



Accademia di Belle Arti Sanremo

Dipartimento di Arti Visive
Scuola di Grafica
Corso di **GRAFICA E ILLUSTRAZIONI**

Anno Accademico 2020/2021

CODICE: ABPR19 DISCIPLINA: WEB DESIGN SETTORE: GRAPHIC DESIGN

DOCENTE ERIKA FORNARI

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso si propone lo studio e l'approfondimento delle tecniche di composizione grafica interattiva attraverso i linguaggi di markup HTML e di stile CSS attraverso l'utilizzo di programmi di editing appositi (Notepad++ Open Source per sistemi Windows)/ SublimeText Open Source per sistemi Mac)

Quanto sopra ha lo scopo di fornire una conoscenza delle tecniche di costruzione di un sito web statico e di rendere gli allievi autonomi nello sviluppo frontend base.

CONTENUTI DIDATTICI

Il percorso si articola sulle seguenti sequenze concernenti le prospettive :

- a) studio preliminare del contesto e degli ambienti di lavoro Browser e Server. Osservazione e studio delle fenomenologie del web.
- b) Fase di produzione guidata con supporto del video proiettore in cui si acquisiscono le tecniche legate alla scrittura del codice in applicazione ad un progetto/layout strutturato con alberatura e struttura di pagina in chiave responsiva a tutte le tipologie di visualizzazione desktop e mobile.
- c) produzione autonoma che vedrà nel modello guidato la base delle produzioni individuali con lo scopo di verifica del livello delle competenze apprese sia sul piano compositivo che dell'uso degli strumenti informatici proposti.
- d) produzione di un modello- Sulla base delle conoscenze acquisite gli studenti saranno chiamati alla realizzazione di un sito web a tema libero completo di tutte le parti, nei limiti delle esigenze di composizione, e di tutte le caratteristiche che esso deve presentare in un'ottica di usabilità per gli utenti.

METODOLOGIA

- lezioni frontali funzionali a trasmettere le conoscenze utili ad interpretare le fenomenologie del web: lead generation, vendita online, brand awareness.
- Lezioni supportate da video proiettore per la scrittura guidata del codice e di conseguenza della composizione grafica interattiva.
- Ogni argomento legato alle tecniche sintattiche del web design potranno essere applicate in un'ottica più personalizzata dallo studente col fine di mettere in pratica le conoscenze secondo il proprio gusto e il proprio stile espressivo.

VERIFICHE PERIODICHE DEL PROFITTO

Ad ogni fase di apprendimento/esecuzione guidata degli argomenti chiave legati al layout seguirà verifica e correzione di ogni fase dell'elaborato