



# Accademia di Belle Arti Sanremo

**CORSO DI STUDI: Architettura 3**

**INSEGNAMENTO: Metodologia del restauro**

**CFA: 4**

**Tipologia: Teorico**

**ANNO DI CORSO: 2022/2023**

**NOME DOCENTE: Federica Flore**

**Indirizzo e-mail: [beuysiana@gmail.com](mailto:beuysiana@gmail.com)**

**Orario ricevimento:**

Il professore è disponibile a concordare orari personalizzati sulla base delle esigenze degli studenti concordandoli con la segreteria). Poiché il docente può occasionalmente essere occupato per altri impegni, è preferibile avvertire anticipatamente della propria intenzione a partecipare al ricevimento. In ogni modo è sempre possibile concordare un ricevimento prima o dopo la lezione previo appuntamento con il docente.

---

## **RISULTATI DI APPRENDIMENTO DELL'INSEGNAMENTO**

Obiettivi generali del corso:

Il corso intende formare lo studente sulla storia evolutiva delle linee guida del restauro a partire dalle scelte pianificate per i diversi interventi nelle epoche passate fino a dibattere sulle problematiche date dall'impiego nell'arte di materiali deperibili e instabili.

Questo corso si prefigge i seguenti obiettivi: comprendere la storia del restauro e permettere allo studente di addentrarsi nelle tecniche d'intervento nonché nella filosofia alla base di esse.



MiUR - AFAM





# Accademia di Belle Arti Sanremo

---

## PROGRAMMA DETTAGLIATO

Di seguito vengono indicate le unità didattiche in cui si articola il corso:

### **Nucleo tematico n°1**

La storia del restauro

### **Nucleo tematico n° 2**

Tecniche e tecnologie per il restauro

### **Nucleo tematico n°3**

Dibattito contemporaneo sui materiali non persistenti.

## **Syllabus delle Lezioni**

1. Conservazione
2. Valorizzazione
3. Interpretazione del materiale
4. Il dipinto
5. La scultura
6. L'architettura
7. Gli altri manufatti
8. Fisica per i materiali
9. Fisica per i materiali
10. Chimica per i materiali
11. Chimica per i materiali
12. Conservare l'arte contemporanea

---

## **EVENTUALI PROPEDEUTICITÀ CONSIGLIATE**

Nessuna Propedeuticità

---

## **MODALITÀ DI SVOLGIMENTO ESAME**



MiUR - AFAM



L'esame si svolge in modalità orale per quanto concerne la presentazione della tesina di approfondimento che deve essere necessariamente corredato di concetti stilistici e tecnici, scritti in maniera appropriata.

## **Accademia di Belle Arti di Sanremo**

Via Val del Ponte n.34 - 18038 SANREMO (IM)  
Segreteria 0184/668877 e 0184/514955



# Accademia di Belle Arti Sanremo

---

## CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

- Con riferimento alle conoscenze e capacità di comprensione l'esame finale valuterà la discussione dell'elaborato personale insieme alla valutazione dello scritto di metà corso.

---

## CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL VOTO FINALE

Sulla base dei criteri di valutazione sopra indicati, l'attribuzione del voto finale avviene attraverso i seguenti criteri:

- 1) Criteri di attribuzione del voto alla prova scritta:
  - a) le risposte alle domande aperte sono valutate su scala 0-3 punti, secondo i seguenti criteri:
    - 0 = risposta mancante, errata o priva di elaborazione personale;
    - 1 = prevalere complessivo di elementi non corretti con isolati spunti corretti;
    - 2 = contestualizzazione della risposta corretta, ma con presenza di elementi non corretti o esposta in modo non efficace o incompleto;
    - 3 = risposta corretta, ben esposta;
  - c) le esercitazioni sono valutate su una scala.....
- 2) Criteri di attribuzione del voto alla prova orale:
  - a) 0/30 – 17/30: prevalenza di argomentazioni non corrette e/o incomplete e scarsa capacità espositiva;
  - b) 18/30 – 21/30: prevalenza di argomentazioni corrette adeguatamente esposte;
  - c) 22/30 – 26/30: argomentazioni corrette e ben esposte;
  - d) 27/30 – 30/30 ed eventuale lode: conoscenza approfondita della materia ed elevata capacità espositiva, di approfondimento e di rielaborazione.

---

## MATERIALE DIDATTICO

Gli studenti sono tenuti a completare la preparazione per l'esame integrando le lezioni frontali con i seguenti **testi consigliati**:

*Verranno consigliate dispense preparate dalla docente, nonché videolezioni e materiale di sostegno agli appunti.  
AA.VV., Conservare l'arte contemporanea, Electa 2005*

---

## ATTIVITÀ DIDATTICHE

- Attività frontale (ore di impegno stimato per lo studente):
- 30 ore di lezioni;
  - 8 Ore di discussione





# Accademia di Belle Arti Sanremo

Attività di Esercitazione (ore di impegno stimato per lo studente):

- N. 2 ore di esercitazioni

Attività di autoapprendimento (ore di impegno stimato per lo studente):

- N. 20 ore. ore per disegnare, ricercare e organizzare il lavoro

---

## CONSIGLI DEL DOCENTE

Ricerca nel gruppo classe uno spunto di confronto e condivisione per la propria crescita interiore e intellettuale.



MiUR - AFAM

