



Accademia di Belle Arti Sanremo

CORSO DI STUDI: ABPR15

INSEGNAMENTO: PROGETTAZIONE DI INTERVENTI URBANI E TERRITORIALI

CFA: 6

Tipologia: Teorico

ANNO DI CORSO: 2023/2024

NOME DOCENTE: Prof. Arch. Guido Gambin

Indirizzo e-mail: guido.gambin@accademiabelleartisanremo.it

Orario ricevimento:

Il professore è disponibile a concordare orari personalizzati sulla base delle esigenze degli studenti concordandoli con la segreteria). Poiché il docente può occasionalmente essere occupato per altri impegni, è preferibile avvertire anticipatamente della propria intenzione a partecipare al ricevimento.

In ogni modo è sempre possibile concordare un ricevimento prima o dopo la lezione previo appuntamento con il docente.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso intende fornire gli strumenti per la conoscenza generale sui temi della progettazione urbana e territoriale, partendo dal significato della forma, intesa come base teorica per lo sviluppo di una corretta metodologia progettuale. Verranno approfonditi i passaggi necessari al compimento di un progetto in relazione al contesto e all'ambiente, passando per la formazione, la costruzione e rappresentazione dell'immagine, attraverso l'organizzazione dei dati e delle materie che si dispongono a formare uno spazio.

Il corso di Progettazione di interventi urbani e territoriali prevede lo studio dello spazio e dell'ambiente contemporaneo, con particolare attenzione alla lettura dei luoghi e le relative condizioni al contorno.



Accademia di Belle Arti Sanremo

CONTENUTI DIDATTICI

Durante il corso saranno affrontati numerosi temi come l'analisi del rapporto tra l'opera compiuta ed i procedimenti, le strategie per realizzarla, per capire, nella sintesi dell'oggetto artistico compiuto, al di là delle collocazioni temporali e stilistiche, le correlazioni tra progetto, spazio, immagine, struttura, tecnologia, qualità spaziali e relazioni formali. Di fondamentale supporto sarà il confronto di numerosi casi studio realizzati sul nostro territorio.

Lo studente sarà indirizzato a sviluppare una propria chiave di lettura del territorio e degli spazi che lo circondano; processo fondamentale che accompagnerà il futuro progettista nella fase preliminare di ogni suo futuro lavoro.

METODOLOGIA

Successivamente a un periodo prettamente teorico, e sulla base delle informazioni fornite durante le lezioni in aula, di approfondimento al tema della progettazione di interventi urbani e territoriali, sarà richiesto allo studente di sviluppare un elaborato progettuale che illustri il suo grado di apprendimento e sensibilità al tema trattato. Il tema proposto sarà unico di classe e accordato con il professore ad inizio anno accademico.

VERIFICHE PERIODICHE DEL PROFITTO

L'esame consisterà nella discussione dei temi affrontati durante il corso. Verrà inoltre esaminato e discusso il materiale elaborato sul tema progettuale concordato e revisionato durante il corso delle lezioni. Nel giudizio si terrà conto dell'impegno e le capacità individuali espresse con gli elaborati; avranno altrettanta influenza nella valutazione, l'attenzione e la partecipazione dello studente, mostrate durante tutto l'anno accademico.