



Accademia di Belle Arti Sanremo

Dipartimento di Arti Visive
Scuola di Grafica
Corso di Grafica e Illustrazioni

CODICE ABST58

DISCIPLINA TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA **SETTORE** TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA

DOCENTE FEDERICA FLORE

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso intende dare allo studente le nozioni di base delle teorie della percezione a partire dai concetti di ordine, varietà e movimento, da poter impiegare nella pratica rappresentativa ai fini di una relazione onesta con il futuro fruitore.

CONTENUTI DIDATTICI

La percezione del vuoto. Psicologia e forma del silenzio. Mancanza e conoscenza.
È la nostra esperienza che può indurci a percepire la realtà nella quale siamo immersi.
Il vuoto come misura, un parametro per scoprire la forma e darne spiegazioni che alludono con difficoltà nella specifica descrizione. Come possiamo percepire e definire qualcosa che sembra impossibile che esista (soprattutto nel mondo di oggi)?
Il silenzio come spazio intimo. Artisti in primo piano: Burri, Fontana, Cage, Duchamp, Malevic, Rebecca Horn, Max Neuhaus, Ezra Pound

METODOLOGIA

Le lezioni saranno frontali e spesso intervallate da sperimentazioni pratiche

VERIFICHE PERIODICHE DEL PROFITTO

Verifica scritta a metà semestre e orale finale