

Curriculum Vitae Docente

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	Francesca Sampietro
Indirizzo	Via Carlo Farini, 74
Codice Fiscale*	SMPFNC 75C43 A145F
Telefono*	34760009964
E-mail*	francesca.sampietro@gmail.com

Nazionalità	Italiana
-------------	----------

Data di nascita	03/03/1975
-----------------	------------

* facoltativo

PROFILO CULTURALE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati **ESCLUSIVAMENTE** i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l'a.a. di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell'istanza al MIUR

Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di II livello (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
Nuova Accademia di Belle Arti Milano	2000	Diploma accademico corso di Disegno Grafico Pubblicitario	v.o.	A 10

Titolo di studio di formazione terziaria di I livello (diploma accademico di I livello, laurea triennale) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

Altri titoli di studio

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione, livello, ordinamento)	Tipo di titolo conseguito (livello, ordinamento)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

--	--	--	--	--

ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

Saranno valutate unicamente le attività di insegnamento per le quali venga dichiarato: il nome dell'insegnamento, la titolarità o meno, la tipologia (intero insegnamento curricolare o modulo, laboratorio, ecc.), il corso all'interno del quale si è tenuto tale insegnamento, l'istituto, la specifica delle ore svolte e la tipologia di contratto.

Attività di insegnamento presso Università italiane e straniere

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curricolare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU	ORE	Titolarietà (si/no)	Tipologia di contratto
ABA Sanremo L.R	2013/2014 2014 2015 2015 2016 2016 2017 2017 2018 2018/2019 2019/2020 2020/2021	Grafica e illustrazioni	ABAV 04 Tecniche grafiche speciali (curricolare)	6	40	Si	Dipendente tempo indeterminato
ABA Sanremo L.R	2013/2014 2014 2015 2015 2016 2016 2017 2017 2018 2018/2019 2019/2020 2020/2021	Grafica e illustrazioni	ABTEC 37 Art direction (curricolare)	6	40	Si	Dipendente tempo indeterminato
ABA Sanremo L.R	2015/2016 2016/2017 2017/2018 2019/2020	Pittura	ABTEC 38 Applicazioni digitali per l'arte (curricolare)	6	40	Si	Dipendente tempo indeterminato
ABA Sanremo L.R	2014 2015 2015 2016 2016 2017 2017 2018 2018/2019 2019/2020	Grafica e illustrazioni	ABTEC 38 Computer graphic 1 (curricolare)	10	80	Si	Dipendente tempo indeterminato
ABA Sanremo L.R	2015 2016 2016 2017 2017 2018 2018/2019 2019/2020 2020/2021	Grafica e illustrazioni	ABTEC 38 Computer Graphic 2 (curricolare)	10	60	Si	Dipendente tempo indeterminato
ABA Sanremo L.R	2016 2017 2017 2018 2018/2019	Pittura	AABAV 6 Tecniche extramediali (curricolare)	6	40	Si	Dipendente tempo indeterminato
ABA Sanremo L.R	2014 2015 2015 2016 2016 2017 2017 2018 2018/2019 2019/2020	Grafica e illustrazioni /Pittura	ABTEC 39 Fondamenti di informatica	4	10	Si	Dipendente tempo indeterminato
ABA Sanremo L.R	2017/2018	Grafica e illustrazioni/ Architettura d'interni	ABPR19 Web design	4	60	Si	Dipendente tempo indeterminato
ABA Sanremo L.R	2015/2016 2020/2021	Grafica e illustrazioni	ABPR19 PROGETTAZIONE GRAFICA	4	60	Si	Dipendente tempo indeterminato

Attività di insegnamento, presso istituzioni AFAM, pertinenti all'insegnamento indicato nella richiesta di autorizzazione

Insegnamento presso Istituzioni superiori internazionali (su invito ufficiale e per periodi superiori a un semestre)

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

Eventuali altre attività di insegnamento

Istituzione	Anno scolastico	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

*Si precisa che verranno valutate **ESCLUSIVAMENTE** le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile*

ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

(INDICARE FINO A 20 ATTIVITÀ, RITENUTE PIÙ SIGNIFICATIVE)

INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITA' SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI

01	Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali
02	Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali
03	Installazioni, performance, video, filmati ecc.
04	Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
05	Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale
06	Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
07	Progetti nazionali e/o internazionali realizzati
08	Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale
09	Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento
10	Brevetti nazionali e/o internazionali
11	Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti
12	Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti
13	Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc.
14	Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)
15	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità
16	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità

17	Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.)
18	Altro (specificare)

*in caso di codice 18 ("altro"), specificare il tipo di attività

12	The Creative Residency Community Fund (Adobe) 2020 - Vincitrice del bando e della relativa borsa di studio
15	Processing Community Day del 26 Giugno 2020 - Procedural Art with p5.js - intervento su metodologia d'insegnamento del Creative Coding e sull'importanza degli strumenti Open Source per una didattica inclusiva
18	Adobe Partner by Design – Adobe e ico-D (international council of design) dal 2018 - Riconoscimento internazionale recentemente rinnovato (Agosto 2020) e candidatura a membro della giuria dell'ADAA da marzo 2019 (Adobe Design Achievement Awards). 83 International Adobe Partners by Design confermati in totale per il 2020.

ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall'insegnamento)

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
2001	Milano	Publiespo snc Agenzia pubblicitaria	Dipendente	Art director	Brand identity
2002	Milano	Next consulting Società di consulenza	Collaboratore e consulente	Web master	Grafica e team leader
2002	Milano	t-com Web Agency	Collaboratore esterno	Art director	Strategia e grafica
2002	Milano	DSGN Studio di progettazione	Consulente esterno	Flash animator	Grafica e animazione
2002	Milano	Officina EFFE Casa editrice	Collaboratore a progetto	Web development	Team leader
2003	Milano	Blumedia art Web Agency	Tempo det.	Internet supervisor	Team leader
2004	Milano	Comune di Milano	Dipendente	Customer care	Customer care
2005	Roma	Pupkin production Casa di prod. cinematografica	Tempo determinato	Segretaria produzione	Set, Casting
2005	Bologna	Itc movie Service video	A progetto	Segretaria produzione	Set teatro
2005	Milano	Memento (Padiglione Arte Contemporanea Milano)	Tempo determinato	Segretaria produzione e montaggio	Art director, post produzione video, grafica
2005	Milano	Young & Rubicam Agenzia pubblicitaria	A progetto	Ass. line producer	Set + produzione
2005	Milano	Paul Casalini Pubblicità	A progetto	Ispettore produzione	Coordinamento set
2006	Bologna	Itc movie Casa di produzione	Tempo determinato	Segretaria edizione	Set e post produzione sitcom
2006	Torino	Pupkin Roma e Toroc Torino	A progetto	Produzione e Fundraising	Documentario olimpiadi invernali
2007	Milano	@work consulting Premium Reseller	Dipendente	Apple specialist	Training, vendite, assistenza tecnica

INCARICHI E DIREZIONI

Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
------	-------	------------------	-----------------	--------------	--------------------------------------

Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

PUBBLICAZIONI

Si fa riferimento alle pubblicazioni edite (cartacee e multimediali), con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento

Pubblicazioni edite, pertinenti all'insegnamento indicato

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

Altre pubblicazioni

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt.483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,

DICHIARA

ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e s.m.i.

Si allega documento di riconoscimento

Ospedaletti, 28 giugno 2021

(FIRMA)
