

Curriculum Vitae Docente

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	Giulia Savorani
Indirizzo	_____
Codice Fiscale	_____
Telefono	_____
E-mail	giulia.savorani@gmail.com
Sito web	http://www.giuliasavorani.com

Data di nascita	28/02/1988
-----------------	------------

PROFILO CULTURALE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati ESCLUSIVAMENTE i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l'a.a. di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell'istanza al MIUR

Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di II livello (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica) rilasciato da istituzioni statali o legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
Accademia Belle Arti di Brera, Milano	2014	Arti Visive, Pittura	II livello	DASL 01

Titolo di studio di formazione terziaria di I livello (diploma accademico di I livello, laurea triennale) rilasciato da istituzioni statali o legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
Accademia Belle Arti di Brera, Milano	2011	Arti Visive, Pittura	DAPL 01

Altri titoli di studio

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione, livello, ordinamento)	Tipo di titolo conseguito (livello, ordinamento)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
Iuav Venezia	2019	Master Moving Images Art	master universitario di I livello	master universitario di I

				livello
Civica Scuola di cinema Luchino Visconti, Milano	2016	Attestato Competenze formazione professionale Filmmaker	Attestato Competenze formazione professionale Filmmaker	

ATTIVITÀ' DI INSEGNAMENTO

Saranno valutate unicamente le attività di insegnamento per le quali venga dichiarato: il nome dell'insegnamento, la titolarità o meno, la tipologia (intero insegnamento curriculare o modulo, laboratorio, ecc.), il corso all'interno del quale si è tenuto tale insegnamento, l'istituto, la specifica delle ore svolte e la tipologia di contratto.

SI INTENDONO SOLAMENTE INCARICHI ATTRIBUITI TRAMITE PROCEDURA DI SELEZIONE PUBBLICA.

Attività di insegnamento presso **Università italiane e straniere**

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto
Politecnico Milano	21/12/2016 al 28.02.2017	Dipartimento di Architettura e Studi Urbani	Estetica M/FIL-04 - Assistenza alla didattica	-	21 h totali	no	collaborazione

Attività di insegnamento presso **istituzioni AFAM**

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

Insegnamento presso **Istituzioni superiori internazionali** (su invito ufficiale e per periodi superiori a un semestre)

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

Eventuali **altre attività di insegnamento**

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto
Liceo artistico Enrico De Nicola, Sesto	Dal 27/11/2020 al 30/06/2021		Discipline grafico pittoriche, scenografiche	-	10h settimana	no	Tempo determinato

San Giovanni (MI)							
Ic via maniago, Milano	Dal 05/05/2021 al 28/06/2021		Arte e immagine	-	8h sett	no	Tempo determinato
IIS Caterina Da Siena, Milano	Dal 20/01/2021 al 05/03/2021		Discipline grafico pubblicitarie	-	5h settimana	no	Tempo determinato
Liceo Caravaggio, Milano	2020/2021		Discipline grafico pubblicitarie	-	12 h sett	no	Tempo determinato
Liceo Felice Faccio Castellamonte	Dal 11/02/2020 a 12/06/2020		Discipline grafico pittoriche, scenografiche		18h settimana	no	Tempo determinato
Liceo Piero Martinetti Caluso (TO)	Da 14/11/2019 a 01/12/2019	-	Discipline grafico pittoriche, scenografiche	-	18h settimana	no	Tempo determinato
IC San Giorgio C.se	Da 18/10 al 30/06/2018	-	sostegno	-	9h a settimana	no	Tempo determinato
IIS Bodoni Paravia	Da 11/04 al 14/06/2018	-	Discipline grafiche	-	18h settimanali	no	Tempo determinato
IIS Albe Steiner	Da 19/02 a 28/03 2018 e Da 16/01 a 30/01 2018	-	Discipline grafiche	-	18h settimanali	no	Tempo determinato
IC Pavone	24/10 al 21/12 2017	-	Discipline grafiche e sostegno	-	18h settimanali	no	Tempo determinato
M.A.C.A.M.	Agosto 2011	-	Docente affresco presso MACAM in qualità di socio volontario. Corso realizzato gratuitamente per gli studenti dell'Accademia di Belle Arti selezionati da MACAM, finanziamento Regione Piemonte	-	Workshop 2 settimane intensive	no	

Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti

Istituzione	Bando, prot.	Anno	SSD	Denominazione Insegnamento	Posizione	Punteggio
Accademia Belle Arti di Verona	Bando Prot. n. 471/E3 del 24/02/2021 Graduatoria prot. U. N. 0002083 del	2021/2022	ABTEC43	Montaggio video	2	Non disponibile

