

Curriculum Vitae Docente

INFORMAZIONI PERSONALI

| | |
|-----------------|---------------------------|
| Nome e Cognome | Tiziano Tempesta |
| Indirizzo | |
| Codice Fiscale* | |
| Telefono* | |
| E-mail* | tempestatiziano@gmail.com |

PRIVACY

PRIVACY

PRIVACY

| | |
|-------------|----------|
| Nazionalità | italiana |
|-------------|----------|

| | |
|-----------------|------------|
| Data di nascita | 17/11/1989 |
|-----------------|------------|

* facoltativo

INSEGNAMENTO/I AFFIDATO/I NELL'ISTITUZIONE RICHIEDENTE NEL/I CORSO/I DI CUI SI CHIEDE L'AUTORIZZAZIONE AL RILASCIO DI TITOLI AFAM

| Corso di Diploma Accademico in: (codice e denominazione) | Denominazione insegnamento | Codice settore insegnamento | n. CFA insegnamento | n. ore insegnamento |
|--|-------------------------------|--------------------------------|------------------------|------------------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

PROFILO CULTURALE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati **ESCLUSIVAMENTE** i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l'a.a. di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell'istanza al MIUR

Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di II livello (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

| Istituzione | Anno conseguimento titolo | Titolo conseguito (denominazione) | Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello) | Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico |
|-------------|---------------------------|-----------------------------------|---|--|
| ABA Cuneo | 2013 | Pittura (Design) | II Livello | LM - 89 |
| ABA Cuneo | In corso | Design | II Livello | LM - 12 |

Titolo di studio di formazione terziaria di I livello (diploma accademico di I livello, laurea triennale) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

| Istituzione | Anno conseguimento titolo | Titolo conseguito (denominazione) | Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico |
|-------------|---------------------------|-----------------------------------|--|
| ABA Cuneo | 2011 | Design | L -03 |

Altri titoli di studio

| Istituzione | Anno conseguimento titolo | Titolo conseguito (denominazione, livello, ordinamento) | Tipo di titolo conseguito (livello, ordinamento) | Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico |
|-------------|---------------------------|---|--|--|
| ABA Cuneo | 2018 | 24 CFU/CFA – D.M. 616/2017 | | |

Graduatorie di Valutazione Comparativa

| <i>Istituzione</i> | <i>Codice Settore Disciplinare</i> | <i>Settore artistico disciplinare</i> | <i>Data approvazione BANDO</i> | <i>N. protocollo BANDO</i> | <i>Data approvazione graduatoria</i> | <i>N. protocollo approvazione graduatoria</i> |
|----------------------------|------------------------------------|---|--------------------------------|----------------------------|--------------------------------------|---|
| Accademia ALBERTINA TORINO | ABPR16 | Fondamenti di Disegno Informatico | 15/09/2021 | 3695 | 27/10/2021 | 4342 |
| ACCADEMIA ALBERTINA TORINO | ABPR16 | Fondamenti di Disegno Informatico | 02/05/2018 | 1196 | 19/10/2018 | 2900 |
| CCADEMIA ALBERTINA TORINO | ABPR16 | Fondamenti di Disegno Informatico | 19/11/2015 | 2840 | 03/02/2016 | 280 |
| ACCADEMIA ALBERTINA TORINO | ABTE38 | Applicazioni Digitali per le Arti Visive | 15/09/2021 | 3695 | 27/10/2021 | 4338 |
| ACCADEMIA ALBERTINA TORINO | ABTE38 | Computer Graphic | 15/09/2021 | 3695 | 27/10/2021 | 4340 |
| ACCADEMIA ALBERTINA TORINO | ABTEC41 | Rendering 3D | 09/10/2018 | 2680 | 17/12/2018 | 3687 |
| ACCADEMIA DI BREERA MILANO | ABTEC41 | Tecniche di Modellazione Digitale - Computer 3D | 25/07/2019 | 6587 | 05/12/2019 | 10271 |
| ACCADEMIA ALBERTINA TORINO | ABTEC41 | Tecniche di Modellazione Digitale | 30/07/2019 | 2637 | 26/09/2019 | 3342 |

