



Accademia di Belle Arti Sanremo

Dipartimento di Arti Visive
Scuola di Grafica
Corso di **GRAFICA E ILLUSTRAZIONI**

Anno Accademico 2020/2021

CODICE: ABPR19 **DISCIPLINA:** GRAFICA MULTIMEDIALE **SETTORE:** GRAPHIC DESIGN

DOCENTEErika Fornari.....

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso si propone lo studio e l'approfondimento delle tecniche di composizione della grafica in movimento improntata alla comunicazione visiva attraverso l'uso integrato dei software After Effects, Photoshop e Illustrator.

Quanto sopra ha lo scopo di fornire una conoscenza delle tecniche di creazione degli elementi, la loro animazione e la finalizzazione di file video destinati alla comunicazione visiva in campo pubblicitario come video animazioni destinate al Web, alla TV e al Digital Signage.

CONTENUTI DIDATTICI

Il percorso si articola sulle seguenti sequenze concernenti le prospettive :

- Cenni storici e osservazione dei più attuali esempi di comunicazione visiva in motion graphic in campo pubblicitario.
- Propedeutica sui formati e compressione immagine, formati e compressione video, principi sulle proporzioni standard e personalizzate. Interpretazione dell'interfaccia e della timeline di After Effects. Produzione guidata dal docente in cui verranno affrontate le tecniche seguenti: Il testo e la sua animazione, forme e loro animazione, strumento penna, importazione video e immagini, importazione e manipolazione dei formati PSD e AI in After Effects, finalizzazione.
- Gli studenti saranno chiamati ad eseguire una serie di produzioni autonome atte ad approfondire e mettere in pratica le conoscenze acquisite di volta in volta in un'ottica di completamento e verifica degli argomenti affrontati.
- produzione di un elaborato video che integri le tecniche e i codici comunicativi della motion graphic destinato all'attività pubblicitaria.

METODOLOGIA

- lezioni frontali utili ad acquisire strumenti interpretativi dei linguaggi della comunicazione visiva attraverso la grafica in movimento.
- Lezioni supportate da video proiettore per la trasmissione delle tecniche compositive.
- Ogni argomento legato alle tecniche compositive della motion graphic potranno essere applicate in modalità libera e personalizzata dallo studente col fine di mettere in pratica le conoscenze secondo il proprio gusto e il proprio stile espressivo.

VERIFICHE PERIODICHE DEL PROFITTO

- Verifica su elaborati di infografiche animate
- Verifica su elaborati di immagini animate
- Verifica su elaborati di forme animate
- Elaborato finale