

## Curriculum Vitae Docente

### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	Giulio Zanella
Indirizzo	
Codice Fiscale*	
Telefono*	
E-mail*	info@giuliozanella.it

**PRIVACY**

**PRIVACY**

**PRIVACY**

Nazionalità	Italiana
-------------	----------

Luogo e data di nascita	Varese (VA) 09/10/1960
-------------------------	------------------------

\* facoltativo

### INSEGNAMENTO/I AFFIDATO/I NELL'ISTITUZIONE RICHIEDENTE NEL/I CORSO/I DI CUI SI CHIEDE L'AUTORIZZAZIONE AL RILASCIO DI TITOLI AFAM

Corso di Diploma Accademico in: (codice e denominazione)	Denominazione insegnamento	Codice settore insegnamento	Tipo disciplina (Teorico, Teorico/Pratico, Laboratorio)	n. CFA insegnamento	n. ore insegnamento

### PROFILO CULTURALE

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

*Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati ESCLUSIVAMENTE i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l'a.a. di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell'istanza al MIUR*

**Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di II livello (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute**

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
POLITECNICO DI MILANO	18/03/1985	LAUREA IN ARCHITETTURA	vecchio ordinamento	diploma di laurea
Facoltà di Architettura di Genova	1999	Specializzazione in Architettura dei Giardini, Progettazione e Assetto del Paesaggio	vecchio ordinamento	diploma di laurea SPECIALISTICA

**Titolo di studio di formazione terziaria di I livello (diploma accademico di I livello, laurea triennale) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute**

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico


### Altri titoli di studio

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione, livello, ordinamento)	Tipo di titolo conseguito (livello, ordinamento)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

## ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

Saranno valutate unicamente le attività di insegnamento per le quali venga dichiarato: il nome dell'insegnamento, la titolarità o meno, la tipologia (intero insegnamento curriculare o modulo, laboratorio, ecc.), il corso all'interno del quale si è tenuto tale insegnamento, l'istituto, la specifica delle ore svolte e la tipologia di contratto.

### Attività di insegnamento presso Università italiane e straniere

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto
ACCADEMIA DI BRERA MILANO	2019-20 / 2020-21 / 2021-22	PRODUCT DESIGN - BRERA	ABPR18 Land design (Teorico/Pratico, Laboratorio)	6	75	SI	INCARICO di PRESTAZIONE D'OPERA
POLITECNICO DI MILANO	DAL 2009-10 AL 2021-22	Scuola del Design - 097363 LABORATORI O DEL DISEGNO	097420 - MODELLI PER IL DESIGN (Teorico/Pratico, Laboratorio)	3	30	SI	INCARICO di PRESTAZIONE D'OPERA

### Attività di insegnamento, presso istituzioni AFAM, pertinenti all'insegnamento indicato nella richiesta di autorizzazione

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

### Insegnamento presso Istituzioni superiori internazionali (su invito ufficiale e per periodi superiori a un semestre)

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

### Eventuali altre attività di insegnamento

Istituzione (denominazione, sede e tipo di istituzione)	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto
SCUOLA ARTE & MESSAGGIO DI CASTELLO DEL COMUNE DI MILANO	DAL 2004-05 AL 2010-11	Garden and Landscape Design	LA PROGETTAZIONE DEGLI SPAZI PUBBLICI (Teorico/Pratico, Laboratorio)	3	30	SI	INCARICO di PRESTAZIONE D'OPERA

## PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

Si precisa che verranno valutate **ESCLUSIVAMENTE** le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile

### ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

(INDICARE FINO A 20 ATTIVITÀ, RITENUTE PIÙ SIGNIFICATIVE)

INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITA' SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI

01	Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali
02	Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali
03	Installazioni, performance, video, filmati ecc.
04	Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
05	Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale
06	Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
07	Progetti nazionali e/o internazionali realizzati (con particolare riferimento ai settori e campi disciplinari d'insegnamento)
08	Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale
09	Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento
10	Brevetti nazionali e/o internazionali
11	Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti
12	Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti
13	Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc.
14	Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)
15	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità
16	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità
17	Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.)
18	Altro (specificando, nella tabella che segue, il tipo di attività e i settori e campi disciplinari di riferimento)

