



Accademia di Belle Arti di Sanremo

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

Scuola di Progettazione Artistica per l'Impresa

DAPLO6 - DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN "ARCHITETTURA D'INTERNI E DESIGN"

CODICE	SETTORE ARTISTICO-SCIENTIFICO-DISCIPLINARE	CAMPO DISCIPLINARE	CREDITI FORMATIVI	DOCENTE	MAIL
ABPR15	Metodologia della progettazione	Architettura degli interni 1	10	Sofia Tonegutti	sofia.tonegutti@accademiabelleartisanremo.it
ABPR15	Metodologia della progettazione	Architettura degli interni 2	10	Sofia Tonegutti	sofia.tonegutti@accademiabelleartisanremo.it
ABPR15	Metodologia della progettazione	Architettura degli interni 3	10	Cristina Roggeri	cristina.roggeri@accademiabelleartisanremo.it
ABPR16	Disegno per la progettazione	Disegno tecnico e progettuale	4	Mauro Malatesta	mauro.malatesta@accademiabelleartisanremo.it
ABPR30	Tecnologia dei materiali	Tipologia dei materiali	4	Mauro Malatesta	mauro.malatesta@accademiabelleartisanremo.it
ABST48	Storia delle arti applicate	Storia del design	4	Sofia Tonegutti	sofia.tonegutti@accademiabelleartisanremo.it
ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Computer graphic	4	Mauro Malatesta	mauro.malatesta@accademiabelleartisanremo.it
ABAV11	Decorazione	Decorazione	8	Elena Frontero	elena.frontero@accademiabelleartisanremo.it
ABPR14	Elementi di architettura e urbanistica	Elementi di architettura e urbanistica	4	Cristina Roggeri	cristina.roggeri@accademiabelleartisanremo.it
ABPR17	Design	Design 1	8	Alberto Pulinetti	alberto.pulinetti@accademiabelleartisanremo.it
ABPR17	Design	Design 2	8	Mauro Malatesta	mauro.malatesta@accademiabelleartisanremo.it
ABPR17	Design	Design 3	8	Mauro Malatesta	mauro.malatesta@accademiabelleartisanremo.it
ABPR17	Design	Ecodesign	4	Guido Gambin	guido.gambin@accademiabelleartisanremo.it
ABPR18	Land design	Landscape design	4	Guido Gambin	guido.gambin@accademiabelleartisanremo.it
ABPR18	Land Design	Light design	4	Guido Gambin	guido.gambin@accademiabelleartisanremo.it
ABPR19	Graphic design	Progettazione grafica	6	Mauro Malatesta	mauro.malatesta@accademiabelleartisanremo.it
ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale	Tecniche di modellazione digitale e computer 3D	6	Mauro Malatesta	mauro.malatesta@accademiabelleartisanremo.it
ABPR31	Fotografia	Fotografia	6	Attilio Carnevale	attilio.carnevale@accademiabelleartisanremo.it
ABAV12	Tecniche per la decorazione	Tecniche e tecnologie della decorazione	6	Elena Frontero	elena.frontero@accademiabelleartisanremo.it
ABPR21	Modellistica	Modellistica	10	Alberto Pulinetti	alberto.pulinetti@accademiabelleartisanremo.it
ABPVA64	Museografia e progettazione degli spazi espositivi	Progettazione di allestimenti	4	Alberto Pulinetti	alberto.pulinetti@accademiabelleartisanremo.it

ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Stile, storia dell'arte e del costume	4	Federica Flore	federica.flore@accademiabelleartisanremo.it
ABST49	Teoria e storia del restauro	Metodologie del restauro	4	Cristina Roggeri	cristina.roggeri@accademiabelleartisanremo.it
ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Fenomenologia delle arti contemporanee	4	Federica Flore	federica.flore@accademiabelleartisanremo.it
ABVPA61	Beni culturali e ambientali	Beni culturali e ambientali	4	Federica Flore	federica.flore@accademiabelleartisanremo.it
ABLE69	Marketing e management	Management per l'arte	4	Enrico Molinari	enrico.molinari@accademiabelleartisanremo.it
ABTEC39	Tecnologie dell'informatica	Fondamenti di Informatica	4	Mauro Malatesta	mauro.malatesta@accademiabelleartisanremo.it
ABLIN71	Lingue	Inglese	4	Anita Colombo	
ABPR15	Metodologia della progettazione	Progettazione di interventi urbani e territoriali	6	Guido Gambin	guido.gambin@accademiabelleartisanremo.it
ABPR19	Graphic Design	Web design	6	Erika Fornari	erika.fornari@accademiabelleartisanremo.it
ABPR16	Disegno per la progettazione	Disegno e rilievo dei beni culturali	4	Cristina Roggeri	cristina.roggeri@accademiabelleartisanremo.it
ABLE70	Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo	Economia e mercato dell'arte	4	Enrico Molinari	enrico.molinari@accademiabelleartisanremo.it