



# Accademia di Belle Arti Sanremo

Dipartimento di Arti Visive  
Scuola di Grafica  
Corso di **GRAFICA E ILLUSTRAZIONI**

Anno Accademico 2020/2021

**CODICE: ABPR19      DISCIPLINA: PROGETTAZIONE GRAFICA      SETTORE: GRAPHIC DESIGN**

**DOCENTE** ROMEO TRAVERSA

## **OBIETTIVI FORMATIVI**

Il programma offre una formazione di base alla progettazione. Un gruppo di esercitazioni rappresenta il "core" del corso (*learning by doing*). Gli applicativi di riferimento sono parte del pacchetto Adobe CSS: InDesign, Photoshop, Illustrator, Acrobat, Digital Editions, ecc. È necessaria una fotocamera, meglio se reflex, di media qualità.

Le esercitazioni sono strutturate in modo da consentire lo sviluppo progressivo delle abilità e la formazione di un atteggiamento professionale rigoroso. Il corso sviluppa anche l'abilità di presentare il proprio lavoro, attraverso la creazione di portfoli online.

## **CONTENUTI DIDATTICI**

Le esercitazioni proposte consentono agli studenti di cimentarsi con tutti gli aspetti della disciplina.

**1 / Alfabeto Trovato.** Prevede la realizzazione di: reportage fotografico in esterni e impaginazione di immagini in formati diversi; creazione di un impaginato per la stampa, trattamento del testo e impaginazione, creazione di un alfabeto creativo, illustrazione, creazione di un file per la stampa (service) e creazione di un pdf sfogliabile su una piattaforma online.

**2 / ABCing.** Prevede operazioni sui tracciati, decostruzione di un alfabeto di 26 lettere e riconfigurazione di altrettanti visual astratti, creazione di un file per la stampa (service) e creazione di un pdf sfogliabile su una piattaforma online.

**3 / Analisi del carattere.** Prevede: analisi di font, raccolta di informazioni sugli stessi, impaginazione di testi animati con ordinamento gerarchico e illustrazioni con elementi tipografici animati, architettura minima della navigazione, creazione di un ePub.

## **METODOLOGIA**

Il corso si articola in:

- lezioni storiche/teorico/pratiche;
- case history;
- laboratorio;

Le esercitazioni vengono costruite insieme e completate autonomamente dagli studenti.

## **VERIFICHE PERIODICHE DEL PROFITTO E ESAME**

- È obbligatoria almeno una revisione programmata per ogni esercitazione.
- L'esame consiste nella presentazione delle esercitazioni nelle modalità richieste.

## **BIBLIOGRAFIA CONSIGLIATA**

- Riccardo Falcinelli, Guardare Pensare Progettare – Neuroscienze per il design; Stampa Alternativa & Graffiti, Roma 2011
- Riccardo Falcinelli, Critica portatile al visual design – Da Gutenberg ai social network; Einaudi Stile libero Extra, Torino 2014
- Riccardo Falcinelli, Cromorama – Come il colore ha cambiato il nostro sguardo; Einaudi Stile libero Extra, Torino 2017