	15/06/2021					
Accademia di Belle Arti di Brera, Milano	Bando prot. 4894 del 17/09/2020; Grad. Prot. 0005897	2020/2021	ABTEC43	Digital Video	4	58,5
Accademia di Belle Arti di Brera, Milano	Bando prot. 1382 del 3/3/2021 Grad. Prot. 0002045 del 12/04/2021	2020/2021	ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	4	39,5
Accademia di Belle Arti di Palermo	Prot. 1759 del 16/02/2021	2020/2021	ABTEC43	Cinematografia	4	40,9
Accademia di Belle Arti di Macerata	Prot. n. 1338/13 del 18.03.2021	2020/2021	ABTEC43	Cinematografia	7	32
Accademia di Belle Arti di Palermo	Prot. 2050 del 25/02/2021	2020/2021	ABTEC38	Elaborazione Digitale per l'Immagine	3	43,3
Accademia Belle Arti di Bologna	Bando prot. n. 160/A77 del 12 gennaio 2021; Grad. Prot. n. 1298/A77	2020/2021	ABPR36	Installazioni Multimediali (Scultura Biennio)	2	30
Accademia Belle Arti di Bologna	Bando prot. n. 160/A77 del 12 gennaio 2021; Grad. Prot. n. 1298/A77	2020/2021	ABPR36	Installazioni Multimediali (Pittura Triennio)	4	30
Accademia di Belle Arti di Catania	Bando Prot. n. 2426 ; Grad. Prot. 62 del 12/01/2021	2020/2021	ABTEC38	Elaborazione Digitale per l'Immagine	3	33
Accademia di Belle arti di Frosinone	Bando A.a. 2020/2021 Prot. N. 1198/B7 del 30/06/2020 Grad. Prot 1955/B7 del 03/10/2020	2020/2021	ABTEC38	Tecniche di Animazione Digitale, Stop Motion	3	34,5
Accademia di Belle arti di Frosinone	Bando A.a. 2020/2021 Prot. N. 1198/B7 del 30/06/2020 Grad. Prot 1955/B7 del 03/10/2020	2020/2021	ABAV06	Tecniche Tecnologie Arti Visive	4	32
Accademia Belle Arti G. Carrara, Bergamo	Bando A.A. 2020/2023 PGU014856 0 del 26/06/2020 graduatoria PG U0247506_ 2020	2020/2023	ABTEC43	Audiovisivi lineari	5	76
Accademia Ligustica Belle Arti, Genova	BANDO A.A. 2019/2020 Prot. n. 64337 del 01/08/2019	2019/2020	ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	3	33
Accademia di Belle arti di Brera, Milano	Bando A.a. 2017/2018, Prot. 7228 del 0809/2017	2017/2018	ABTEC43	Video Editing	3	54
Accademia Albertina	Bando 2017/2018 del	2017/2018	ABTEC43	Video Editing	5	ideonea

di Belle Arti, Torino	01/08/2017 - prot. n° 2147				
-----------------------	-------------------------------	--	--	--	--

PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

*SI PRECISA CHE VERRANNO VALUTATE **ESCLUSIVAMENTE** LE ATTIVITÀ DI CUI VENGA FORNITA UNA COMPLETA DESCRIZIONE VERIFICABILE*

ATTIVITÀ' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITÀ' SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI

01	Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo)
02	Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo)
03	Installazioni, performance, video, filmati ecc.
04	Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
05	Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale
06	Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
07	Progetti nazionali e/o internazionali realizzati
08	Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale
09	Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento
10	Brevetti nazionali e/o internazionali
11	Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti
12	Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti
13	Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc.
14	Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)
15	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità
16	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità
17	Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.)
18	Altro (specificare)

Codice attività (scegliere codice da elenco attività)	Nome della manifestazione o del progetto/concorso/bando	Luogo e data	Ruolo svolto/ Descrizione attività	Ente organizzatore	Link (eventuale)
03 - 09	Kino-likbez XI Film Festival	San Pietroburgo, Russia, 29 luglio/ 1 Agosto 2021	Regista film animazione selezione ufficiale, in concorso	Kino-likbez XI Film Festival	Link Festival
03 - 09	Le Video Festival	Brescia, online 21/06 – 04/07 2021	Regista selezionata	Le Video Festival	Link Festival
03 18 pubblicazione online	Phroom platform for visual culture	Online 2021	Artista video selezionata	Phroom platform for visual culture	Link pagina dedicata
03 – 02 - 09	Fex.	Online luglio 2021	Artista selezionata da concorso internazionale	Fex.	Link artisti selezionati
03 - 09	T-short Animated Film	Lituania	Regista film	T-short Animated	Link Festival

