



# Accademia di Belle Arti Sanremo

Dipartimento di PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE/ARTI VISIVE  
Scuola di Progettazione Artistica per l'Impresa  
Corso di ARCHITETTURA D'INTERNI E DESIGN

Anno Accademico 2021/2022

**CODICE:** ABPR15    **DISCIPLINA:** PROGETTAZIONE DI INTERVENTI URBANI E TERRITORIALI    **SETTORE:** METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE

**DOCENTE** Prof. Arch. Guido Gambin

## OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso intende fornire gli strumenti per la conoscenza generale sui temi della progettazione urbana e territoriale, partendo dal significato della forma, intesa come base teorica per lo sviluppo di una corretta metodologia progettuale. Verranno approfonditi i passaggi necessari al compimento di un progetto in relazione al contesto e all'ambiente, passando per la formazione, la costruzione e rappresentazione dell'immagine, attraverso l'organizzazione dei dati e delle materie che si dispongono a formare uno spazio.

Il corso di Progettazione di interventi urbani e territoriali prevede lo studio dello spazio e dell'ambiente contemporaneo, con particolare attenzione alla lettura dei luoghi e le relative condizioni al contorno; l'obiettivo è poter formare figure con una consapevolezza critica che sappiano impostare una metodologia progettuale coerente e che siano in grado di rileggere criticamente le esperienze più recenti.

## CONTENUTI DIDATTICI

Durante il corso saranno affrontati numerosi temi come l'analisi del rapporto tra l'opera compiuta ed i procedimenti, le strategie per realizzarla, per capire, nella sintesi dell'oggetto artistico compiuto, al di là delle collocazioni temporali e stilistiche, le correlazioni tra progetto, spazio, immagine, struttura, tecnologia, qualità spaziali e relazioni formali. Di fondamentale supporto sarà il confronto di numerosi casi studio realizzati sul nostro territorio.

Lo studente sarà indirizzato a sviluppare una propria chiave di lettura del territorio e degli spazi che lo circondano; processo fondamentale che accompagnerà il futuro progettista nella fase preliminare di ogni suo futuro lavoro.

## METODOLOGIA

Successivamente a un periodo prettamente teorico, e sulla base delle informazioni fornite durante le lezioni in aula, di approfondimento al tema della progettazione di interventi urbani e territoriali, sarà richiesto allo studente di sviluppare un elaborato progettuale che illustri il suo grado di apprendimento e sensibilità al tema trattato.

Il tema proposto sarà unico di classe e accordato con il professore ad inizio anno accademico.

## VERIFICHE PERIODICHE DEL PROFITTO

L'esame consisterà nella discussione dei temi affrontati durante il corso. Verrà inoltre esaminato e discusso il materiale elaborato sul tema progettuale concordato e revisionato durante il corso delle lezioni. Nel giudizio si terrà conto dell'impegno e le capacità individuali espresse con gli elaborati; avranno altrettanta influenza nella valutazione, l'attenzione e la partecipazione dello studente, mostrate durante tutto l'anno accademico.