



# Accademia di Belle Arti Sanremo

Dipartimento di PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE/ARTI VISIVE  
Scuola di Progettazione Artistica per l'Impresa  
Corso di ARCHITETTURA D'INTERNI E DESIGN

Anno Accademico 2021/2022

**CODICE:** ABPR18      **DISCIPLINA:** LIGHT DESIGN      **SETTORE:** LAND DESIGN

**DOCENTE** Prof. Arch. Guido Gambin

## OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso di Light Design illustra i principali metodi di progettazione e valorizzazione degli ambienti interni ed esterni attraverso la luce, con l'obiettivo di dotare lo studente degli strumenti concettuali necessari per affrontare autonomamente la selezione critica delle modalità di illuminazione e delle relative componenti, nella vasta gamma di possibilità illuminotecniche offerte dall'ambiente naturale, dall'architettura e dal mercato.

## CONTENUTI DIDATTICI

Il Light Designer è un progettista capace di applicare con creatività la scienza dell'illuminazione ad ogni tipo di progetto e a qualunque scala di intervento, ottemperando sia alle necessità minime di illuminamento in riferimento ai valori orientativi previsti dalla normativa, sia ai criteri di sostenibilità energetica e di inquinamento luminoso.

Lo studente è pertanto coinvolto, attraverso una serie di lezioni frontali sul tema della luce, delle fonti luminose e delle molteplici possibilità di illuminazione ambientale, esterna e interna. Dallo studio dei parametri fisico-tecnici e normativi si arriverà a comprendere la valenza linguistica della luce, per la determinazione della qualità percettiva dello spazio costruito e dell'ambiente nel suo complesso.

Inoltre, il corso prevede la redazione di un progetto a scelta dello studente che permetterà di affrontare un approccio trasversale alla materia di accrescendo la sensibilità nei confronti del tema dell'integrazione della luce con la progettazione architettonica e ambientale, utilizzando la luce come "materiale da costruzione", come componente di sistema, fondamentale per la valorizzazione dell'architettura e del paesaggio.

## METODOLOGIA

Successivamente a un periodo prettamente teorico e sulla base delle informazioni fornite durante le lezioni in aula di approfondimento al tema del Light Design, sarà richiesto allo studente di sviluppare un elaborato progettuale che illustri il suo grado di apprendimento e la capacità di sapersi orientare al tema trattato.

Il tema di progetto è libero e potrà essere sia d'interni, sia d'esterni e in ogni caso concordato col docente ad inizio anno accademico.

## VERIFICHE PERIODICHE DEL PROFITTO

Sulla base del lavoro svolto e le conoscenze acquisite durante l'anno accademico, lo studente sarà invitato a presentare un elaborato grafico e progettuale del tema oggetto di valutazione, esponendo in aula il suo operato. Nel giudizio si terrà conto dell'impegno e le capacità individuali espresse con gli elaborati; avranno altrettanta influenza nella valutazione, l'attenzione e la partecipazione dello studente, mostrate durante tutto l'anno accademico.