Graduatoria di Istituto Anno Accademico 2021/2022

| <i>Istituzione</i> | <i>Codice Settore Disciplinare</i> | <i>Settore artistico disciplinare</i> | <i>Data approvazione BANDO</i> | <i>N. protocollo BANDO</i> | <i>Data approvazione graduatoria</i> | <i>N. protocollo approvazione graduatoria</i> |
|-----------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------|----------------------------|---|---|
| Accademia ALBERTINA TORINO | ABPR15 | METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE | 22/02/2022 | 813 | 11/04/2022 | 1801 |
| GRADUATORIA A.A. 2021/2022 | COGMOME | NOME | TITOLI STUDIO | TITOLI SERVIZIO | TITOLI ARTISTICO CULTURALI E PROFESSIONALI | TOTALE |
| 5 | TEMPESTA | Tiziano | 3+2 | 3,6 + 1,8 | 44 | 54,4 |

Graduatoria Nazionale Legge 12/2020 ("205 bis")-Avviso 13495 del 06/10/2021

| <i>Riferimento Numero</i> | <i>Codice settore Disciplinare</i> | <i>Settore artistico disciplinare</i> |
|---------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|
| 3 | ABPR 16 | Disegno per la Progettazione |

ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

Saranno valutate unicamente le attività di insegnamento per le quali venga dichiarato: il nome dell'insegnamento, la titolarità o meno, la tipologia (intero insegnamento curriculare o modulo, laboratorio, ecc.), il corso all'interno del quale si è tenuto tale insegnamento, l'istituto, la specifica delle ore svolte e la tipologia di contratto.

Attività di insegnamento presso Università italiane e straniere

| Istituzione | Anno/i accademico/i | Corso di Studio | Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.) | CFU | ORE | Titolarietà (si/no) | Tipologia di contratto |
|-------------|---------------------|-----------------|---|-----|-----|---------------------|------------------------|
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

Attività di insegnamento, presso istituzioni AFAM, pertinenti all'insegnamento indicato nella richiesta di autorizzazione

| Istituzione | Anno/i accademico/i | Corso di Studio | Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.) | CFA | ORE | Titolarietà (si/no) | Tipologia di contratto |
|------------------|----------------------------|-----------------|---|-----|-----|---------------------|------------------------|
| Albertina Torino | dal 2016/2017 al 2021/2022 | Nta | Fondamenti di disegno informatico (Teorico/Pratico, Triennio/Biennio) | 8 | 600 | SI | P.I. |
| ABA Cuneo | dal 2016/2017 al 2021/2022 | Nta, Pai | Tecniche della Modellazione digitale - Computer 3D (Teorico/Pratico - Laboratorio, Triennio/Biennio) | 8 | 510 | SI | P.I. |
| ABA Cuneo | dal 2014/2015 al 2016/2017 | Nta, Pai | Tecniche della Modellazione digitale - Computer 3D (Teorico/Pratico - Laboratorio, Triennio/Biennio) | 6 | 160 | SI | CO ora P.I. |
| ABA Cuneo | dal 2017/2018 al 2021/2022 | Nta, Pai | Rendering 3D (Teorico/Pratico - Laboratorio, Triennio/Biennio) | 6 | 330 | SI | P.I. |
| ABA Cuneo | 2021/2022 2013/2014 | Nta, Pai | Design (Tecnico/Pratico, Triennio) | 8 | 120 | SI NO | CO ora P.I. |
| ABA Cuneo | 2020/2021 | Pittura | Tecniche Pittoriche (Tecnico/Pratico, Triennio/Biennio) | 6 | 16 | SI | CO |
| Albertina Torino | 2019/2020 | Tutti | Metodologie e Tecnologie Didattiche | 6 | 45 | SI | P.I. |

Insegnamento presso Istituzioni superiori internazionali (su invito ufficiale e per periodi superiori a un semestre)

| Istituzione | Anno/i accademico/i | Corso di Studio | Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.) | CFU/ CFA | ORE | Titolarietà (si/no) | Tipologia di contratto |
|-------------|---------------------|-----------------|---|----------|-----|---------------------|------------------------|
| | | | | | | | |

