



Accademia di Belle Arti Sanremo

Dipartimento di Arti Visive
Scuola di Grafica
Corso di **GRAFICA E ILLUSTRAZIONI**

Anno Accademico 2020/2021

CODICE: ABST47 **DISCIPLINA:** STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA D'ARTE **SETTORE:** STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME

DOCENTE: AMETO LESLIE

OBIETTIVI FORMATIVI

- organizzazione delle conoscenze informative ...
- presentazione e spiegazione degli "strumenti" operativi della disciplina
- modalità per l'acquisizione della capacità di utilizzo di scelta delle strategie analitiche e di realizzazione autonoma attinenti all'organizzazione di un evento artistico

1. Il corso verrà scandito da 16 temi
2. I temi corrispondenti a 16 capitoli di approfondimento tratti dalla sitografia e dalla bibliografia del corso su classroom,
3. I capitoli e le consegne verranno pubblicati sulla sezione "STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA D'ARTE" del corso su classroom,
4. Verifica Autoanalisi e Autonarrazione alla fine del corso verranno predisposti 4 capitoli scelti dagli studenti a gruppi di due che verranno valutati con due prove dinamiche tramite feedback su google classroom.
5. È previsto su richiesta dello studente e della classe l'uso di whatsapp / Telegram per la creazione di uno spazio didattico di confronto.

CONTENUTI DIDATTICI

Il percorso si articola sulle seguenti sequenze concernenti le prospettive :

- a) storica (cenni di storia ...)
- b) informativo- tecnica (indicazione dei prerequisiti operativi...)
- c) produzione autonoma (organizzazione e schematizzazione delle conoscenze corretto utilizzo degli)
- d) produzione di un modello- schema operativo

1. Falcinelli Riccardo. Cromorama
2. Kinross Robin. Tipografia Moderna
3. Aldo Manuzio. hypnerotomachia-poliphili
4. Giambattista Bodoni. [La fucina dei caratteri di Giambattista Bodoni.](#)
5. Bruno Munari. Da Cosa Nasce cosa
6. Mari Enzo. Autoprogettazione

Sitografia
Behance
Pinterest
Classroom
Google Meet

METODOLOGIA

- lezioni frontali funzionali a trasmettere n.20 approfondimenti teorici da 20 minuti
- esercitazioni individuali proposte n.5 da dedicarsi alla cura e al controllo degli elaborati
- produzioni autonome teorico-pratiche n.5 consegne pari, a 4 foto inserimenti, 4 modellini in a4
- produzioni autonome teorico-pratiche n.5 consegne a3

Accademia di Belle Arti di Sanremo

Via Val del Ponte n.34 - 18038 SANREMO (IM)
Segreteria 0184/668877 e 0184/514955



MIUR - AFAM





Accademia di Belle Arti Sanremo

- produzione collettiva. Stampa su stoffa in collaborazione con tipografia Fadia in scala 1:1 2m 1.

VERIFICHE PERIODICHE DEL PROFITTO

- Test non prevista
 - Inchiesta non prevista
 - Indagine statistica 6 consegne
 - Elaborato o altro per controllo della completezza e correttezza delle informazioni di base
 - Scadenza prevista ...3 analisi di comparto completate da 6 moodboard cronologiche.
 - Scadenza prevista per prova assistita e /o prova pratica autonoma da 6 a 10 a3 in pdf descrittivi il
 - progetto ogni consegna sarà preceduta da un fac simile che faccia da guida illustrativo, pubblicato su classroom.
-
- Scadenza prevista per prova assistita e /o prova pratica autonoma scadenza da 4 - 6 ore di lavorazione dalla data di pubblicazione su classroom.
 - Scadenza prevista per progetto singolo 4 - 10 ore di lavorazione dalla data di consegna prevista su classroom.
 - Scadenza prevista per progetto di gruppo 4 - 10 ore di lavorazione dalla data di consegna.

