



# Accademia di Belle Arti Sanremo

**CORSO DI STUDI: Architettura 2**

**INSEGNAMENTO: Landscape design**

**CFA: 4**

**Tipologia:**

**ANNO DI CORSO: 2023/2024**

**NOME DOCENTE: Simone Ottonello**

**Indirizzo e-mail: [info@simoneottonello.it](mailto:info@simoneottonello.it)**

**Orario ricevimento: durante le 2 ore prima di ogni lezione**

Il professore è disponibile a concordare orari personalizzati sulla base delle esigenze degli studenti concordandoli con la segreteria). Poiché il docente può occasionalmente essere occupato per altri impegni, è preferibile avvertire anticipatamente della propria intenzione a partecipare al ricevimento.

In ogni modo è sempre possibile concordare un ricevimento prima o dopo la lezione previo appuntamento con il docente.

---

## **RISULTATI DI APPRENDIMENTO DELL'INSEGNAMENTO**

Obiettivi generali del corso: (max 1000 battute )

L'obiettivo è di trasmettere agli studenti competenze per affrontare la progettazione degli spazi esterni a diverse scale, da quella territoriale al piccolo balcone di casa: le capacità che acquisiranno relativamente alla scala urbanistica non potranno essere necessariamente sufficienti a progettare in modo esaustivo e autonomo a causa del ridotto numero di lezioni a disposizione (e della necessità dell'iscrizione ad un Ordine professionale), tuttavia saranno in grado di acquisire nozioni e tecniche sufficienti a lavorare in un team ad esempio per la progettazione di una piazza o un parco cittadino o per intraprendere un futuro percorso formativo più completo; per quello che invece riguarda la progettazione di un giardino o di una terrazza, loro diventeranno abili nel raggiungere gli obiettivi richiesti da una committenza riuscendo a svolgere un eventuale incarico dall'iniziale approccio analitico dello stato di fatto fino alla direzione dei lavori durante la realizzazione.

Questo corso si prefigge i seguenti obiettivi:

formare futuri professionisti in grado di

- comprendere il paesaggio e la sua evoluzione nei secoli
- analizzare i rapporti tra l'uomo e gli lo spazio aperto che lo circonda



# Accademia di Belle Arti Sanremo

- interagire con altri professionisti nella progettazione del paesaggio a diverse scale
- saper affrontare e risolvere la progettazione a media e piccola scala
- lavorare in modo autonomo nell'ambito della progettazione di giardini e terrazze

L'insegnamento ha l'obiettivo di far conseguire allo studente i seguenti risultati di apprendimento

Con riferimento alla conoscenza e capacità di comprensione

Gli alunni alla fine del corso avranno tutte le nozioni necessarie alla conoscenza del paesaggio alle diverse scale, saranno in grado di comprenderne l'importanza anche nei confronti del cambiamento climatico in atto

Con riferimento alla conoscenza e capacità di comprensione applicate

Gli alunni acquisiranno un bagaglio scientifico e culturale sufficiente ad applicare quanto imparato nell'ambito lavorativo e pratico

Con riferimento alle abilità comunicative

Gli alunni saranno in grado di comunicare quanto acquisito grazie agli insegnamenti che verranno impartiti in aula, poiché nei rapporti con i clienti la trasmissione delle idee progettuali è fondamentale nell'ottenimento di un incarico; saranno altrettanto in grado di comunicare le nozioni di landscape design con i colleghi professionisti con cui si troveranno ad interagire

---

## PROGRAMMA DETTAGLIATO

Di seguito vengono indicate le unità didattiche in cui si articola il corso:

### **Nucleo tematico n°1**

Il Paesaggio e il Giardino: cosa, come, perché.

