



# Accademia di Belle Arti di Sanremo

UnivArtis Società Cooperativa - P.I. 02271350189 - info@univartis.it  
via Val del Ponte 34, 18038 SANREMO (IM) Italy - Segreteria +39 0184 668877 514955

## PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA RELATIVA ALLA STIPULA DI CONTRATTI DI COLLABORAZIONE PER L'ANNO ACCADEMICO 2020-2021 ALLEGATO C

**Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate  
Scuola di Progettazione Artistica per l'Impresa  
Corso di Architettura d'Interni e Design**

**CODICE** Abst47      **DISCIPLINA** STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME      **SETTORE** STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA

### DOCENTE

Lorella Scacco

### OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso prevede lo studio generale dei maggiori movimenti artistici del Novecento fino alle più recenti espressioni artistiche, con degli approfondimenti su artisti e correnti in relazione a degli aspetti che possono essere di supporto agli indirizzi di formazione degli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Sanremo.

### CONTENUTI DIDATTICI

Dopo una introduzione generale alla storia dell'arte del '900, il docente in particolare esaminerà tra le avanguardie artistiche i movimenti del Futurismo italiano, il Surrealismo e la Metafisica. Si analizzerà poi il Situazionismo, nato in Liguria e teso a un ambiente spaziale di attività dove l'arte integrale ed una nuova architettura potessero realizzarsi. Seguiranno la Pop Art, l'Arte Povera, l'arte concettuale, la Transavanguardia, l'Iperealismo, la video arte, fino all'arte installata, multimediale e interattiva.

### METODOLOGIA

Il corso si basa su lezioni frontali, con eventuale lettura e commento da testi originali, e con proiezione di immagini e video.

### VERIFICHE PERIODICHE DEL PROFITTO

L'esame orale sarà la principale verifica per dimostrare di aver compreso e acquisito competenze storico-artistiche. Sarà anche data agli studenti la possibilità di presentare all'esame un breve saggio come esercizio di approfondimento su un movimento artistico e la sua poetica concordato precedentemente con il docente.