	Festival	Aprile 2021	animazione selezione ufficiale	Film Festival	
03 – 18 esperienza professionale	La ménagerie incantata	Fondazione Cini Venezia, 21 marzo – 1 Agosto 2021	Regista, disegnatrice, montatrice del film di animazione di accompagnamento alla mostra L'Arca di vetro, la collezione di animali di Pierre Rosenberg	Fondazione Cini Venezia	Link web
02 - 03	Windows	Atene Grecia Dal 28/12/2020 al 45/01/2021	Artista invitata	Closing Soon	Link galleria
01 – 03 - 09	Green Ideal, Paratissima, Biennale Tecnologia	12–15 Nov 2020 Torino	Artista regista selezionata con video di animazione	Paratissima (TO)	Link selezione
03 – 02 - 09	ISFFC Intrenational Film Festival Canton, Cina	30 Ott – 01 Nov 2020, Canton Cina	Regista selezionata, film di animazione	ISFFC Intrenational Film Festival Canton, Cina	Link ISFFC
13 - 01 – 03 -	Lonely at the party	4 settembre, Ass. Metaforte, via Fausta 42, Cavallino Treporti 30013	Artista invitata a proiettare proprio film di animazione - curatrice evento e catalogo	Associazione Metaforte, Cavalino Treporti, 30013, VE	www.lonelyattheparty.com
18 residenza d'artista	Residenza d'artista presso Metaforte	03 agosto al 12 agosto Ass. Metaforte, via Fausta 42, Cavallino Treporti 30013	Artista invitata	Associazione Metaforte, Cavalino Treporti, 30013, VE	https://www.metaforte.org/
03 - 02	66 International Short Film Festival Oberhausen	Oberhausen, Germany, 17 Maggio 2020	Regista, film di ANIMAZIONE disegnato e dipinto a mano su vetro, selezione per sezione Open Screening	International Short Film Festival Oberhausen	https://www.kurzfilmtage.de/en/festival/onlinefestival/katalog/
03 - 09	Short Movie Club Film Festival	Minsk, Bielorussia, 15/03/2020	Regista, film di ANIMAZIONE disegnato e dipinto a mano su vetro,	Short Movie Club Film Festival	http://shortmovie.club/programmes/schedule-

			selezione per sezione Unfiltered Cinema		programmes-vi-smcff/
09 – 03 - 02	Filmmaker Festival Milano, selezione per Concorso Prospettive	Milano, 22 novembre 2019 - catalogo	Regista, film di ANIMAZIONE disegnato e dipinto a mano su vetro, selezionata per il concorso Prospettive	Filmmaker Festival Milano	Link Festival pagina dedicata Link Film Prospettive
02	Beyond the language	Istanbul, 4- 26 ottobre	Artista invitata Esposizione internazionale collettiva. Installazione multimediale	Kiraathane Edebiyatevi	Link esposizione Kıraathane EDEBİYAT EVİ, Istanbul
03	Fare/pensare, modi e stili della ricerca	Roma, Macro Asilo, 17 luglio 2019	Artista/filmmaker Proiezione e presentazione film	Macro Asilo e Accademia di Brera	Link pagina dedicata Link evento
03 - 02	55a Mostra Internazionale del Nuovo Cinema	Pesaro, 16 Giugno 2019	Filmmaker Proiezione film Festival	Mostra Internazionale del Nuovo Cinema e Re-framing home movies	Link Festival
03 - 15	La fine della specie	Venezia, 18/05/2019	Artista-filmmaker Cinema Espanso, performer, proiezione di fotografie, video, animazione disegnata a mano , audio e disegni	Iuav e Zapruder Filmmakersgroup	
09 – 03 - 02	Filmmaker Festival Milano, selezione per Concorso Prospettive	Milano, 22 novembre 2018 - catalogo	Filmmaker, regista selezionata per il concorso Prospettive, film di animazione	Filmmaker Festival Milano	Link Festival Articolo
18 video intervista	Filmmaker Festival Milano, video intervista	Milano, novembre 2018	Filmmaker, regista selezionata per il concorso Prospettive	Filmmaker Festival Milano	Link You tube
18 radio intervista	Cult Radio Popolare, Filmmaker Festival Milano, radio intervista	Milano, novembre 2018	Filmmaker, regista selezionata per il concorso Prospettive, radio	Filmmaker Festival Milano	https://www.radiopopolare.it/podcast/cult-di-gio-2211-

