



# Accademia di Belle Arti Sanremo

**CORSO DI STUDI: Architettura 1, Pittura 1**

**INSEGNAMENTO: Inglese**

**CFA: 4**

**Tipologia: corso teorico**

**ANNO DI CORSO: 2023/2024**

**NOME DOCENTE: Francesco Bravin**

**Indirizzo e-mail: f.bravin@fastwebnet.it**

**Orario ricevimento:**

Il professore è disponibile a concordare orari personalizzati sulla base delle esigenze degli studenti concordandoli con la segreteria). Poiché il docente può occasionalmente essere occupato per altri impegni, è preferibile avvertire anticipatamente della propria intenzione a partecipare al ricevimento.

In ogni modo è sempre possibile concordare un ricevimento prima o dopo la lezione previo appuntamento con il docente.

---

## **RISULTATI DI APPRENDIMENTO DELL'INSEGNAMENTO**

Obiettivi generali del corso: (max 1000 battute)

L'insegnamento ha l'obiettivo di far conseguire allo studente i seguenti risultati di apprendimento:

Con riferimento alla conoscenza e capacità di comprensione

- a. essere in grado di comprendere i punti principali di argomenti a lui/lei familiari, in cui si è imbattuto/a abitualmente a scuola, al lavoro, nel tempo libero, etc., e di articularli chiaramente.

Con riferimento alla conoscenza e capacità di comprensione applicate

- b. essere in grado di produrre testi coerenti su argomenti familiari e relativamente all'ambito di interesse.
- c. essere in grado di descrivere esperienze, situazioni, speranze e ambizioni e fornire ragioni e spiegazioni di opinioni o progetti.

Con riferimento alle abilità comunicative:

- d. essere in grado di affrontare la maggior parte delle situazioni che possono insorgere viaggiando in un paese in cui la lingua è parlata.



# Accademia di Belle Arti Sanremo

---

## PROGRAMMA DETTAGLIATO

Di seguito vengono indicate le unità didattiche in cui si articola il corso:

Ogni lezione sarà strutturata in due parti:

1. prima parte: grammatica inglese di base
2. seconda parte: approfondimento su lessico e uso quotidiano dell'inglese ("Use of English")

## Syllabus delle Lezioni

1. Introduzione al corso e valutazione del livello degli studenti. Use of English: How to introduce yourself.
2. Grammatica: Plurale dei sostantivi, sostantivi numerabili e non numerabili, nomi e aggettivi composti, il genitivo sassone.
3. Grammatica: Articoli e avverbi, congiunzioni e preposizioni.
4. Grammatica: Aggettivi qualificativi e gradi dell'aggettivo, aggettivi e pronomi personali, possessivi, riflessivi, dimostrativi, indefiniti, interrogativi e relativi.
5. Grammatica: Il sistema verbale inglese: Present Simple, Present Continuous, Past Simple e Past Continuous, Present Perfect, Past Perfect, Present Perfect Continuous e Past Perfect Continuous e Imperativo, con forma interrogativa e negativa.
6. Grammatica: Esprimere il futuro: Present Continuous, To Be Going to, Will, Present simple, Future Simple, Future Continuous Future Perfect and Future Perfect Continuous con forma interrogativa e negativa.
7. Grammatica: Irregular Verbs.
8. Grammatica: Verbi Modali, con forma interrogativa e negativa.
9. Grammatica: Conditionals (periodi ipotetici)

---

## EVENTUALI PROPEDEUTICITÀ CONSIGLIATE

Nessuna Propedeuticità

---

## MODALITÀ DI SVOLGIMENTO ESAME

L'esame si svolge in modalità scritta e orale. La prima parte dell'esame, scritta, consisterà in un test di comprensione del testo con domande a risposta multipla. La seconda parte dell'esame, orale, consisterà nella traduzione e commento di un articolo di giornale scritto in inglese.

---

## CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

- Con riferimento alle conoscenze e capacità di comprensione l'esame finale valuterà.
- Con riferimento all'applicazione delle conoscenze e capacità acquisite l'esame finale valuterà l.
- Con riferimento alle abilità comunicative, l'esame finale valuterà,



# Accademia di Belle Arti Sanremo

## CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL VOTO FINALE

Sulla base dei criteri di valutazione sopra indicati, l'attribuzione del voto finale avviene attraverso i seguenti criteri:

- 1) Criteri di attribuzione del voto alla prova scritta:
  - a) le risposte alle domande aperte sono valutate su scala 0-3 punti, secondo i seguenti criteri:
    - 0 = risposta mancante, errata o priva di elaborazione personale;
    - 1 = prevalere complessivo di elementi non corretti con isolati spunti corretti;
    - 2 = contestualizzazione della risposta corretta, ma con presenza di elementi non corretti o esposta in modo non efficace o incompleto;
    - 3 = risposta corretta, ben esposta;
  - c) le esercitazioni sono valutate su una scala 30/30
- 2) Criteri di attribuzione del voto alla prova orale:
  - a) 0/30 – 17/30: prevalenza di argomentazioni non corrette e/o incomplete e scarsa capacità espositiva;
  - b) 18/30 – 21/30: prevalenza di argomentazioni corrette adeguatamente esposte;
  - c) 22/30 – 26/30: argomentazioni corrette e ben esposte;
  - d) 27/30 – 30/30 ed eventuale lode: conoscenza approfondita della materia ed elevata capacità espositiva, di approfondimento e di rielaborazione.

---

## MATERIALE DIDATTICO

Gli studenti sono tenuti a completare la preparazione per l'esame integrando le lezioni frontali con i seguenti **testi consigliati**:

Il materiale didattico verrà fornito durante lo svolgimento delle lezioni dal docente. Il testo di riferimento è *Get inside grammar*, scritto da Michael Vince ed edito da MacMillan.

---

## ATTIVITÀ DIDATTICHE

Attività frontale (ore di impegno stimato per lo studente):

- 24 ore di lezioni;

Attività di Esercitazione (ore di impegno stimato per lo studente):

- 12 ore di esercitazioni

Attività di autoapprendimento (ore di impegno stimato per lo studente):

- 12 ore. ore per ricercare e organizzare il lavoro

---

## CONSIGLI DEL DOCENTE

Frequentare le lezioni