



Accademia di Belle Arti Sanremo

Dipartimento di Arti Visive
Scuola di Grafica
Corso di Grafica e Illustrazioni

CODICE ABST47
del costume

DISCIPLINA Stile, storia dell'arte e del costume

SETTORE Stile, storia dell'arte e

DOCENTE Giancarlo Carpi

OBIETTIVI FORMATIVI

Al termine del corso gli studenti avranno compreso le principali svolte concettuali e le principali nozioni storiografiche che hanno determinato la storia delle arti plastiche dal Ventesimo secolo ai primi decenni del nuovo millennio in occidente. Gli studenti sapranno orientarsi in senso storiografico tra i principali movimenti artistici, avanguardie storiche, pop art, che ha determinato la dimensione post-mediale delle arti e l'allargamento della definizione di opera d'arte a oggetti e linguaggi non canonici.

CONTENUTI DIDATTICI

La prima parte del corso tratterà gli aspetti teorici e storiografici del movimento futurista italiano in rapporto alle altre avanguardie storiche, in particolare cubismo e dada. La seconda parte del corso ripercorrerà la svolta concettuale della pop art americana degli anni sessanta alla luce degli studi di Arthur Danto sul concetto di opera d'arte. Nella terza parte del corso si farà cenno alla ibridazione tra arti alte e arti popolari del neo-pop, a partire dal movimento neo-geo americano degli anni Ottanta fino al Superflat giapponese e alle sue derivazioni internazionali.

METODOLOGIA

Il corso sarà strutturato tramite percorsi narrativi e iconografici elaborati dal docente, con frequenti comparazioni diacroniche atte a comunicare le principali linee di sviluppo dei linguaggi.

VERIFICHE PERIODICHE DEL PROFITTO

Test scritti e discussione orale

Accademia di Belle Arti di Sanremo

Via Val del Ponte n.34 - 18038 SANREMO (IM)

Segreteria 0184/668877 e 0184/514955