



Accademia di Belle Arti Sanremo

Dipartimento di PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
Scuola di Progettazione Artistica per l'Impresa
Corso di ARCHITETTURA D'INTERNI E DESIGN

Anno Accademico 2020/2021

CODICE: ABPR18 DISCIPLINA: LANDSCAPE DESIGN SETTORE: LAND DESIGN

DOCENTE Prof. Arch. Guido Gambin

OBIETTIVI FORMATIVI

Il tema del Landscape Design e l'evoluzione del concetto di paesaggio sono temi di particolare attualità in questi ultimi anni, soprattutto a seguito della progressiva e inesorabile antropizzazione del territorio da parte dell'uomo. Il corso di Landscape Design prevede lo studio dello spazio e dell'ambiente contemporaneo, con particolare attenzione alla lettura dei luoghi e le relative condizioni al contorno, tale percorso formativo si pone l'obiettivo di fornire allo studente un insieme di elementi conoscitivi di base per operare e comprendere la differenza tra gli spazi costruiti e, i così detti, urban voids.

CONTENUTI DIDATTICI

Durante il corso saranno affrontati numerosi temi come: l'analisi storica, morfologica e sociale dei luoghi; di fondamentale supporto sarà il confronto di numerosi casi studio realizzati sul nostro territorio.

Lo studente, sarà indirizzato a sviluppare una propria chiave di lettura del territorio e degli spazi che lo circondano; processo fondamentale che accompagnerà il Landscape Designer, nella fase preliminare di ogni suo futuro lavoro.

METODOLOGIA

Successivamente a un periodo prettamente teorico, e sulla base delle informazioni fornite durante le lezioni in aula, di approfondimento al tema del Landscape Design, sarà richiesto allo studente di sviluppare un elaborato progettuale che illustri il suo grado di apprendimento e sensibilità al tema trattato. In particolare, lo studente dovrà realizzare il progetto di un nuovo polo attrattivo in un contesto territoriale esistente ripensando agli spazi, alle funzioni e agli obiettivi da perseguire, tenendo sempre in considerazione il contesto in cui si va ad operare.

Il tema proposto sarà unico di classe e accordato con il professore ad inizio anno accademico.

VERIFICHE PERIODICHE DEL PROFITTO

L'esame consisterà nella discussione dei temi affrontati durante il corso. Verrà inoltre esaminato e discusso il materiale elaborato sul tema progettuale concordato e revisionato durante il corso delle lezioni. Nel giudizio si terrà conto dell'impegno e le capacità individuali espresse con gli elaborati; avranno altrettanta influenza nella valutazione, l'attenzione e la partecipazione dello studente, mostrate durante tutto l'anno accademico.

