



Accademia di Belle Arti Sanremo

Dipartimento di PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE/ARTI VISIVE
Scuola di Progettazione Artistica per l'Impresa
Corso di ARCHITETTURA D'INTERNI E DESIGN

Anno Accademico 2020/2021

CODICE : ABPR21 DISCIPLINA: MODELLISTICA SETTORE: MODELLISTICA

DOCENTE: PULINETTI ALBERTO

OBIETTIVI FORMATIVI

- organizzazione delle conoscenze informative - conoscenza dei metodi rappresentativi del territorio, dell'architettura e del design
- presentazione e spiegazione degli "strumenti" operativi della disciplina
- lettura critica delle forme da modellare
- capacità nel lavoro singolo e collettivo, e nell'esposizione/presentazione pubblica
- capacità di rispondere agli incarichi della committenza e alla partecipazione ai concorsi
- modalità per l'acquisizione della capacità di utilizzo di scelta delle strategie analitiche e di realizzazione autonoma attinenti all'organizzazione di un evento artistico.

CONTENUTI DIDATTICI

Il corso affronterà i seguenti temi:

- il modello/plastico/tutto tondo nell'evoluzione storica
- i metodi di rappresentazione
- i materiali e i mezzi per formare modelli
- la funzione dei modelli
- il modello come metafora e metodo comunicativo progettuale formale, strutturale e sensoriale

METODOLOGIA

Lezioni frontali e laboratori.

Lo studente riceverà compiti singoli e/o di gruppo e dovrà produrre ricerche ed elaborati.

Lo studente, nelle attività di laboratorio, sarà accompagnato nel percorso formativo con revisioni.

VERIFICHE PERIODICHE DEL PROFITTO

Il profitto e le conoscenze acquisite saranno valutate con prove pratiche e teoriche, nelle seguenti fasi:

- fase I
 - esercitazioni di laboratorio comprendenti:
 - . modelli di carta
 - . composizioni con il tangram
 - . costruzioni-spaziali su solidi regolari
 - . modelli per lo studio della luce
 - . modelli territoriali
 - . modelli per architettura d'interni con elementi modulari ad accumulazione libera e seriale
 - . strutture
- fase II
 - . ricerca ed esposizione di costruzioni realizzate con l'ausilio del modello
- fase III
 - . elaborato finale composto da relazione illustrativa/fotografica, elaborati grafici, modello, sviluppato su di un tema progettuale indicato del docente.

L'esame verte sulla discussione dell'elaborato finale e sui temi pratico/teorici trattati nel corso.

TESTI

Nick Dunn, Come realizzare un modello architettonico – Logos, 2010