			intervista dal minuto 3:10		seconda-parte-2/
03	Terminalia cantieri mobili	Monte San Martino (MC) 4 settembre 2018	Filmmaker invitata Proiezione film	Terminalia cantieri mobili	
18 conferenza	Unifestival, University of Macerata, Ritenzione della Traccia, Accecamento per la luce	Macerata, 2018 - pubblicazione	Artista / Conferenza e presentazione del lavoro	Università di Macerata	Link EUM
18 esposizione collettiva	Storie di Barriera	Piacenza, marzo 2019	mostra presso Ex Officina dei Tram di Piacenza	Officine Gutenberg con il contributo della Società Italiana Autori Editori, attraverso il Bando Sillumina nato dalla direttiva del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (MiBACT)	<a href="http://www.piacenzamu
sicpride.com/
eventi/storie-di-
barriera-evento-
finale-ex-officina-
dei-tram-
piacenza-pc">http:// www.piacenzamu sicpride.com/ eventi/storie-di- barriera-evento- finale-ex-officina- dei-tram- piacenza-pc
18 borsa di studio	Borsa di studio per merito	Venezia 2018	Assegnataria borsa di studio	Borsa di studio per merito assegnata da Iuav Venezia	
09	Storie di Barriera	Piacenza, luglio 2018	Partecipazione concorso e pubblicazione illustrazione online, mostra presso Ex Officina dei Tram di Piacenza	Officine Gutenberg con il contributo della Società Italiana Autori Editori, attraverso il Bando Sillumina nato dalla direttiva del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (MiBACT)	<a href="http://www.storiedibarri
era.it/illustrazioni/">http:// www.storiedibarri era.it/illustrazioni/
03	Metropoli senza periferie	Milano 7 giugno 2018	Artista filmmaker, installazione video	Spazio MIL e Studio Azzurro	Link
18 conferenza	Accademia di Belle Arti di Brera, Prova aperta, Considerazioni sul cinema sperimentale	Milano, 2018	Artista / Lettura e presentazione del lavoro	Accademia di Belle Arti di Brera	
03	<i>INVIDEO XXVII edizione</i>	Milano,	Filmmaker invitata	INVIDEO	Programma

	<i>Mostra Internazionale di video e cinema oltre</i>	novembre 2017 - catalogo	per proiezione film		
03	Milano in 48 h, da vicino nessuno è normale	Milano 10 giugno 23 luglio 2017	Filmmaker invitata Proiezione film	Ass. Olinda	Link Olinda
03 - 01	Biennale Giovani Monza, Serrone Villa Reale, Monza (MI)	Monza, 13/5-26/6 2017 - rivista	Artista/filmmaker invitata esposizione collettiva, opera video		Link espoarte Link Biennale Monza
18 filmato commissionato	filmato realizzato per DAP Studio	Milano 2017	Filmmaker, filmato realizzato per DAP Studio architetti, presentato in occasione del premio A.PRIZE	DAP Studio	http://www.dapstudio.com/eng/inside/news/n1027
03	Satellite Visioni per il cinema futuro	Roma, 2 febbraio 2017	Filmmaker invitata- Proiezione film	Cineteca Nazionale, vicolo del Puttarello Roma	
09 - 03	Bergamo Film Meeting	Bergamo, 11-19 marzo 2017	Filmmaker invitata- proiezione film nella selezione Corti finalisti del CILECT Prize 2016	BFM	https://www.bergamofilmmmeeting.it/Films/view/5195
03	Home movie day	Torino, dicembre 2017	Filmmaker-artista – presentazione progetto in corso durante residenza 2017	Unione Culturale Franco Antonicelli-Cinescatti, Bergamo - Cineteca Sarda, Cagliari- Archivio Superottimisti Associazione Museo Nazionale del Cinema, Torino. Curato da Gianmarco Torri e Karianne Fioroni	https://www.cinemaitalia.no.info/news/44730/re-framing-home-movies-una-giornata-a-torino.html
03	Presentazione lavori Giulia Savorani all'interno del progetto Re-framing Home	Torino, Luoghi Comuni Porta	filmmaker	Re-framing Home Movies, Luoghi Comuni Porta	Link luoghi comuni

