



# Accademia di Belle Arti Sanremo

**CORSO DI STUDI: ARCHITETTURA D'INTERNI E DESIGN**

**INSEGNAMENTO: TIPOLOGIA DEI MATERIALI**

**CFA: 4**

**Tipologia: Teorico**

**ANNO DI CORSO: 2023/2024**

**NOME DOCENTE: SOFIA TONEGUTTI**

**Indirizzo e-mail: [sofia.tonegutti@accademiabelleartisanremo.it](mailto:sofia.tonegutti@accademiabelleartisanremo.it)**

**Orario ricevimento:**

Il professore è disponibile a concordare orari personalizzati sulla base delle esigenze degli studenti concordandoli con la segreteria). Poiché il docente può occasionalmente essere occupato per altri impegni, è preferibile avvertire anticipatamente della propria intenzione a partecipare al ricevimento.

In ogni modo è sempre possibile concordare un ricevimento prima o dopo la lezione previo appuntamento con il docente.

---

## **RISULTATI DI APPRENDIMENTO DELL'INSEGNAMENTO**

Obiettivi generali del corso: mostrare una carrellata sui materiali impiegati sia nell'ambito nell'architettura sia in quello del design tramite lo studio delle caratteristiche chimico-fisiche, delle proprietà e dei metodi di produzione. Acquisire i concetti base dell'innovazione tecnologica nei materiali

Questo corso si prefigge i seguenti obiettivi:

Proporre un percorso per una adeguata analisi nella scelta delle tipologie di materiali, valutando attentamente i fattori fondamentali quali la composizione, le caratteristiche chimico-fisiche e il comportamento in relazione alle sollecitazioni ed alla sostenibilità ambientale.

L'insegnamento ha l'obiettivo di far conseguire allo studente i seguenti risultati di apprendimento

Con riferimento alla conoscenza e capacità di comprensione: Fornire una serie di spunti per proporre soluzioni progettuali mediante l'utilizzo di nuovi materiali.

Con riferimento alla conoscenza e capacità di comprensione applicate: Approfondimento e analisi in settori applicativi differenti in una logica di trasferimento tecnologico.



# Accademia di Belle Arti Sanremo

Con riferimento alle abilità comunicative: Sviluppare la capacità di analisi dei materiali esistenti attraverso una lettura critica.

---

## PROGRAMMA DETTAGLIATO

- Approfondimenti sui materiali innovativi. Attraverso l'utilizzo di banche dati internazionali

Di seguito vengono indicate le unità didattiche in cui si articola il corso:

**Nucleo tematico n° 1:** nucleo teorico. La classificazione dei materiali

**Nucleo tematico n° 2:** nucleo teorico. Le proprietà dei materiali. Proprietà meccaniche, Proprietà termiche, Proprietà chimiche, Proprietà elettriche, Proprietà ottiche, Proprietà acustiche

**Nucleo tematico n° 3:** nucleo teorico. Le tipologie di materiali. Metalli, polimeri, tessili, ceramici, naturali, compositi, vernici, adesivi

**Nucleo tematico n° 4:** nucleo teorico. Tecnologie per l'innovazione dei materiali. I nuovi materiali (esempi ed applicazioni). Le nanotecnologie. L'Eco-innovazione (Economia Circolare, Eco-Design, Eco-materiali)

**Nucleo tematico n° 5:** nucleo teorico. La scelta dei materiali – Elementi di valutazione. Proprietà funzionali, Applicazioni, Elementi di costo, Produzione/Trattamenti, Innovatività, Eco-sostenibilità.

**Nucleo tematico n° 6:** nucleo teorico. Approfondimenti sui materiali innovativi. Attraverso l'utilizzo di banche dati internazionali

**Nucleo tematico n° 6:** nucleo teorico. Le tecniche di lavorazione dei materiali. Metodi di produzione, trasformazione e trattamento-funzionalizzazione

**Nucleo tematico n° 7:** nucleo teorico/pratico volto all'applicazione delle nozioni teoriche apprese nei nuclei tematici precedenti attraverso l'approfondimento svolto individualmente dagli studenti.