Eventuali altre attività di insegnamento

| Istituzione | Anno/i accademico/i | Corso di Studio | Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.) | CFU/ CFA | ORE | Titolarietà (si/no) | Tipologia di contratto |
|----------------------------|---------------------|---------------------|---|----------|-----|---------------------|------------------------|
| Cebano Monregalese Mondovì | 2021 | Operatore Meccanico | Disegno tecnico ed informatico meccanico (Teorico/Pratico) | | 61 | si | P.I. |
| Cebano Monregalese Mondovì | 2021/2022 | Operatore Meccanico | Disegno tecnico ed informatico meccanico (Teorico/Pratico) | | 120 | si | P.I. |

PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

Si precisa che verranno valutate **ESCLUSIVAMENTE** le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile

ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA (INDICARE FINO A 20 ATTIVITÀ, RITENUTE PIÙ SIGNIFICATIVE)

INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITA' SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI

| | |
|----|--|
| 01 | Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali |
| 02 | Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali |
| 03 | Installazioni, performance, video, filmati ecc. |
| 04 | Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.) |
| 05 | Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale |
| 06 | Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.) |
| 07 | Progetti nazionali e/o internazionali realizzati |
| 08 | Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale |
| 09 | Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento |
| 10 | Brevetti nazionali e/o internazionali |
| 11 | Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti |
| 12 | Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti |
| 13 | Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc. |
| 14 | Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico) |
| 15 | Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità |
| 16 | Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità |
| 17 | Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.) |
| 18 | Altro (specificare) |

| Codice attività | Nome della manifestazione o del progetto/concorso/bando | Luogo e data | Ruolo svolto/ Descrizione attività | Ente organizzatore | Link |
|-----------------|---|-----------------|--|--------------------|------|
| 9 | Concorso: Green Teen | Torino 2005 | <u>Vincitore del Premio Speciale della Giuria</u> ; Quadro Polimaterico sulla gestione dei rifiuti | Comune di Torino | |
| 9 | Concorso: Il Volo dell'Arte | Cuneo 2011 | <u>Vincitore del Concorso</u> della Progettazione Grafica della moto e degli accessori. Le grafiche sono state realizzate dalle seguenti società: BLACKBIRD (grafiche per moto KTM), UFO PLAST (abbigliamento tuta e guanti), ARIETE (occhiali), AIROH (casco) | Vanni Oddera | |
| 9 | Concorso: Young Design Awards | Salerno 2011 | <u>Progetto selezionato ed inserito nel book dell'azienda</u> ; Arredi in acciaio inox | Lamberti & De Rosa | |
| 9 | Concorso: Food Design 6 | Torino 2011 | <u>Progetto selezionato ed esposto nella sede di Eataly di Torino e alla London Metropolitan University</u> ; Progettazione di un Kit per la Degustazione | ONEOFF | |
| 9 | Progetto: Figurini per collezione autunno/inverno | Grugliasco 2011 | <u>Progetto selezionato e pubblicazione di alcuni figurini nel catalogo autunno- inverno 2011/2012</u> ; Schizzi e disegni figurini di moda | DUCOTEX s.r.l. | |