Codice attività* (scegliere codice da elenco attività)	Nome della manifestazione o del progetto/concorso/bando	Luogo e data	Ruolo svolto/ Descrizione attività	Ente organizzatore	Link a pagina web e/o documentazione cloud
09	CONCORSO DI IDEE PER IL RIASSETTO URBANISTICO E LA RIQUALIFICAZIONE DEL COMPARTO VIA GRIVA-VIA ALLENDE, CON IDEAZIONE DI MONUMENTO DEDICATO ALLA MEMORIA DELLE VITTIME DEL COVID-19. CIG: Z733325089 CUP: B61B20001200004	Rivalta di Torino, 21.02.2022	Co-Progettista-1° CLASSIFICATO	COMUNE DI RIVALTA DI TORINO (TO)	<a href="http://e.pc.cd/1FWotalK">http://e.pc.cd/1FWotalK</a>
09	CONCORSO DI PROGETTAZIONE PROGETTO BOSCO IN CITTÀ	TRIUGGIO (MB) 04.11.2021	Co-Progettista-1° CLASSIFICATO	COMUNE DI TRIUGGIO (MB)	<a href="http://e.pc.cd/aL9otalK">http://e.pc.cd/aL9otalK</a>
09	CONCORSO DI IDEE PER L'ACQUISIZIONE DI PROPOSTE IDEATIVE RELATIVE ALLA PROGETTAZIONE DEL "PARCO CENTRALE"	CASELLE TORINESE (TO) 21/10/2021	Progettista Capogruppo 3° CLASSIFICATO	CITTÀ DI CASELLE TORINESE (TO)	<a href="http://e.pc.cd/vR9otalK">http://e.pc.cd/vR9otalK</a>
09	Concorso nazionale di progettazione "Sei Progetti di Riqualificazione Ambientale in Vari Ambiti Cittadini. Piazza Modena a Sampierdarena", Genova	GENOVA (GE) 1999	Progettista Capogruppo 1° CLASSIFICATO	COMUNE DI GENOVA (GE)	<a href="http://e.pc.cd/iz9otalK">http://e.pc.cd/iz9otalK</a>
09	Concorso nazionale di idee per la realizzazione della riqualificazione urbana con creazione di area mercato e per attività ricreative	ARSAGO SEPRIO (VA) 1997	Progettista Capogruppo 1° CLASSIFICATO	COMUNE DI ARSAGO SEPRIO (VA)	<a href="http://e.pc.cd/kH9otalK">http://e.pc.cd/kH9otalK</a>
09	Concorso nazionale di progettazione preliminare "Progetto di riqualificazione del Parco di Valletta di Rio San Pietro"	GENOVA (GE) 1997	Co-Progettista-3° CLASSIFICATO	COMUNE DI GENOVA (GE)	<a href="http://e.pc.cd/UR9otalK">http://e.pc.cd/UR9otalK</a>
09	Concorso di idee per gli spazi verdi adiacenti alla Facoltà di Architettura di Genova	GENOVA (GE) 1996	Co-Progettista 1° CLASSIFICATO	IFLA (Internazional Federation Landsepe Architect)	<a href="http://e.pc.cd/GR9otalK">http://e.pc.cd/GR9otalK</a>
09	Concorso regionale di idee per la realizzazione del parco "La Bareggetta"	BAREGGIO (MI) 1996	Co-Progettista 1° CLASSIFICATO	COMUNE DI BAREGGIO (MI)	<a href="http://e.pc.cd/mR9otalK">http://e.pc.cd/mR9otalK</a>

09	Concorso per la realizzazione di una vasta area di riqualificazione ambientale nella zona Sud Est del Comune di Ferno	FERNO 2002	Progettista Capogruppo 3° CLASSIFICATO	COMUNE DI FERNO (VA)	<a href="http://e.pc.cd/0z9otalk">http://e.pc.cd/0z9otalk</a>
09	Concorso Scuola Materna di Bernareggio, area verde circostante, viabilità	BERNAREGGIO (MB) 1994	Progettista Capogruppo 1° CLASSIFICATO	COMUNE DI BERNAREGGIO (MB)	<a href="http://e.pc.cd/jH9otalk">http://e.pc.cd/jH9otalk</a>
07	Progetto esecutivo per la riqualificazione ambientale, paesaggistica e fruitiva del tratto spondale dalla località tre salti fino al ponte di Turbigo (Mi) (progetto docup)	TURBIGO (MI) 2005	Co-Progettista	CONSORZIO PARCO LOMBARDO DELLA VALLE DEL TICINO	<a href="http://e.pc.cd/IR9otalk">http://e.pc.cd/IR9otalk</a>
07	Progetto preliminare per il Concorso di progettazione della nuova scuola media di Berlingo – Committente:	COMUNE DI BERLINGO (BS)	Progettista Capogruppo	COMUNE DI BERLINGO (BS)	<a href="http://e.pc.cd/BOeotalk">http://e.pc.cd/BOeotalk</a>
07	Concorso IDEE PROGETTUALI DI PAESAGGIO PER IL TRATTO EMILIANO DEL FIUME PO DA PIACENZA A REGGIO EMILIA -	Provincia Di Reggio Emilia 2008	Co-Progettista	PROVINCIA DI REGGIO	<a href="http://e.pc.cd/OOeotalk">http://e.pc.cd/OOeotalk</a>
07	Concorso nazionale di idee per la nuova sede dell'ALER di Varese	VARESE (VA) 2003	Co-Progettista	ALER DI VARESE	<a href="http://e.pc.cd/AOeotalk">http://e.pc.cd/AOeotalk</a>
07	Progetto IACP (20 alloggi) a Gallarate (VA)	GALLARATE (VA) 1996	Co-Progettista	ALER DI VARESE	<a href="http://e.pc.cd/JUeotalk">http://e.pc.cd/JUeotalk</a>
07	Cappella Funeraria, Lonate Pozzolo (VA)	LONATE POZZOLO (VA)	Progettista	PRIVATO	<a href="http://e.pc.cd/Oy1otalk">http://e.pc.cd/Oy1otalk</a>

\*in caso di codice 18 ("altro"), specificare il tipo di attività

## ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall'insegnamento)

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

## INCARICHI E DIREZIONI

**Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica**

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

**Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere**

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

**Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere**

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

## PUBBLICAZIONI

*Si fa riferimento alle pubblicazioni edite (cartacee e multimediali), con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento*

**Pubblicazioni edite, pertinenti all'insegnamento indicato**

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

--	--	--	--	--	--

### Altre pubblicazioni

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

## COMPETENZE LINGUISTICHE

1° LINGUA UE						
	LINGUA	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	tra EN-FR-DE-ES	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Lingua e Livello*	EN	X	X	X	X	
ALTRA/E LINGUA/E UE O EXTRA-UE						
	LINGUA	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
		Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Lingua e Livello*						
Lingua e Livello*						

\* Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato – fonte: Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

*Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt. 483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,*

**DICHIARA**

*ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità*

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16

Si allega documento di riconoscimento

GALLARATE, 22/07/2022

(FIRMA)  