	Movies	Palazzo, 3 luglio 2017		Palazzo	Link articolo
09 18 residenza d'artista	Re-framing Home Movies, Residenza d'artista negli archivi home movies, selezionata su bando nazionale finanziato da SIAE	Torino, Bergamo, Cagliari, da giugno a dicembre 2017	Filmmaker-artista – residenza d'artista presso archivi di film di famiglia	Cinescatti, Bergamo - Cineteca Sarda, Cagliari- Archivio Superottimisti Associazione Museo Nazionale del Cinema, Torino. Curato da Gianmarco Torri e Karianne Fioroni	http://www.reframingho memovies.it/edizione2017/wp-content/uploads/Press-kit_re-framing.pdf
18 workshop	Scolpire la luce, laboratorio di Cinema espanso, tenuto da Antoni Pinent	Milano, novembre 2017	Partecipante al workshop, su selezione	Unzalab Milano	
18 corso formazione	Gli archivi delle immagini in movimento: conservare per mostrare	Bologna, aprile e maggio 2017	Partecipante al corso, selezione su base curricolare e motivazionale	Fondazione Cineteca di Bologna	
18 workshop	Workshop sulla pellicola Super8	Bergamo 2017	Partecipante workshop	Cinescatti Lab80 Bergamo	
09	La Ville Ouvert / Mediterranean Landscape, Menzione Speciale su concorso nazionale per artisti	Maggio 2016	Artista – menzione speciale Biennale Mediterranea	Cantieri d'Arte e Arci/La Ville Ouverte, BJCEM - Biennial Mediterranean European Young Artis	https://www.bjcem.org/open-call-la-ville-ouverte-mediterranean-landscapes/
03	Screen Garage,	Corso Sempione 34 Milano 24 giugno 2016	Artista – filmmaker esposizione collettiva, opera video	Officine Tesla	
09 03 02	Filmmaker Festival Milano, selezione per Concorso Prospettive	Milano, 25 novembre – 4 dicembre 2016 - catalogo	Filmmaker, regista selezionata per il Concorso Prospettive	Filmmaker Festival Milano	https://www.filmmakerfest.com/FilmFestival/756
09 03 02	52 Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro, sezione Satellite	Pesaro, 2-9 luglio 2016 - catalogo	Filmmaker, regista- Selezione per la sezione Satellite	Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro	Link Festival
18 seminario intensivo	Seminario intensivo, Dirigere gli attori, Scuola civica Paolo Grassi, tenuta da Simona Gonella	Milano, luglio 2016	Partecipante workshop, selezione su base	Scuola Paolo Grassi Milano	

			curricolare e motivazionale		
18 workshop	Workshop «Raccontare la realtà» con Leonardo Di Costanzo e Carlotta Cristiani	Milano, gennaio 2016	Partecipante workshop, selezione su base curricolare e motivazionale	Civica Scuola di Cinema Milano	
18 workshop	Workshop Fotografare l'architettura, tenuto da Marco Introini	Modena, 11-12-13 novembre 2016	Partecipante workshop, su selezione	Fondazione Fotografia di Modena	
03	LocalArt,	Mondovi (CN) 2 ottobre- 15 novembre 2015	Artista - proiezione ed esposizione	Ass. Art-ur, curato da Ilaria Bonacossa	Articolo Margutte Articolo Undo.net
09	LocalArt, selezionata su concorso nazionale con premio di produzione	2015	Artista - , selezionata su concorso nazionale con premio di produzione	Ass. Art-ur	
03	Studi Festival #01, Milan	Milano, dal 10 al 15 febbraio 2015	Artista – esposizione collettiva	Studi Festival	Articolo Undo.net Articolo Undo.net
18 workshop	Workshop Oltre i limiti della risoluzione, corso tenuto da Ghigo Roli	Modena, 19-20-21 febbraio 2015	Partecipante workshop, su selezione	Fondazione Fotografia di Modena	
02 Esposizione personale - catalogo	Parcours d'artiste, Saint-Gilles & Forest	Forest Bruxelles, Dl 16 maggio al 1 giugno 2014 - catalogo	Artista – esposizione personale con Maia Gusberti - internazionale	Bruxelles	http://www.bains.be/events/parcours-dartistes-in-bc/
12 18 residenza d'artista	Artist Residency , Bains Connective	Rue des Alliés 54, Bruxelles, dal 5 al 30 maggio 2014	Artista – residenza d'artista vinta su bando		Pagina dedicata
03	All'idrogeno, esposizione	contemporary art gallery Fabbri.ca, via Stoppani 15 Milan, 10 giugno al 10	Artista – esposizione collettiva nazionale senza catalogo	contemporary art gallery Fabbri.ca	Articolo Exibart Articolo Undo.net

