



Accademia di Belle Arti Sanremo

CORSO DI STUDI: ARCHITETTURA D'INTERNI E DESIGN

INSEGNAMENTO: ARCHITETTURA DEGLI INTERNI 2

CFA: 10

Tipologia: Teorico/pratico

ANNO DI CORSO: 2023/2024

NOME DOCENTE: SOFIA TONEGUTTI

Indirizzo e-mail: sofia.tonegutti@accademiabelleartisanremo.it

Orario ricevimento:

Il professore è disponibile a concordare orari personalizzati sulla base delle esigenze degli studenti concordandoli con la segreteria). Poiché il docente può occasionalmente essere occupato per altri impegni, è preferibile avvertire anticipatamente della propria intenzione a partecipare al ricevimento.

In ogni modo è sempre possibile concordare un ricevimento prima o dopo la lezione previo appuntamento con il docente.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DELL'INSEGNAMENTO

Obiettivi generali del corso:

Gli obiettivi caratterizzanti sono incentrati sulla capacità di lettura, di analisi, di valutazione, di interpretazione e di organizzazione dello spazio interno all'architettura, non solo residenziale, e delle qualità ambientali, nonché della comunicazione e degli aspetti relativi alla fattibilità.

Questo corso si prefigge i seguenti obiettivi:

- Approfondimento dell'interno architettonico e dei suoi arredi fissi e mobili.
- Interazione fra ambiente, colore e luce.
- Interazione fra modificazione dello spazio e percezione visiva dello stesso.

L'insegnamento ha l'obiettivo di far conseguire allo studente i seguenti risultati di apprendimento

Con riferimento alla conoscenza e capacità di comprensione: si propone un consolidamento delle conoscenze di base rafforzandone i fondamenti teorici e tecnici.

Con riferimento alla conoscenza e capacità di comprensione applicate: si propone di dedicare particolare attenzione alle questioni dei rapporti che la progettazione deve costruire tra luoghi, forme, tipologie, tecniche costruttive e strutture.



Accademia di Belle Arti Sanremo

Con riferimento alle abilità comunicative: Il progetto si applica a organismi architettonici inseriti in specifici contesti. Si sviluppa la capacità di controllo del progetto, nella relazione tra oggetto architettonico e contesto urbano, tra forma e costruzione, tra caratteri tipologici e forme d'uso dello spazio abitato.

PROGRAMMA DETTAGLIATO

Di seguito vengono indicate le unità didattiche in cui si articola il corso:

Nucleo tematico n° 1: nucleo teorico, definizioni della disciplina e dei temi geografici/topologici/storici relativi alla pianificazione dello spazio.

Nucleo tematico n° 2: nucleo teorico/pratico, analisi dei fattori che influiscono sulle caratteristiche ambientali del progetto.

Nucleo tematico n° 3: nucleo pratico, analisi e progetto di uno spazio non residenziale.

Syllabus delle Lezioni

- 1 Il contesto
- 2 La luce
- 3 Il colore
- 4 I tessuti
- 5 La decorazione
- 6 La sostenibilità ambientale, il contributo del verde
- 7 Revisione/esercitazione
- 8 Revisione/esercitazione
- 9 Revisione/esercitazione
- 10 Revisione/esercitazione

EVENTUALI PROPEDEUTICITÀ CONSIGLIATE

Nessuna propedeuticità

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO ESAME

Accademia di Belle Arti di Sanremo
Via Val del Ponte n.34 - 18038 SANREMO (IM)
Segreteria 0184/668877 e 0184/514955





Accademia di Belle Arti Sanremo

L'esame si svolge in modalità orale per quanto concerne la presentazione del book/portfolio/progetto che deve essere necessariamente corredato di concetti stilistici e tecnici, scritti in maniera appropriata.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

- Con riferimento alle conoscenze e capacità di comprensione l'esame finale valuterà l'apprendimento delle definizioni della disciplina e dei temi geografici/topologici/storici relativi alla pianificazione dello spazio.
 - Con riferimento all'applicazione delle conoscenze e capacità acquisite l'esame finale valuterà la capacità di lettura, analisi, valutazione, interpretazione e organizzazione dello spazio interno all'architettura e delle qualità ambientali.
 - Con riferimento alle abilità comunicative, l'esame finale valuterà, la completezza e la definizione degli elaborati grafici per garantire una comunicazione efficace del progetto.
-

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL VOTO FINALE

Sulla base dei criteri di valutazione sopra indicati, l'attribuzione del voto finale avviene attraverso i seguenti criteri:

- 1) Criteri di attribuzione del voto alla prova scritta:
 - a) le risposte alle domande aperte sono valutate su scala 0-3 punti, secondo i seguenti criteri:
 - 0 = risposta mancante, errata o priva di elaborazione personale;
 - 1 = prevalere complessivo di elementi non corretti con isolati spunti corretti;
 - 2 = contestualizzazione della risposta corretta, ma con presenza di elementi non corretti o esposta in modo non efficace o incompleto;
 - 3 = risposta corretta, ben esposta;
 - b) le esercitazioni sono valutate su una scala 0-30
 - 0/30 – 17/30: proposta progettuale incoerente e incompleta e rappresentazione grafica scorretta;
 - 18/30 – 21/30: proposta progettuale coerente e completa e rappresentazione grafica corretta;
 - 22/30 – 26/30: proposta progettuale coerente e completa e rappresentazione grafica corretta, rielaborazione critica e personale;
 - 27/30 – 30/30: proposta progettuale coerente e completa e rappresentazione grafica corretta, rielaborazione critica e personale e capacità di comunicazione del progetto



Accademia di Belle Arti Sanremo

- 2) Criteri di attribuzione del voto alla prova orale:
- 0/30 – 17/30: prevalenza di argomentazioni non corrette e/o incomplete e scarsa capacità espositiva;
 - 18/30 – 21/30: prevalenza di argomentazioni corrette adeguatamente esposte;
 - 22/30 – 26/30: argomentazioni corrette e ben esposte;
 - 27/30 – 30/30 ed eventuale lode: conoscenza approfondita della materia ed elevata capacità espositiva, di approfondimento e di rielaborazione.

MATERIALE DIDATTICO

Gli studenti sono tenuti a completare la preparazione per l'esame integrando le lezioni frontali con i seguenti **testi consigliati**:

E. Guidoni, *Architettura Primitiva*, Electa, 1975

Butera, Federico M., *Dalla caverna alla casa ecologica Storia del comfort e dell'energia*, Edizioni Ambiente, 2014

MATERIALI UTILI PER LA PARTE GRAFICA:

Album da disegno e fogli lucidi formato A3, matite, gomma, rapidograph, squadre e riga da 60, PC.

ATTIVITÀ DIDATTICHE

Attività frontale (ore di impegno stimato per lo studente):

- N. 20 ore di lezioni teoriche;

Attività di Esercitazione (ore di impegno stimato per lo studente):

- N. 40 ore di esercitazioni

Attività di autoapprendimento (ore di impegno stimato per lo studente):

- N. 40 ore per disegnare, ricercare e organizzare il lavoro

CONSIGLI DEL DOCENTE

Si consiglia di visitare showroom, osservare e confrontare materiali e arredi