L'approccio ad un nuovo incarico di progettazione

### **Nucleo tematico n°2**

L'approccio ad un nuovo incarico di progettazione

Progettazione del paesaggio e dei giardini: aspetti ecologici

### **Nucleo tematico n°3**

Composizione architettonica del paesaggio, giardini e terrazze

Progettare coi materiali

Esercitazione finale: siamo professionisti non più studenti



# Accademia di Belle Arti Sanremo

## Syllabus delle Lezioni

- 1 breve storia del paesaggio e del giardino mediterraneo, quale storia del giardino in generale
- 2 caratteristiche del paesaggio e del giardino mediterraneo, forme e materiali
- 3 la diffusione del paesaggio e del giardino mediterraneo
- 4 l'approccio ad un nuovo incarico di progettazione: analisi degli aspetti oggettivi
- 5 l'approccio ad un nuovo incarico di progettazione: analisi degli aspetti soggettivi
- 6 i materiali ecologici, tecniche di realizzazione e manutenzione ecologici
- 7 La progettazione e gli elementi del paesaggio e del giardino
- 8 Vedere, immaginare, proporre
- 9 Materiali della composizione principali: le piante
- 10 Dall'idea alla realizzazione, le Tre fasi progettuali
- 11 Irrigazione, lotta bio, prodotti eco
- 12 analisi delle esercitazioni... Prima e dopo
- 13 il mio approccio: dal concept alla realizzazione
- 14 preparazione all'esame finale

---

## EVENTUALI PROPEDEUTICITÀ CONSIGLIATE

Nessuna Propedeuticità

---

## MODALITÀ DI SVOLGIMENTO ESAME

L'esame si svolge in modalità orale per quanto concerne la presentazione del book/portfolio/progetto che deve essere necessariamente corredato di concetti stilistici e tecnici, scritti in maniera appropriata.

---

## CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

- Con riferimento alle conoscenze e capacità di comprensione l'esame finale valuterà quanto appreso dall'alunno relativamente al paesaggio e al giardino, cercando di capire quante siano le nozioni acquisite al fine della loro applicabilità in un contesto professionale
  - Con riferimento all'applicazione delle conoscenze e capacità acquisite l'esame finale valuterà le competenze utili all'inserimento dello studente nella realtà professionale e lavorativa, tentando quindi di formare una cultura non fine a se stessa ma immersa in un contesto in cui potersi proporre
  - Con riferimento alle abilità comunicative, l'esame finale valuterà la capacità degli studenti di affrontare un colloquio con eventuali clienti o eventuali colleghi, coi quali sapersi dimostrare all'altezza dell'incarico che potrebbe essere loro affidato; saper quindi comunicare cultura di landscape design e saper comunicare le proprie capacità acquisite
-



# Accademia di Belle Arti Sanremo

## CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL VOTO FINALE

Sulla base dei criteri di valutazione sopra indicati, l'attribuzione del voto finale avviene attraverso i seguenti criteri:

- 1) Criteri di attribuzione del voto alla prova scritta:
  - a) le risposte alle domande aperte sono valutate su scala 0-3 punti, secondo i seguenti criteri:
    - 0 = risposta mancante, errata o priva di elaborazione personale;
    - 1 = prevalere complessivo di elementi non corretti con isolati spunti corretti;
    - 2 = contestualizzazione della risposta corretta, ma con presenza di elementi non corretti o esposta in modo non efficace o incompleto;
    - 3 = risposta corretta, ben esposta;
  - c) le esercitazioni sono valutate su una scala da 3 a 10
- 2) Criteri di attribuzione del voto alla prova orale:
  - a) 0/30 – 17/30: prevalenza di argomentazioni non corrette e/o incomplete e scarsa capacità espositiva;
  - b) 18/30 – 21/30: prevalenza di argomentazioni corrette adeguatamente esposte;
  - c) 22/30 – 26/30: argomentazioni corrette e ben esposte;
  - d) 27/30 – 30/30 ed eventuale lode: conoscenza approfondita della materia ed elevata capacità espositiva, di approfondimento e di rielaborazione.

---

## MATERIALE DIDATTICO

Gli studenti sono tenuti a completare la preparazione per l'esame integrando le lezioni frontali con i seguenti **testi consigliati**:  
verrà consegnata una bibliografica adeguata e completa mesi prima dell'inizio delle lezioni

**MATERIALI UTILI PER LA PARTE GRAFICA:**  
computer e connessione a internet

---

## ATTIVITÀ DIDATTICHE

Attività frontale (ore di impegno stimato per lo studente):

- 34 ore di lezioni;

-

Attività di Esercitazione (ore di impegno stimato per lo studente):

- N. 6 ore di esercitazioni

Attività di autoapprendimento (ore di impegno stimato

per lo studente):

- N. > 40 ore. ore per disegnare, ricercare e organizzare il lavoro



# Accademia di Belle Arti

Sanremo

---

**CONSIGLI DEL DOCENTE**