



Accademia di Belle Arti Sanremo

CORSO DI STUDI: ARCHITETTURA D'INTERNI E DESIGN

INSEGNAMENTO: DISEGNO TECNICO PROGETTUALE

CFA: 4

Tipologia: Teorico/pratico

ANNO DI CORSO: 2023/2024

NOME DOCENTE: SOFIA TONEGUTTI

Indirizzo e-mail: sofia.tonegutti@accademiabelleartisanremo.it

Orario ricevimento:

Il professore è disponibile a concordare orari personalizzati sulla base delle esigenze degli studenti concordandoli con la segreteria). Poiché il docente può occasionalmente essere occupato per altri impegni, è preferibile avvertire anticipatamente della propria intenzione a partecipare al ricevimento.

In ogni modo è sempre possibile concordare un ricevimento prima o dopo la lezione previo appuntamento con il docente.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DELL'INSEGNAMENTO

Obiettivi generali del corso: Il corso ha come obiettivo far conoscere le basi del disegno tecnico ed in particolare gli strumenti, le tecniche e le convenzioni. Gli studenti acquisiranno le competenze necessarie per sviluppare progetti di architettura di interni e design e nel rilievo architettonico;

Questo corso si prefigge i seguenti obiettivi:

Rapporti metrici di riduzione, il rilievo e sua rappresentazione, il sistema di quotatura, norme e convenzioni, proiezioni ortogonali: rappresentazione dello spazio, rappresentazione di piani generici e concetti di appartenenza, rappresentazione di punti, rette, figure piane e solidi, applicazione grafica delle ombre in proiezione ortogonale, rappresentazioni assonometriche e rappresentazione prospettiva

L'insegnamento ha l'obiettivo di far conseguire allo studente i seguenti risultati di apprendimento

Con riferimento alla conoscenza e capacità di comprensione: gli studenti impareranno a usare i rapporti metrici di riduzione, il rilievo e sua rappresentazione, il sistema di quotatura, le norme e convenzioni, le proiezioni ortogonali, le ombre, la rappresentazione assonometriche e prospettiva.

Con riferimento alla conoscenza e capacità di comprensione applicate: mettere in pratica le competenze acquisite nella prima parte del corso per eseguire le operazioni pratiche di rilievo di uno spazio, e la restituzione dello spazio rilevato.



Accademia di Belle Arti Sanremo

Con riferimento alle abilità comunicative: l'obiettivo del corso è far acquisire agli studenti le capacità di elaborazione di tavole grafiche di disegno tecnico con riga e squadra nelle varie scale di rappresentazione.

PROGRAMMA DETTAGLIATO

Di seguito vengono indicate le unità didattiche in cui si articola il corso:

Nucleo tematico n° 1: nucleo teorico-pratico, proiezioni ortogonali di entità geometriche.

Nucleo tematico n° 2: nucleo teorico-pratico, proiezioni ortogonali di figure piane, solidi e loro sezioni piane e assonometrie.

Nucleo tematico n° 3: nucleo pratico, rappresentazione di oggetti in proiezione ortogonale ed assonometria, introducendo i concetti di scala grafica e quotatura. Rilievo di gruppo, insieme al docente di uno spazio e restituzione grafica.

Nucleo tematico n° 4: nucleo teorico-pratico, prospettiva accidentale e centrale, la teoria delle ombre applicata alle proiezioni ortogonali.

Nucleo tematico n° 5: nucleo teorico-pratico, glossario, contestualizzazione e rappresentazione grafica dei principali elementi architettonici.