		luglio 2013			
18 borsa di studio	Borsa di studio per merito	Milano 2013	Assegnataria borsa di studio	Borsa di studio per merito assegnata da Associazione Onlus Amici di Brera	
03	IO NON SONO QUI	Mondolfo (PU), 2012	Artista – mostra conclusiva della residenza d’artista	L’Assessorato alla Cultura del Comune di Mondolfo nell’ambito del circuito SPAC (Sistema Provinciale Arte Contemporanea) della Provincia di Pesaro e Urbino e il MAC (Museo d’arte contemporanea) di Mondolfo - Marotta. Curata da Cristina Muccioli	http://1995-2015.undo.net/it/mostra/150738
09 18 residenza d’artista	Residenza d’artista, Residenze creativa “Le mie Marche” Mondolfo (PU)	Mondolfo (PU), dall’ 8 dicembre 2012 al 6 gennaio 2013	Artista – residenza d’artista selezione nazionale	L’Assessorato alla Cultura del Comune di Mondolfo nell’ambito del circuito SPAC (Sistema Provinciale Arte Contemporanea) della Provincia di Pesaro e Urbino e il MAC (Museo d’arte contemporanea) di Mondolfo - Marotta. Curata da Cristina Muccioli	
03	Studio Comune Esposizione,	Casa degli Artisti, via d’Apulia 12 Milan , dal 17 al 28 luglio2012	Artista – esposizione collettiva	Casa degli Artisti	Articolo Undo.net
03	Invasione degli asini	Dizzasco (CO)	Artista /	Curato da	http://1995-

		agosto 2012	esposizione collettiva senza catalogo	Massimiliano Patriarca	2015.undo.net/it/ evento/144120
01	Centocinquanta artisti raccontano la Nostra Storia Archivio di stato Novara _	Novara, dal 3 giugno al 7 luglio 2011 - catalogo	Artista esposizione collettiva con catalogo	Curato da Vittorio Tonon	http://1995- 2015.undo.net /it/mostra/ 121180
07	Scuola di affresco MACAM	Maglione (TO)agosto 2011	Coordinatore e insegnante progetto MACAM. Corso di formazione gratuito per studenti Accademie di Belle Arti Italiane	M.A.C.A.M. con finanziamento Regione Piemonte	
03	“Il ritorno dell’Ofisauro”, Bergamo	Bergamo, 2009	Artista esposizione collettiva	Curato da Italo Chiodi	
09	Marsciano Arte Giovani, VI edizione	Marsciano 4 – 12 settembre 2010	Artista selezionata per esposizione collettiva su bando nazionale. Menzione speciale per opera pittorica	MUSEO DINAMICO DEL LATERIZIO E DELLE TERRECOTTE - PALAZZO PIETROMARCHI	
01	I dialoghi del corpo	Milano, 17 – 27 ottobre 2011	Artista / esposizione collettiva con catalogo, disegni	Associazione Circuiti Dinamici Milano	
03	PerBacco!	Como 2009	Artista / esposizione collettiva senza catalogo, opera pittorica	Trattoria da Salvatore e l'Accademia di Belle Arti di Brera in collaborazione con Visini Srl	https:// www.exibart.com/ evento-arte/ perbacco-2/
18 corso formazione su selezione	Scuola di affresco MACAM	Maglione (TO), agosto 2009	Artista partecipante su selezione	M.A.C.A.M. con finanziamento Regione Piemonte	Articolo giornale
01	Maggio fiorito, premio d’arte contemporanea	Comune di Cento (FE) dal 6 al 21 giugno 2009	Artista / esposizione collettiva con catalogo, opera pittorica	Accademia di Belle Arti di Brera, a cura di Marco Pellizzola	
01 09	RisArte	Milano, 15-16- 17-18 maggio	Artista / secondo premio, opera	Giallo Milano	

		2009	calcografica, secondo premio opera acquisita		
01 03 09	“Salon Primo 2008”, Accademia di Belle Arti di Brera, Secondo premio sezione video	Milano, 2008 - catalogo	Artista – filmmaker /concorso Accademia di Brera Secondo premio sezione video, video e disegni	Accademia di Belle Arti di Brera	
03	Invasione degli asini	Dizzasco (CO) da 17 agosto 2008	Artista / esposizione collettiva senza catalogo, opera di disegno	Curato da Massimiliano Patriarca	
03	L'impero del tessile	Pechino 27-29 marzo 2008	Collaborazione con Nicola Salvatore	Nicola Salvatore e Accademia di Belle Arti di Brera	
03	Ricerco(CO)	Como Spazio Govio - dal 10 giugno al 10 luglio 2008	Artista / esposizione collettiva senza catalogo, installazione	Curato da Nicola Salvatore e Aldo Spoldi	Articolo exhibitart Undo.net
02	Maestros y discepolos	Cordoba 2007 - catalogo	Artista/ esposizione collettiva con catalogo, opera di disegno	Accademia belle Arti Cordoba e Milano	

