



Accademia di Belle Arti Sanremo

CORSO DI STUDI: Architettura 1

INSEGNAMENTO: Design 2

CFA: 8

Tipologia: Laboratorio

ANNO DI CORSO: 2023/2024

NOME DOCENTE: Eugenia Carla Cosima Chiara

Indirizzo e-mail: eugenia.chiara@gmail.com

Orario ricevimento: alla fine della lezione

Il professore è disponibile a concordare orari personalizzati sulla base delle esigenze degli studenti concordandoli con la segreteria). Poiché il docente può occasionalmente essere occupato per altri impegni, è preferibile avvertire anticipatamente della propria intenzione a partecipare al ricevimento. In ogni modo è sempre possibile concordare un ricevimento prima o dopo la lezione previo appuntamento con il docente.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DELL'INSEGNAMENTO

Obiettivi generali del corso: (max 1000 battute) Il corso di prefigge l'obiettivo di progettare un tappeto di design a partire dal brief di un'azienda reale, leader del settore sul mercato brasiliano e internazionale. Gli studenti lavoreranno in gruppi e attraverso esercitazioni di progressiva complessità andranno a realizzare un progetto complesso e integrato che terrà conto degli aspetti di produzione, trend di mercato, colore, composizione, armonia e rispondenza alle richieste del cliente.

Questo corso si prefigge i seguenti obiettivi:

Imparare a progettare a partire da un brief concreto dato da un'azienda operante sul mercato.

Imparare a conoscere le diverse tecnologie di produzione di un settore complesso che integra sapere artigianale e trend internazionali.

Imparare a gestire tutti gli aspetti di un progetto complesso di design che vanno dall'analisi del mercato e dei competitor e dei trend attuali, alla progettazione dei colori e delle forme, alle regole generali della composizione.

Imparare a lavorare in gruppo sapendone gestire le dinamiche all'interno di un processo progettuale.

Imparare a esporre le proprie idee in un momento di revisione collettiva all'interno della classe.



Accademia di Belle Arti Sanremo

L'insegnamento ha l'obiettivo di far conseguire allo studente i seguenti risultati di apprendimento

Con riferimento alla conoscenza e capacità di comprensione

Capacità di comprensione del mercato internazionale e delle sue dinamiche.

Capacità di comprensione delle richieste del cliente e interpretazione del brief

Con riferimento alla conoscenza e capacità di comprensione applicate

Capacità di comprensione delle principali regole della composizione in particolare per quanto riguarda gli aspetti del colore della forma e dell'organizzazione dello spazio

Con riferimento alle abilità comunicative

Capacità di presentazione del progetto e relazione con il cliente

PROGRAMMA DETTAGLIATO

Di seguito vengono indicate le unità didattiche in cui si articola il corso:

Nucleo tematico n°1 Brief

In una prima fase agli studenti verrà esposto il brief elaborato dall'azienda che darà specifiche indicazioni sui desiderata del progetto in relazione al mercato attuale.

Nucleo tematico n° 2 Produzione

In una seconda fase verranno esplicitati gli aspetti produttivi del settore di riferimento e le loro specificità.

Nucleo tematico n°3 Colore

In una terza fase verranno esplicitati i trend del mercato attuale e verrà chiesto agli studenti di realizzare un trendboard che li avvicini alla definizione del loro progetto

Nucleo tematico n° 4 Pattern



Accademia di Belle Arti

Sanremo

Nell'ultima fase verranno affrontati gli elementi di composizione del pattern (griglia, simmetria, asimmetria, ripetizione) e verranno elaborati due pattern che verranno poi presentati al docente e ai colleghi in una revisione collettiva.

Syllabus delle Lezioni

Syllabus delle Lezioni

- 1 Introduzione del corso e test d'ingresso
- 2 Brief
- 3 Lezione teorica: la produzione del tappeto nelle diverse nazioni
- 4 Lezione teorica: trend
- 5 Esercitazione in classe trendboard
- 6 Esercitazione in classe trendboard
- 7 Revisione: trend Board
- 8 Lezione teorica: Colore
- 9 Esercitazione in classe: Colorboard
- 10 Revisione: Colorboard
- 11 Lezione teorica: Pattern
- 12 Esercitazione in classe Pattern
- 13 Esercitazione in classe Pattern
- 14 Esercitazione in classe Pattern
- 15 Esercitazione in classe Pattern
- 16 Esercitazione in classe renderizzazione con Galaincha
- 18 Esercitazione in classe renderizzazione con Galaincha
- 19 Revisione: pattern
- 20 Revisione finale: Pattern

EVENTUALI PROPEDEUTICITÀ CONSIGLIATE

Nessuna Propedeuticità

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO ESAME

L'esame si svolge in modalità orale per quanto concerne la presentazione del book/portfolio/progetto che deve essere necessariamente corredato di concetti stilistici e tecnici, scritti in maniera appropriata.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

- Con riferimento alle conoscenze e capacità di comprensione
l'esame finale valuterà la rispondenza al brief e al mercato.



Accademia di Belle Arti Sanremo

- Con riferimento all'applicazione delle conoscenze e capacità acquisite l'esame finale valuterà l'efficacia del progetto e la sua armonia compositiva.
- Con riferimento alle abilità comunicative, l'esame finale valuterà la capacità di esposizione e l'efficacia nella presentazione.

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL VOTO FINALE

Sulla base dei criteri di valutazione sopra indicati, l'attribuzione del voto finale avviene attraverso i seguenti criteri:

- 1) Criteri di attribuzione del voto alla prova scritta:
 - a) le risposte alle domande aperte sono valutate su scala 0-3 punti, secondo i seguenti criteri:
 - 0 = risposta mancante, errata o priva di elaborazione personale;
 - 1 = prevalere complessivo di elementi non corretti con isolati spunti corretti;
 - 2 = contestualizzazione della risposta corretta, ma con presenza di elementi non corretti o esposta in modo non efficace o incompleto;
 - 3 = risposta corretta, ben esposta;
 - c) le esercitazioni sono valutate su una scala di 30/30
- 2) Criteri di attribuzione del voto alla prova orale:
 - a) 0/30 – 17/30: prevalenza di argomentazioni non corrette e/o incomplete e scarsa capacità espositiva;
 - b) 18/30 – 21/30: prevalenza di argomentazioni corrette adeguatamente esposte;
 - c) 22/30 – 26/30: argomentazioni corrette e ben esposte;
 - d) 27/30 – 30/30 ed eventuale lode: conoscenza approfondita della materia ed elevata capacità espositiva, di approfondimento e di rielaborazione.

MATERIALE DIDATTICO

Gli studenti sono tenuti a completare la preparazione per l'esame integrando le lezioni frontali con i seguenti **testi consigliati**:

Fomenton, Fabio, Il libro del tappeto.

MATERIALI UTILI PER LA PARTE GRAFICA:

Fumelli, Francesco, Appunti di basic design. La storia, i presupposti.



Accademia di Belle Arti

Sanremo

ATTIVITÀ DIDATTICHE

Attività frontale (ore di impegno stimato per lo studente):

- 20 ore di lezioni;
-

Attività di Esercitazione (ore di impegno stimato per lo studente):

- N.60 ore di esercitazioni

Attività di autoapprendimento (ore di impegno stimato per lo studente):

- N. 24 ore. ore per disegnare, ricercare e organizzare il lavoro
-

CONSIGLI DEL DOCENTE