



Accademia di Belle Arti Sanremo

Dipartimento di PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE ARTI VISIVE
Scuola di Progettazione Artistica per l'Impresa
Corso di Grafica e Illustrazioni

Anno accademico 20/21

CODICE : ABAV11 DISCIPLINA: DECORAZIONE SETTORE: DECORAZIONE

DOCENTE**Elena Frontero**.....

OBIETTIVI FORMATIVI

Formare gli studenti attraverso strumenti tecnici e culturali che completino la figura professionale del l'architetto-design per sviluppare un metodo di progettazione e lavoro in ambito decorativo in relazione ad uno spazio di applicazione o luogo di allestimento incrementando lo sviluppo di soluzioni personali e innovative

CONTENUTI DIDATTICI

Una buona decorazione aldilà delle sue funzioni pratiche ed estetiche deve necessariamente durare nel tempo e resistere alla normale usura sia che si tratti di un muro, di un oggetto in legno, un vecchio mobile, un vaso di cotto o una colonna di gesso pertanto non può mancare una buona conoscenza delle superfici e dei trattamenti ad esse dedicati nonché la padronanza delle tecniche di restituzione pittorica dell'ornamento con approfondimento degli stili e delle modanature, tecniche di recupero come lo stencil, e dell'illusione visiva attraverso trompe l'oeil, il tutto nutrito da una solida padronanza comunicativa e progettuale. Analisi particolareggiata sul finto marmo, Shabby chic applicato ad un oggetto, tecniche sperimentali su forex e materiali riciclati con la tecnica della xilografia e della pirografia.

METODOLOGIA

Il percorso didattico si svilupperà supportando la pratica di laboratorio, con bozzetti diversificati con tavole di progettazione, realizzazione di pannelli con fondi differenti , sperimentando finti marmi e tappezzerie dipinte, tecniche di doratura e interventi di recupero re-interpretativo di alcune tipologie di mobilio
Discussioni critiche e analitiche relative ai risultati pratici ottenuti durante il corso con ricerca sui materiali e tecniche scelte per la realizzazione dell'opera decorativa
Esercitazioni a gruppi e presentazione di argomenti idonei correlati da slide e ricerca cartacea con tavole grafiche

VERIFICHE PERIODICHE DEL PROFITTO

Settimanalmente analisi dei bozzetti grafici e modelli in scala iniziati in aula , successivamente, con cadenza mensile esposizione e relazione degli elaborati progettuali per verificare la consapevolezza delle nozioni acquisite e le abilità manuali.