Syllabus delle Lezioni

- 1 Proiezioni ortogonali ed assonometria;
 - 2 scala grafica e quotatura;
 - 3 rilievo;
 - 4 restituzione grafica del rilievo;
 - 5 prospettiva accidentale e centrale;
 - 6 la teoria delle ombre applicata alle proiezioni ortogonali;
 - 7 glossario e contestualizzazione dei principali elementi architettonici;
 - 8 rappresentazione grafica dei principali elementi architettonici;
 - 9 cenni di Autocad 2d;
 - 10 cenni di Sketchup 2d.
-

EVENTUALI PROPEDEUTICITÀ CONSIGLIATE

Nessuna propedeuticità



Accademia di Belle Arti Sanremo

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO ESAME

L'esame si svolge in modalità orale per quanto concerne la presentazione del book/portfolio/progetto che deve essere necessariamente corredato di concetti stilistici e tecnici, scritti in maniera appropriata.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

- Con riferimento alle conoscenze e capacità di comprensione l'esame finale valuterà l'apprendimento dei temi teorici.
 - Con riferimento all'applicazione delle conoscenze e capacità acquisite l'esame finale valuterà la correttezza nell'elaborazione dei disegni.
 - Con riferimento alle abilità comunicative, l'esame finale valuterà la completezza e la definizione degli elaborati grafici per garantire una comunicazione efficace del rilievo.
-

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL VOTO FINALE

Sulla base dei criteri di valutazione sopra indicati, l'attribuzione del voto finale avviene attraverso i seguenti criteri:

- 1) Criteri di attribuzione del voto alla prova scritta:
 - a) le risposte alle domande aperte sono valutate su scala 0-3 punti, secondo i seguenti criteri:
 - 0 = risposta mancante, errata o priva di elaborazione personale;
 - 1 = prevalere complessivo di elementi non corretti con isolati spunti corretti;
 - 2 = contestualizzazione della risposta corretta, ma con presenza di elementi non corretti o esposta in modo non efficace o incompleto;
 - 3 = risposta corretta, ben esposta;
 - b) le esercitazioni sono valutate su una scala 0-30
 - 0/30 – 17/30: mancato raggiungimento degli obiettivi e conseguente incoerenza del percorso progettuale;
 - 18/30 – 21/30: raggiungimento degli obiettivi, coerenza del percorso progettuale e sufficiente approfondimento;
 - 22/30 – 26/30: raggiungimento degli obiettivi, coerenza del percorso progettuale con rielaborazione critica e personale;
 - 27/30 – 30/30: raggiungimento degli obiettivi, coerenza del percorso progettuale con rielaborazione critica e personale e capacità di comunicazione.

- 2) Criteri di attribuzione del voto alla prova orale:

Accademia di Belle Arti di Sanremo
Via Val del Ponte n.34 - 18038 SANREMO (IM)
Segreteria 0184/668877 e 0184/514955



MiUR - AFAM





Accademia di Belle Arti Sanremo

- a) 0/30 – 17/30: prevalenza di argomentazioni non corrette e/o incomplete e scarsa capacità espositiva;
- b) 18/30 – 21/30: prevalenza di argomentazioni corrette adeguatamente esposte;
- c) 22/30 – 26/30: argomentazioni corrette e ben esposte;
- d) 27/30 – 30/30 ed eventuale lode: conoscenza approfondita della materia ed elevata capacità espositiva, di approfondimento e di rielaborazione.

MATERIALE DIDATTICO

Gli studenti sono tenuti a completare la preparazione per l'esame integrando le lezioni frontali con i seguenti **testi consigliati**:

- Marcato R., Disegno e progettazione, Calderini, 1993 Bologna;

MATERIALI UTILI PER LA PARTE GRAFICA:

Album da disegno formato A3, matite 6H ed HB, gomma, righe e squadra, compasso.

ATTIVITÀ DIDATTICHE

Attività frontale (ore di impegno stimato per lo studente):

- N. 20 ore di lezioni teoriche

Attività di Esercitazione (ore di impegno stimato per lo studente):

- N. 10 ore di esercitazioni

Attività di autoapprendimento (ore di impegno stimato per lo studente):

- N. 10 ore per disegnare, ricercare e organizzare il lavoro

CONSIGLI DEL DOCENTE

Il corso propone un metodo basato sul continuo confronto con il docente, con lo scopo, verificare l'apprendimento attraverso l'elaborazione, prima guidata, poi autonoma, di esercizi progettuali.