembre 2016	Artista , installazione interattiva live con Processing (java)	Comune di Bordighera	
15	Processing Community Day	26 Giugno 2020	Procedural Art with p5.js - intervento su metodologia d'insegnamento del Creative Coding e sull'importanza	Processing Foundation	https://medium.com/@codiceinutile/processing-community-hangout-2-in-italiano-5e18e44446c8

			degli strumenti Open Source per una didattica inclusiva		
12	The Creative Residency Community Fund	Agosto 2020	Vincitrice del bando artistico e della relativa borsa di studio internazionale	Adobe Incorporated	https://www.adobe.com/about-adobe/creative-residency/community-fund.html
18	Adobe Partner by Design Adobe e ico-D (international council of design) - Membro della giuria	<i>dal 2018 - in corso</i>	Riconoscimento internazionale membro della giuria dell'ADAA da marzo 2019 (Adobe Design Achievement Awards). 83 International Adobe Partners by Design	Adobe Inc ico-D (international council of design)	https://www.credly.com/badges/039f4e41-bf0e-46dc-ab9b-ca2724cd17b0/public_url https://www.credly.com/badges/605dfbe2-9972-49b1-8ae7-b2be47fa9b63/public_url
13	Mostra personale “Salone estivo di Carin Grudda”	<i>luglio - ottobre 2020</i>	Gestione dello spazio espositivo, rapporto con il pubblico e vendita opere d'arte	Carin Grudda	https://www.carin-grudda.de/dal-24-07-2020-cipressa?lang=it
15	“Keith Haring: i temi della street art ai tempi del digitale”	<i>maggio 2021</i>	Attività di engagement per gli Adobe Education Leader EMEA pubblicata sul portale EDEX - Workshop live (english) e offline (italiano) - Keith Haring: i temi della street art ai tempi del digitale	Adobe Education EMEA	https://edex.adobe.com/teaching-resources/0g4wuloBQ/prview
11	Meet and Code 2021 - Progetto selezionato, finanziato e candidato al Meet and Code Award categoria Girl DO it!	<i>Settembre 2021</i>	Evento e workshop di creative coding sulla rappresentazione e di genere nel mondo tech: “Poetesse in codice”	Meet and Code TechSoup Italia	https://meet-and-code.org/lu/fr/event-show/6379
15	Territori Condivisi 2021 - Performance pittorica omaggio al movimento situazionista nato a Cosio d'Arroscia. Finanziato nell'ambito del progetto INTERREG Alcotra Italia-Francia.	<i>12 settembre 2021</i>	Artista selezionata - anello dell'acqua	Cooperativa Brigi Ente Parco Naturale Regionale delle Alpi Liguri	https://parconaturalealpiliguri.it/wp-content/uploads/2021/09/Presentazione-Territori-Condivisi.pdf <i>foto e video</i> https://www.imperiapost.it/522004/mendatica-alla-pista-