*in caso di codice 18 (“altro”), specificare il tipo di attività

ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall'insegnamento)

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
Ottobre 2020	Venezia	Stanze del Vetro (Fondazione Giorgio Cini – Fondazione Pentagram)	Collaborazione occasionale	Progettazione, regia e realizzazione film animazione disegnato e dipinto a mano su vetro, per mostra presso le stanze del vetro	Disegnatrice, regista, animatrice, montatrice audio e video
Agosto Settembre 2020	Roncofreddo (FC)	Zapruder Filmmakersgroup	Collaborazione occasionale, durante Festival Teatri Santarcangelo e Short Theater Roma	Operatore Audio video	Assistenza regia, ripresa, montaggio, fonico
Dicembre 2019	Milano	Giovanni Morbin	Collaborazione con l'artista performer Giovanni Morbin	Assistenza, ripresa e montaggio	Documentazione video e montaggio per l'artista performer

					Giovanni Morbin, Essere o offendere
Da 09/09/2019 a Febb 2020	Roncofreddo (FC)	Zapruder Filmmakersgroup	Tirocinio	Assistente regia film, operatore audio video Per i film Zeus machine e Anubi is not a dog	Assistenza regia, ripresa, montaggio, fonico
Dal 2017 ad oggi	Torino e successivame nte Milano	Docente	Docente, Tempo determinato	Docente discipline pittoriche, disc. Grafiche, arte e immagine	Docente discipline pittoriche, disc. Grafiche, arte e immagine
Dal 2014 al 2019	Milano e Cigliano (VC)	Libero professionista	Libero professionista	Insegnante yoga	Insegnante Yoga
20/6 - 15/08/2012	Maglione (TO)	Ecomuseo AMI (Anfiteatro Morenico d' Ivrea), Corso Centrale 53, Chiaverano 10010 (TO)	Operatrice Museale per presso MACAM (Museo Arte Contemporanea all'Aperto di Maglione).	Guida turistica	Accoglienza turistica, punto informazioni e guida
15/8 - 20/10/2011	Maglione (TO)	Ecomuseo AMI (Anfiteatro Morenico d' Ivrea), Corso Centrale 53, Chiaverano 10010 (TO)	Operatrice Museale per presso MACAM (Museo Arte Contemporanea all'Aperto di Maglione).	Guida turistica	Accoglienza turistica, punto informazioni e guida
15/6 - 31/8/2009	Maglione (TO)	associazione Onlus Obiettivo Camminare Insieme, Vicolo S. Pancrazio - 13040 Moncrivello (VC), in collaborazione con il Comune di Maglione (TO)	Animazione	Animatrice	Animazione e gestione Laboratorio di Pittura per bambini
15/6 - 31/8/2007 15/6 - 31/8/2006	Cigliano (VC)	associazione GiocAnimando, piazza Lorenzetti 4, Cigliano (VC), in collaborazione con il Comune di Cigliano (VC)	Animazione	Animatrice	Animazione e gestione corso di Yoga Bimbi

INCARICHI E DIREZIONI**Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica**

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
Ottobre 2020	Venezia	Stanze del Vetro, Fondazione Giorgio Cini, Fondazione Pentagram	Collaborazione occasionale	Progettazione, regia e realizzazione film animazione disegnato e dipinto a mano su vetro, per mostra presso le stanze del vetro	Disegnatrice, regista, animatrice, montatrice audio e video
20/6 - 15/08/2012	Maglione (TO)	Ecomuseo AMI (Anfiteatro Morenico d' Ivrea), Corso Centrale 53, Chiaverano 10010 (TO)	Operatrice Museale per presso MACAM (Museo Arte Contemporanea all'Aperto di Maglione).	Guida turistica	Accoglienza turistica, punto informazioni e guida
15/8 - 20/10/2011	Maglione (TO)	Ecomuseo AMI (Anfiteatro Morenico d' Ivrea), Corso Centrale 53, Chiaverano 10010 (TO)	Operatrice Museale per presso MACAM (Museo Arte Contemporanea all'Aperto di Maglione).	Guida turistica	Accoglienza turistica, punto informazioni e guida

Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
Dal 2009 al 2020	Maglione	MACAM Museo Arte Contemporanea all'Aperto di Maglione	Socio volontario	Vice presidente	Relazioni pubblico, compilazione bandi, relazione con artisti, progettazione eventi

PUBBLICAZIONI

*Si fa riferimento alle pubblicazioni edite (cartacee e multimediali),
con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento*

