



# Accademia di Belle Arti Sanremo

Dipartimento di Arti Visive  
Scuola di Grafica  
Corso di **GRAFICA E ILLUSTRAZIONI**

Anno Accademico 2020/2021

**CODICE:** ABV11      **DISCIPLINA:** ANATOMIA DELL'IMMAGINE      **SETTORE:** ANATOMIA ARTISTICA

**DOCENTE:** AMETO LESLIE

#### **OBIETTIVI FORMATIVI**

- organizzazione delle conoscenze informative ...
- presentazione e spiegazione degli "strumenti" operativi della disciplina
- modalità per l'acquisizione della capacità di utilizzo di scelta delle strategie analitiche e di realizzazione autonoma attinenti all'organizzazione di un evento artistico

1. Il corso verrà scandito da 16 temi

2. I temi corrispondenti a 16 capitoli di approfondimento tratti dalla sitografia e dalla bibliografia del corso su classroom,

3. I capitoli e le consegne verranno pubblicati sulla sezione "STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA D'ARTE " del corso su classroom,

4. Verifica Autoanalisi e Autonarrazione alla fine del corso verranno predisposti 4 capitoli scelti dagli studenti a gruppi di due che varranno valutati con due prove dinamiche tramite feedback su google classroom.

5. È previsto su richiesta dello studente e della classe l'uso di whatsapp / Telegram per la creazione di uno spazio didattico di confronto.

#### **CONTENUTI DIDATTICI**

Il percorso si articola sulle seguenti sequenze concernenti le prospettive :

- storica (cenni di storia ...)
- informativo- tecnica ( indicazione dei prerequisiti operativi....)
- produzione autonoma (organizzazione e schematizzazione delle conoscenze ..... corretto utilizzo degli .....)
- produzione di un modello- schema operativo

Autori scelti

1. Falcinelli Riccardo. Guida portatile al Visual Design

2. Giovanni Lussu. La lettera uccide

3. lam, Kimberly. Grid System Principles of Organizing Type

**Accademia di Belle Arti di Sanremo**

Via Val del Ponte n.34 - 18038 SANREMO (IM)

Segreteria 0184/668877 e 0184/514955



MiUR - AFAM





# Accademia di Belle Arti Sanremo

4. [Donald Norman](#) La caffettiera masochista.

5. Aldo Manuzio

Artisti scelti

1. Stan Lex

2. Lex Willson

3. Aldo Manuzio

4. Michele Provinciali e Lo studio CNPT

5. Marzio Tamer

6. Anna Annaskoromnaya

Sitografia

Behance

Pinterest

Classroom

Google Meet

## METODOLOGIA

- Lezioni frontali funzionali a trasmettere n.20 approfondimenti teorici da 20 minuti
- Ore di recupero per valutazione n.5 da dedicarsi alla cura e al controllo degli elaborati
- esercitazioni individuali proposte n.5 consegne pari, a 4 foto inserimenti, 4 modellini in a4
- produzioni autonome teorico-pratiche n.5 consegne a3
- produzione collettiva. Un murales in scala 1..1 2m 1.

## VERIFICHE PERIODICHE DEL PROFITTO

- test non verranno effettuati test.
- inchiesta non verranno effettuate inchieste.
- analisi di comparto 3 analisi di comparto completate da tre moodboard.
- elaborato o altro per controllo della completezza e correttezza delle informazioni di base da 6 a 10 a3 in pdf descrittivi il progetto ogni consegna sarà preceduta da un fac simile che faccia da guida illustrativo, pubblicato su classroom.
- - Scadenza prevista ..... prova pratica
- Scadenza prevista per prova assistita e/o prova pratica autonoma scadenza da 4 - 6 ore di lavorazione dalla data di consegna.
- Scadenza prevista per progetto singolo 4 - 10 ore di lavorazione dalla data di consegna prevista su classroom.
- Scadenza prevista per progetto di gruppo 4 - 10 ore di lavorazione dalla data di consegna.



MiUR - AFAM



**Accademia di Belle Arti di Sanremo**

Via Val del Ponte n.34 - 18038 SANREMO (IM)

Segreteria 0184/668877 e 0184/514955