



Accademia di Belle Arti Sanremo

Dipartimento di Arti Visive
Scuola di Grafica
Corso di **GRAFICA E ILLUSTRAZIONI**

Anno Accademico 2020/2021

CODICE: ABPR19 DISCIPLINA: LETTERING. SETTORE: GRAPHIC DESIGN

DOCENTE: DELUCIS MARIO

Obiettivi formativi

Il lettering e i vari campi di applicazione:

- Creazione di ex-libris
- Elaborazione creativa di testi attraverso l'uso dei caratteri
- Impaginazione di libri, giornali, riviste
- Titoli e sottotitoli di copertine di libri, manifesti, locandine, pagine pubblicitarie
- Elaborazione di un font esistente
- Creazione di Logotipi

Contenuti didattici

- Cenni storici sull'utilizzo del carattere in tipografia, dai primi caratteri mobili in piombo e in legno, alle linotype fino alle moderne foto-unità e personal computer.
- Il campionario dei caratteri, panoramica sui caratteri più utilizzati
- La classificazione estetica dei caratteri
- L'interlineatura, la spaziatura e la composizione di un testo
- L'impaginazione di un libro
- Come intervenire "creativamente" su un font esistente
- Come disegnare un logotipo

Metodologia

Le lezioni saranno divise in parti teoriche in cui verranno affrontati i temi sopraesposti e parti pratiche con vari compiti da svolgersi a casa e in classe tra cui:

- Ricerche iconografiche tra il materiale editoriale a propria disposizione per facilitare la rapida e corretta assunzione dei principi base del lettering
- Disegno a mano libera sia dei singoli caratteri, sia di intere righe di testo concernenti le varie famiglie di caratteri
- Disegno tecnico con riga e compasso di alcune lettere tra i caratteri più importanti
- Interventi creativi su font esistenti per valorizzare il messaggio
- Progetto di logotipo

Verifiche periodiche del profitto

Le verifiche verteranno:

- sulla qualità degli elaborati svolti sia da un punto di vista tecnico/creativo
- sulla capacità di elaborare le varie informazioni da un punto di vista creativo/progettuale