



Accademia di Belle Arti Sanremo

CORSO DI STUDI: ARCHITETTURA 1

INSEGNAMENTO: DESIGN 1 – ABPR17

CFA: 8

Tipologia: T/ P

ANNO DI CORSO: 2023/2024 architettura 1

NOME DOCENTE: CATERINA MALINCONICO

Indirizzo e-mail: c.malinconico@gmail.com

Orario ricevimento:

Il professore è disponibile a concordare orari personalizzati sulla base delle esigenze degli studenti concordandoli con la segreteria). Poiché il docente può occasionalmente essere occupato per altri impegni, è preferibile avvertire anticipatamente della propria intenzione a partecipare al ricevimento.

In ogni modo è sempre possibile concordare un ricevimento prima o dopo la lezione previo appuntamento con il docente.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DELL'INSEGNAMENTO

Obiettivi generali del corso:

Il corso è costruito **come un vero incarico professionale**, in modo tale che lo studente possa imparare a confrontarsi con il sistema economico e industriale. La situazione d'aula riproduce le dinamiche che si sviluppano all'interno di uno studio professionale: lo studente, a partire da un brief, impara a seguire le indicazioni del docente che lo sta guidando, il quale a sua volta lo stimola, al fine di ottenere risposte progettuali che rispondono in modo idoneo al brief dato.

L'ultima fase prevede la presentazione del lavoro prodotto in maniera chiara, sintetica e convincente al cliente per cui è stata progettata l'abitazione.

I laboratori consentono allo studente di comprendere concretamente il rapporto tra individuo e spazio costruito e verificare quanto la composizione dell'ambiente influisca sulla percezione e le risposte sensoriali degli utenti. In questa fase l'attenzione non è posta sulla qualità del progetto presentato ma sulla corretta applicazione del metodo progettuale. Si affronta lo sviluppo di un progetto, partendo dalla conoscenza e dall'analisi del problema, per passare alla fase del concept dove il designer identifica l'idea creativa da cui partirà la genesi del progetto. Per un racconto esaustivo sono richiesti tutti i materiali multimediali, tecnici e narrativi come per un progetto professionale.

Questo corso si prefigge i seguenti obiettivi:

Accademia di Belle Arti di Sanremo

Via Val del Ponte n.34 - 18038 SANREMO (IM)

Segreteria 0184/668877 e 0184/514955



MiUR - AFAM





Accademia di Belle Arti Sanremo

La metodologia d'insegnamento che viene utilizzata in questo corso prevede l'alternanza di lezioni teoriche in aula e di lezioni dimostrative e/o esercitazioni volte ad approfondire, attraverso la pratica e l'esperienza diretta, i contenuti portanti della disciplina. Agli studenti può essere richiesta la realizzazione di un lavoro di ricerca/approfondimento di uno o più contenuti del corso da presentare e discutere in sede di esame.

L'insegnamento ha l'obiettivo di far conseguire allo studente i seguenti risultati di apprendimento

Con riferimento alla conoscenza e capacità di comprensione
Verificare la padronanza da parte dello studente del metodo progettuale e la capacità di applicarlo concretamente

Con riferimento alla conoscenza e capacità di comprensione applicate
Analizzare criticamente le esigenze dell'utente

Con riferimento alle abilità comunicative
Perfezionare una comunicazione efficace nella presentazione del proprio progetto, con padronanza di un proprio linguaggio e con l'utilizzo degli strumenti adeguati.

PROGRAMMA DETTAGLIATO

Di seguito vengono indicate le unità didattiche in cui si articola il corso:

Nucleo tematico n°1: DESIGN THINKING

Secondo il metodo del design thinking si parte da brief assegnato per iniziare la ricerca e capire i punti fondamentali alla progettazione.

Nucleo tematico n°2 RICERCA (su tre assi USER _BRAND _PRODUCT)

Brand si intende ciò che l'azienda, i prodotti, gli spazi, i servizi e la comunicazione rappresentano nella mente del consumatore.

USER: Ricerca bisogni delle persone. E' fondamentale capire per chi stiamo progettando, quali sono i bisogni ed i problemi dell'utente quando utilizza in spazio o un prodotto

PRODUCT è fondamentale capire quali sono le componenti dello spazio, le sue funzioni. Successivamente per ogni componente vanno definite interazione e funzioni