## Syllabus delle Lezioni

- 1 Classificazione materiali
- 2 Proprietà dei materiali
- 3 Tipologie di materiali
- 4 Tecnologie per l'innovazione dei materiali
- 5 La scelta dei materiali, elementi di valutazione.
- 6 Esercitazione progettuale
- 7 Presentazione elaborati



# Accademia di Belle Arti Sanremo

---

## EVENTUALI PROPEDEUTICITÀ CONSIGLIATE

Nessuna propedeuticità

---

## MODALITÀ DI SVOLGIMENTO ESAME

L'esame si svolge in modalità orale per quanto concerne la presentazione del book/portfolio/progetto che deve essere necessariamente corredato di concetti stilistici e tecnici, scritti in maniera appropriata.

---

## CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

- Con riferimento alle conoscenze e capacità di comprensione l'esame finale valuterà l'acquisizione dei temi svolti delle unità tematiche teoriche.
  - Con riferimento all'applicazione delle conoscenze e capacità acquisite l'esame finale valuterà la capacità di lettura, analisi, valutazione, interpretazione dei materiali.
  - Con riferimento alle abilità comunicative, l'esame finale valuterà, la completezza e la definizione degli elaborati grafici per garantire una comunicazione efficace del progetto.
- 

## CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL VOTO FINALE

Sulla base dei criteri di valutazione sopra indicati, l'attribuzione del voto finale avviene attraverso i seguenti criteri:

- 1) Criteri di attribuzione del voto alla prova scritta:
  - a) le risposte alle domande aperte sono valutate su scala 0-3 punti, secondo i seguenti criteri:
    - 0 = risposta mancante, errata o priva di elaborazione personale;
    - 1 = prevalere complessivo di elementi non corretti con isolati spunti corretti;
    - 2 = contestualizzazione della risposta corretta, ma con presenza di elementi non corretti o esposta in modo non efficace o incompleto;
    - 3 = risposta corretta, ben esposta;
  - b) le esercitazioni sono valutate su una scala 0-30
    - 0/30 – 17/30: Analisi incoerente e incompleta e rappresentazione scorretta;
    - 18/30 – 21/30: Analisi coerente e completa e rappresentazione corretta;
    - 22/30 – 26/30: Analisi coerente e completa, rappresentazione corretta, rielaborazione critica e personale;



# Accademia di Belle Arti Sanremo

- 27/30 – 30/30: Analisi coerente e completa, rappresentazione corretta, rielaborazione critica e personale e capacità di comunicazione del tema.

2) Criteri di attribuzione del voto alla prova orale:

- a) 0/30 – 17/30: prevalenza di argomentazioni non corrette e/o incomplete e scarsa capacità espositiva;
- b) 18/30 – 21/30: prevalenza di argomentazioni corrette adeguatamente esposte;
- c) 22/30 – 26/30: argomentazioni corrette e ben esposte;
- d) 27/30 – 30/30 ed eventuale lode: conoscenza approfondita della materia ed elevata capacità espositiva, di approfondimento e di rielaborazione.

---

## MATERIALE DIDATTICO

Gli studenti sono tenuti a completare la preparazione per l'esame integrando le lezioni frontali con i seguenti **testi consigliati**:

Nessun testo consigliato

## MATERIALI UTILI PER LA PARTE GRAFICA:

Nessun materiale previsto

---

## ATTIVITÀ DIDATTICHE

Attività frontale (ore di impegno stimato per lo studente):

- N. 18 ore di lezioni teoriche

Attività di Esercitazione (ore di impegno stimato per lo studente):

- N. 4 ore di esercitazioni

Attività di autoapprendimento (ore di impegno stimato per lo studente):

- N. 2 ore per ricercare e organizzare il lavoro

---

## CONSIGLI DEL DOCENTE

Si consiglia un costante confronto con il docente.