					di-pattinaggio-nasce-un-grande-mandala-dipinto-a-decin-e-di-mani-simbolo-di-unione-tra-comunita-del-parco-alpi-liguri-foto-e-video
12	“Lento – Cervo borgo di cultura sostenibile” - Vittoria del bando della Fondazione Compagnia di San Paolo a sostegno della cultura in Piemonte, Liguria e Valle d’Aosta.	Settembre 2021	Scrittura del bando e presentazione grafica fascicolo con il project manager	Comune di Cervo, Cooperativa Pollaio Aperto, Proloco Progetto Cervo, Itinerari Paralleli	https://comune.cervo.im.it/il-comune-di-cervo-si-aggiudica-il-bando-in-luce-di-compagnia-di-san-paolo/
13	“Walking and listening, through the flowers” - mostra itinerante	Dal 18-09-2021 al 19-09-2021	Curatela e comunicazione del percorso sensoriale “Venere contemporanea” presso il parco di Villa Ormond	Comune di Sanremo, Regione Liguria, Accademia di Belle Arti di Sanremo	https://www.sanremoliveandlove.it/walking-and-listening-through-the-flowers/
12	“La Meridiana come Timeline” riqualificazione del museo Cassini di Perinaldo - Selezionato e candidato alla linea B del PNRR 2022	Novembre 2021	Presentazione e pitch progetto	Comune di Perinaldo	
13	“Milva - Icona di stile 2022” - mostra itinerante degli abiti di Milva al Casinò di Sanremo durante il 72° Festival della Canzone Italiana.	Gennaio - febbraio 2022	Grafica e comunicazione	Casinò di Sanremo, Rai1, Rai Teche, Comune di Sanremo, Accademia di Belle Arti Sanremo	
18	Eurekasocial.it - per diffondere le competenze STEAM (scienze, tecnologia, ingegneria, arte e matematica.) attraverso la robotica ed il coding. Progetto Edu ³ - Finanziato dal bando Ministeriale “EduCare”	Dicembre 2021 - Gennaio 2022	Sito web, UX e comunicazione	Eurekasocial	https://eurekasocial.it/
13	“Lento - Cervo borgo di cultura sostenibile” - Rassegna letteraria Cervo in Blu d’inchostro (Premio Campiello), Cervo ti Strega (Premio Strega), Festival Internazionale di Musica da Camera, Rebrand della storica estemporanea di pittura “Pennello d’Oro”	Da gennaio 2022 - in corso	Brand manager, storytelling, grafica eventi, rebrand	Comune di Cervo, Cooperativa Pollaio Aperto, Proloco Progetto Cervo, Itinerari Paralleli	https://comune.cervo.im.it/il-comune-di-cervo-si-aggiudica-il-bando-in-luce-di-compagnia-di-san-paolo/

13	“Villa Ormond in Fiore - pittura partecipata con l’artista Monica Lerda”	Maggio 2022	Curatela, direzione artistica e catalogo	Fondazione Ausiliaria Istituto Internazionale di Diritto Umanitario - Villa Ormond, Comune di Sanremo, Regione Liguria, Accademia di Belle Arti di Sanremo	https://www.eventbrite.it/e/biglietti-pittura-partecipata-co-villa-ormond-in-fiore-2022-334606124927 https://www.lastampa.it/imperia-sanremo/2022/05/14/news/villa_ormond_in_fiore_evento_in_crescita_lavoro_di_quadra_-3644608/
18	“Seminare comunità Liguria” finanziato da Banca Etica. Costruire comunità di abitanti: processi e strumenti per diventare (e rimanere) vicini di casa collaborativi e innestare processi di welfare inclusivi.	1 giugno 2022	Speaker: Comunicare la visione	Banca Etica, Humus Job, NEMO, HOUSING LAB	https://humusjob.it/magazine/rete/seminare-comunita-il-corso-in-liguria-aprile-giugno-2022/
18	“Progetto pilota di valorizzazione dei luoghi del cuore FAI”	Nov 2021 - Giugno 2022	Direzione creativa	Fai, Accademia di Belle Arti di Sanremo	https://www.sanremonews.it/2022/06/29/leggi-notizia/argomenti/altre-notizie/articolo/sanremo-presentato-il-progetto-fai-in-tour-dagli-studenti-dellaccademia-di-belle-arti.html
13	Itinerario Calvino	Aprile 2022 - in corso	Membro del comitato Celebrazioni Calviniane - responsabile comunicazione grafica	Comune di Sanremo Università di Genova Liceo Cassini Liceo Viesseux Liceo Aprosio Accademia di Belle Arti di Sanremo	
15	“Digital storytelling: micronarrazioni”	Maggio 2022	Public speaking e training Azione di empowerment e strategia comunicativa all’interno della regia del progetto Lento – Cervo Borgo di cultura sostenibile.	Comune di Cervo, Festival di musica da Camera di Cervo Liceo Viesseux	https://www.pollaioaperto.org/2022/05/09/una-lezione-speciale-al-liceo-viesseux-di-imperia/
13	Mostra e museo diffuso sculture monumentale 18km “Tra i Mondi e il Mare”	Luglio 2022 - in corso	Gestione dello spazio espositivo, rapporto con il	Carin Grudda, Comune di San Lorenzo al Mare	https://www.google.com/maps/d/u/0/viewer?mid=1bQ1N2WN3xRFhJOiS-1AcLP0bYfs