| | | | | |
|---|---|--------------|---|---|
| 9 | Concorso: Abitare X 2 | Milano 2009 | Progettazione arredi di una cucina per un portatore di handicap | AIFI - Associazione Italiana Progettisti d'Interni - Interior Designers |
| 9 | Concorso: Idee per 1 sedia | Udine 2009 | Progettazione sedia | Promosedia S.p.A. |
| 9 | Concorso: Etica dell'abitare. Nuova estetica del vivere | Prato 2009 | Arredi e complementi per il bagno e la cucina | C.N.A. di Prato |
| 9 | Concorso: Young Design Awards | Salerno 2009 | Elementi in acciaio inox | Lamberti & De Rosa |
| 9 | Concorso: Welcome in Hotel | Milano 2010 | Progettazione dello spazio interno di un edificio abbandonato da adibire ad hotel | AIFI - Associazione Italiana Progettisti d'Interni - Interior Designers |
| 9 | Concorso: Il mobile "significante" | Verona 2010 | Arredi e complementi camera d'albergo | Fondazione Aldo Morelato |
| 9 | Concorso: Ilide design Contest | Brescia 2011 | Sistemi di illuminazione ed arredo | Italian Light Design |
| 9 | Concorso: HI-MACS design Contest | Ginevra 2011 | Progettazione arredo urbano | LG Hausys Europe GmbH |
| 9 | Concorso: la Maniglia di Domani | Brescia 2011 | Progettazione di una maniglia | Ghidini Group S.p.A. |
| 9 | Concorso: Cristalplant Design Contest | Milano 2012 | Complementi d'arredo | Cristalplant |

*in caso di codice 18 ("altro"), specificare il tipo di attività

ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall'insegnamento)

| Data | Luogo | Datore di lavoro | Tipo di impiego | Ruolo svolto | Principali mansioni e responsabilità |
|------------------|-----------------|---------------------------------|--|--|---|
| Dal 2014 ad oggi | Druento e Cuneo | LMCP Srl | Incarico Professionale di collaborazione coordinata e continuativa | Designer Disegnatore CAD Renderer Grafico | Realizzo modelli 3D, grafiche e render dei prodotti a scopo illustrativo e/o pubblicitario, progettazione di etichette e realizzazione di presentazioni video con animazione. Realizzazione grafiche per eventi e fiere oltre alla gestione del sitoweb. Se richiesta consulenza e progettazione varia. |
| Dal 2018 ad oggi | Druento e Cuneo | Studio Tetris di Lorenzo Romano | Incarico Professionale di collaborazione occasionale | Modellatore 3D Renderer Grafico | Consulenza e progettazione; sviluppo di modelli 3D, render fotorealistici di ambientazioni interne ed esterne o di complementi d'arredo. |
| 2020 | Druento | Fantateglia Celentano Sofia | Collaborazione Occasionale | Modellatore 3D Renderer | Consulenza e progettazione ambiente di ristoro |
| 2017 | Druento | IMAGO s.r.l. | Collaborazione Occasionale | Designer | Progettazione complementi di arredo |
| 2016-2017 | Druento | Garnero Group s.a.s | Collaborazione Occasionale | Renderer | Consulenza e progettazione di ambientazioni interne ed esterne con arredi e complementi |

INCARICHI E DIREZIONI

Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica

| Data | Luogo | Datore di lavoro | Tipo di impiego | Ruolo svolto | Principali mansioni e responsabilità |
|------|-------|------------------|-----------------|--------------|--------------------------------------|
| | | | | | |
| | | | | | |

Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere

| Data | Luogo | Datore di lavoro | Tipo di impiego | Ruolo svolto | Principali mansioni e responsabilità |
|------|-------|------------------|-----------------|--------------|--------------------------------------|
| | | | | | |
| | | | | | |

Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere

| Data | Luogo | Datore di lavoro | Tipo di impiego | Ruolo svolto | Principali mansioni e responsabilità |
|------|-------|------------------|-----------------|--------------|--------------------------------------|
| | | | | | |
| | | | | | |

PUBBLICAZIONI

*Si fa riferimento alle pubblicazioni edite (cartacee e multimediali),
con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento*

Pubblicazioni edite, pertinenti all'insegnamento indicato

| Autore/i | Anno | Titolo | Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro | Città | ISBN, ISSN, DOI |
|----------|------|--------|--|-------|-----------------|
| | | | | | |
| | | | | | |

Altre pubblicazioni

| Autore/i | Anno | Titolo | Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro | Città | ISBN, ISSN, DOI |
|----------|------|--------|--|-------|-----------------|
| | | | | | |
| | | | | | |

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt. 483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,

DICHIARA

ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e s.m.i.
Si allega documento di riconoscimento*

CUNEO, 30/06/2022

(FIRMA)