Pubblicazioni edite, pertinenti all'insegnamento indicato

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI
Giulia Savorani	2021	A king Lear – Giulia Savorani	Phroom platform for visual culture _ Moving images_sito approfondimento fotografia e immagine in movimento, pagina dedicata Link pagina dedicata	Phroom Platform ha sede a Milano	-
A cura di Giulia Savorani, Eleonora Bonino, Valerio Conti, Pauline Maure, Stefano Pelosato	2020	Lonely at the party	ABC, Adriatica Book Club, poster	Venezia	ISBN 978-8-89848-860-5
A cura di Pier Francesco Corvino, Filippo Focosi	2019	La ritenzione della traccia Comunicazioni e ricerche di estetica (Macerata, 9-11 Aprile 2018)	Eum edizioni università di macerata, atti di convegno sull'immagine	Macerata	ISBN 978-88-6056-635-5
AA. VV.	2019	Filmmaker festival 16/24 novembre 2019 Milano	Catalogo Film Festival – Filmmaker Festival - AFIC (Associazione Festival italiani di Cinema)	Milano	
A cura di Pedro Armocida e Carla Scura	2019	55 Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro, sezione Satellite	Film Festival Edizioni Ponte Sisto, Roma Fondazione Pesaro Nuovo Cinema Onlus	Pesaro	ISBN 978-88-941899-5-7
AA. VV.	2018	Filmmaker festival 16/24 novembre 2018 Milano	Catalogo Film Festival – Filmmaker Festival - AFIC (Associazione Festival italiani di Cinema)	Milano	-
AA. VV.	2017	Invideo 2017, video e cinema oltre XXVII edizione, Origini	Film Festival	Milano	ISBN 978-8-857-54480-9
AA.VV.	2017	Bergamo Film Meeting	Edizioni di Bergamo Film Meeting, p. 230	Bergamo	ISBN 978-88-85444-00-3

			https:// www.bergamofilmmeeting .it/Books/view/99		
AA. VV.	2016	International Film Festival 2016	Catalogo Film Festival – Filmmaker Festival - AFIC (Associazione Festival italiani di Cinema)	Milano	-
A cura di Valentina Alfonsi, Giulia Ghigi, Pedro Armocida	2016	52 Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro, sezione Satellite	Film Festival Edizioni Ponte Sisto, Roma Fondazione Pesaro Nuovo Cinema Onlus, catalogo	Pesaro	ISBN 978-88-941899-2-6
AA. VV.	2008	Salon Primo 2008 giovani artisti dell'Accademia di Brera espongono per la prima volta	Ufficio Stampa Accademia di Belle Arti di Brera, catalogo	Milano	-
AA. VV.	2014	Bains Connective – Giulia Savorani	Bains Connective Link Pagina dedicata	Bruxelles	online

Altre pubblicazioni

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI
AA. VV.	2020	66. online, Internationale Kurzfilmtage Oberhausen	Catalogo https://www.kurzfilmtage.de/fileadmin/Kurzfilmtage/Kurzfilmtage_2020/Downloadmaterial/Katalog_66_Kurzfilmtage_gesamt.pdf	Oberhausen	-
AA. VV.	2014	Parcours d'artistes	Centre Culturel Saint Gille et Forest, Bruxelles	Commune Forest, Bruxelles	-
AA. VV.	2009	Maggio Fiorito	pubblicato da Comune di Cento (FE) e Accademia di Belle Arti di Brera, catalogo	Cento	-
AA. VV.	2009	RisArte	Edizioni Vitamine Milano srl	Milano	-
AA. VV.	2011	Centocinquanta artisti raccontano la Nostra Storia	Archivio di Stato Novara	Novara	-
AA. VV.	2007	Maestros & Discipulos II	Publicato da Museo Genaro Perez, Córdoba, Argentina e Accademia di Brera. Catalogo	Cordoba	-

COMPETENZE LINGUISTICHE

1° LINGUA UE						
	LINGUA	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	tra EN-FR-DE-ES	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Lingua e Livello*	EN	C1 - IELTS 7	C1 - IELTS 7	C1 - IELTS 7	C1 - IELTS 7	C1 - IELTS 7
ALTRA/E LINGUA/E UE O EXTRA-UE						
	LINGUA	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
		Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Lingua e Livello*	FR	DELF - B2	DELF - B2	DELF - B2	DELF - B2	DELF - B2
Lingua e Livello*	ES	A2/B1	A2/B1	A2/B1	A2/B1	A2/B1

* Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato – fonte: *Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue*

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt. 483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,

DICHIARA

ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003, Regolamento EU 2016/679 e s.m.i.

Si allega documento di riconoscimento

Milano _____, 21/06/2021

(FIRMA)