			pubblico, vendita opere d'arte, workshop di creatività figurativa		Lars&l=43.8539653079903 64%2C7.938096554245963 &z=11
18	Muoviti muoviti - rassegna di incontri di sensibilizzazione e avvicinamento allo sport anche grazie all'uso della tecnologia % sala conferenze del Castellaro Golf Resort	Settembre - ottobre 2022	Speaker: “La gamification che ci fa alzare dal divano” “La grafica nelle biciclette storiche dal celeste Bianchi alle insegne d'epoca.” “App per uscire, app per stare in casa.”	Pollai Aperto, Gruppo Cozzi Parodi	https://www.castellarogolf.it/museo-della-bicicletta
13	“Rifugi poetici” land art con Oscar Dominguez	Settembre 2022	Progettazione e organizzazione dell'opera di land art	Comune di Cervo, Pollai Aperto coop, Proloco Progetto Cervo. Finanziato dal bando “In Luce” Compagnia San Paolo	Diretta Rai3 22/09/2022 https://www.raiplay.it/video/2022/09/Geo-b897c212-d1f6-4e9a-8b24-ecb54f09a6f7.html <i>Il Secolo XIX</i> https://www.ilsecoloxix.it/imperia/2022/09/21/video/a_cervo_rigualificazione_degli_spazi_in_zona_foce_con_larchitettura_ecologica_di_oscar_dominguez-9917930/
13	Tolerance Project	Ottobre 2022 - in corso	Brand Identity, community engagement, campagna di crowdfunding e workshop	Tolerance Project Punti Mobili Pigna Mon Amour Tana LentaMente Atelier Sospeso Liceo Amoretti Accademia Belle Arti Sanremo	
07	Convegno internazionale dedicato al centenario di Italo Calvino	Novembre 2022	Presentazione dell'intinerario letterario con Sofia Tonegutti	Comune di Sanremo Teatro dell'Opera del Casinò di Sanremo	
15	Conferenza “Creare competenze di vita”	22 Novembre 2022	Public speaking sulle tematiche legate al contatto dell'abbandono scolastico e le strategie per identificare e rafforzare le 9 Life Comp	Inner Wheel Italia Università di Pavia	https://www.sanremonews.it/2022/11/20/leggi-notizia/argomenti/eventi-1/articolo/sanremo-martedi-prossimo-conferenza-creare-competenze-nella-vita-a-cura-dellinner-wheel-club.html https://www.riviera24.it/2022/11/creare-competenze-di-vita

					a-oggi-pomeriggio-a-sanremo-la-conferenza-organizzata-dallinner-club-789127/#share-anchor?share_from=whatsapp
15	Conferenza “I percorsi calviniani”	31 gennaio 2023	Speaker - Presentazione del lavoro svolto durante il tirocinio in collaborazione con Università di Genova e Comune di Sanremo (segnaletica percorso letterario)	Inner Wheel Sanremo	https://www.ilsecoloxix.it/imperia/2023/01/31/news/i_persi_calviniani_di_sanremo_stasera_un_incontro_con_linner_wheel_club-12613624/ https://arsartismagazine.com/2023/01/30/i-percorsi-calviniani-nel-centenario-della-nascita-di-italo-calvino-linner-wheel-di-sanremo-lo-celebra-con-una-conferenza-allaccademia-di-belle-arti-appuntamento-martedi-31-gennaio-ore-18

ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall'insegnamento)

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
2001	Milano	Publiespo snc Agenzia pubblicitaria	Dipendente	Art director	Brand identity
2002	Milano	Next consulting Società di consulenza	Collaboratore e consulente	Web master	Grafica e team leader
2002	Milano	t-com Web Agency	Collaboratore esterno	Art director	Strategia e grafica
2002	Milano	DSGN Studio di progettazione	Consulente esterno	Flash animator	Grafica e animazione
2002	Milano	Officina EFFE Casa editrice	Collaboratore a progetto	Web development	Team leader
2003	Milano	Blumedia art Web Agency	Tempo det.	Internet supervisor	Team leader
2004	Milano	Comune di Milano	Dipendente	Customer care	Customer care
2005	Roma	Pupkin production Casa di prod. cinematografica	Tempo determinato	Segretaria produzione	Set, Casting
2005	Bologna	Ite movie Service video	A progetto	Segretaria produzione	Set teatro
2005	Milano	Memento (Padiglione Arte Contemporanea Milano)	Tempo determinato	Segretaria produzione e montaggio	Art director, post produzione video, grafica
2005	Milano	Young & Rubicam Agenzia pubblicitaria	A progetto	Ass. line producer	Set + produzione
2005	Milano	Paul Casalini Pubblicità	A progetto	Ispettore produzione	Coordinamento set
2006	Bologna	Ite movie Casa di produzione	Tempo determinato	Segretaria edizione	Set e post produzione sitcom
2006	Torino	Pupkin Roma e Toroc Torino	A progetto	Produzione e Fundraising	Documentario olimpiadi invernali

2007	Milano	@work consulting Premium Reseller	Dipendente	Apple specialist	Training, vendite, assistenza tecnica
2021	Imperia	Cooperativa Eureka Social	Collaboratore	Sito web, UX e comunicazione	Sito web, UX e comunicazione
2022	Sanremo	Baccarà Bistrot Bello	Collaboratore	Art direction e grafica	Lancio del brand, comunicazione e social
2023	Belgio	EVTA - European Vocational Training Association (ONG)	Collaboratore	Web design e UX	Evento annuale Symposium Opposing truths: Vocational Training and skills in a contradictory world

INCARICHI E DIREZIONI

Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
da luglio a ottobre 2020	Cipressa (IM)	Carin Grudda	Collaborazione	Gallerista	Gestione dello spazio espositivo, incontro con collezionisti e pubblico, gestione eventi correlati, vendita
da luglio 2022	San Lorenzo al Mare	Comune di San Lorenzo (Carin Grudda)	Incarico cooperativa Pollaio Aperto	Responsabile comunicazione e spazio espositivo	Gestione del museo diffuso, gestione eventi correlati e workshop, vendita opere e merchandising

Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
da novembre 2020	Villa Faraldi (IM)	Pollaio Aperto cooperativa sociale di comunità	Socio fondatore	Art Director e formatore professioni digitali	Gestione del brand, strategia, partecipazione a bandi internazionali, organizzazione eventi culturali sul territorio Cervese

settembre 2021	Cervo	Comune di Cervo	Presidente giuria XXIX estemporanea di pittura "Pennello d'oro"	Presidente Giuria	Presidente giuria
da febbraio 2021	Cervo (IM)	Comune di Cervo	Incarico	Brand manager, storytelling e grafica per "Lento - Cervo borgo di cultura sostenibile"	Nuova brand identity, strategia, governance, grafica per le rassegne, networking, community engagement

PUBBLICAZIONI

Si fa riferimento alle pubblicazioni editte (cartacee e multimediali), con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento

Publicazioni editte, pertinenti all'insegnamento indicato

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

Altre pubblicazioni

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt.483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,

DICHIARA

ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e s.m.i.

Si allega documento di riconoscimento

Sanremo, 22 Maggio 2023

Francesca Sampietro
(FIRMA)