Nucleo tematico n°3 : CONCEPT

Sviluppo concept e verifica che risponda alle esigenze del Brief



Accademia di Belle Arti Sanremo

Syllabus delle Lezioni

Le lezioni sono per un totale di 80 ore

- 1 Argomento: Introduzione design thinking
- 2 Argomento: Lancio Brief con azienda
- 3 Argomento: Visita in esterno
- 4 Argomento: lezione sul **BRAND**: Capire l'azienda, i prodotti, gli spazi, i servizi e la comunicazione rappresentano nella mente del consumatore
- 5 Argomento: Consegna ricerca BRAND
- 6 Argomento: Verifica ed esposizione in classe e votazione
- 7 Argomento: lezione sullo **USER** Ricerca bisogni delle persone. E' fondamentale capire chi stiamo progettando, quali sono i bisogni ed i problemi dell'utente quando utilizza in spazio o un prodotto
- 8 Argomento: Esercitazioni sulla USER JOURNEY (tool)
- 9 Argomento: Esercitazione personas (tool)
- 10 Argomento: Consegna ricerca USER
- 11 Argomento: Verifica ed esposizione in classe e votazione
- 12 Argomento: lezione sul: **PRODUCT** E' fondamentale capire quali sono le componenti dello spazio , le sue funzioni. Successivamente per ogni componente vanno definite interazione e funzioni
- 13 Argomento: Esercitazioni product trend (tool)
- 14 Argomento: Consegna ricerca PRODUCT
- 15 Argomento: Verifica ed esposizione in classe e votazione
- 16 Argomento: lezione sul: **AFFINITY, INSIGHT E SINTESI**
- 17 Argomento: Esercitazione affinity , insight, sintesi
- 18 Argomento: lezione sul: **CONCEPT** Verificare che il concept sia innovativo per il brand
- 19 Argomento: Consegna ricerca CONCEPT
- 20 Argomento: Verifica finale

EVENTUALI PROPEDEUTICITÀ CONSIGLIATE

Nessuna Propedeuticità

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO ESAME

L'esame si svolge in modalità orale con la presentazione digitale del progetto e del book che deve essere necessariamente corredato di concetti stilistici e tecnici, scritti in maniera appropriata.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

- Con riferimento alle conoscenze e capacità di comprensione l'esame finale valuterà l'acquisizione da parte dello studente delle nozioni fondamentali relative agli argomenti elencati nel programma dettagliato dell'insegnamento.
- Con riferimento all'applicazione delle conoscenze e capacità acquisite l'esame finale valuterà la capacità dello studente di applicare i diversi concetti e temi trattati.



Accademia di Belle Arti Sanremo

- Con riferimento alle abilità comunicative, l'esame finale valuterà, oltre ai contenuti delle risposte, anche la capacità di utilizzare con appropriatezza i termini del linguaggio specialistico e di esporre efficacemente gli argomenti studiati.

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL VOTO FINALE

Sulla base dei criteri di valutazione sopra indicati, l'attribuzione del voto finale avviene attraverso i seguenti criteri:

- 1) Criteri di attribuzione del voto alla prova scritta:
 - a) le risposte alle domande aperte sono valutate su scala 0-3 punti, secondo i seguenti criteri:
 - 0 = risposta mancante, errata o priva di elaborazione personale;
 - 1 = prevalere complessivo di elementi non corretti con isolati spunti corretti;
 - 2 = contestualizzazione della risposta corretta, ma con presenza di elementi non corretti o esposta in modo non efficace o incompleto;
 - 3 = risposta corretta, ben esposta;
 - c) le esercitazioni sono valutate su una scala in trentesimi
- 2) Criteri di attribuzione del voto alla prova orale:
 - a) 0/30 – 17/30: prevalenza di argomentazioni non corrette e/o incomplete e scarsa capacità espositiva;
 - b) 18/30 – 21/30: prevalenza di argomentazioni corrette adeguatamente esposte;
 - c) 22/30 – 26/30: argomentazioni corrette e ben esposte;
 - d) 27/30 – 30/30 ed eventuale lode: conoscenza approfondita della materia ed elevata capacità espositiva, di approfondimento e di rielaborazione.

MATERIALE DIDATTICO

Gli studenti sono tenuti a completare la preparazione per l'esame integrando le lezioni frontali con i seguenti **testi consigliati**:

- Dan Roam, Sul retro del tovagliolo, Vallardi Editore
- Le dispense del corso saranno fornite agli studenti in formato digital

MATERIALI UTILI PER LA PARTE GRAFICA:

Consigliato l'utilizzo di un computer portatile per le esercitazioni e la conoscenza di un programma grafico e di presentazione (powerpoint)

ATTIVITÀ DIDATTICHE

Attività frontale (ore di impegno stimato per lo
- 20 ore di lezioni;

studente):



Accademia di Belle Arti Sanremo

Attività di Esercitazione (ore di impegno stimato per lo studente):

- N.25 ore di esercitazioni

Attività di autoapprendimento (ore di impegno stimato per lo studente):

- N. 20 ore. ore per disegnare, ricercare e organizzare il lavoro

CONSIGLI DEL DOCENTE

È molto importante la presenza attiva al corso.

Firma.....

Cotella Roberto