



Accademia di Belle Arti Sanremo

Dipartimento di Arti Visive
Scuola di Grafica
Corso di **GRAFICA E ILLUSTRAZIONI**

Anno Accademico 2020/2021

CODICE: ABTEC38 DISCIPLINA: COMPUTER GRAPHIC 2 SETTORE: APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE

DOCENTE: SAMPIETRO FRANCESCA

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso biennale è finalizzato all'insegnamento delle tecniche di elaborazione grafica attraverso strumenti digitali. Il secondo anno sarà dedicato interamente allo sviluppo di tecniche avanzate di manipolazione dell'immagine digitale.

Conoscere in modo avanzato i software Adobe per la progettazione grafica (Photoshop, Illustrator e InDesign)

Utilizzare risorse fotografiche originali per i propri progetti e ottimizzare il workflow dallo scatto alla post-produzione

Nuove possibilità creative e espressive: editoria interattiva, animazione e realtà aumentata

Creare un'illustrazione digitale partendo da un disegno su carta (mobile app)

Progettare un elaborato grafico in autonomia (per esempio un libro illustrato)

Pubblicazione di un portfolio professionale

CONTENUTI DIDATTICI

Il percorso formativo si articola in due fasi alterne che prevedono una spiegazione molto tecnica sulla comunicazione visiva e l'immediata prova pratica di verifica con il software di riferimento. In base al livello di apprendimento degli studenti verranno presentate e affrontate tecniche sempre più avanzate dei principali software Adobe: Photoshop CC, Illustrator CC, InDesign CC

Alcune delle tematiche discusse nella parte teorica del corso:

- Impaginare e pubblicare documenti per la stampa e i media digitali
- Gerarchia visiva degli elementi della pagina nella progettazione di manifesti e post per i social
- Adobe Spark e Behance: Portfolio, sviluppo personal brand e networking
- InDesign: libro illustrato partendo da un testo di dominio pubblico
- Composizione grafica: serie di poster tipografici
- Animazione e gerarchia visiva: header animato e Instagram post con Photoshop e Adobe Post
- Illustrazione vettoriale (Illustrator e After Effect): creazione di un alfabeto illustrato che poi verrà animato
- Influenza del colore nella comunicazione: realizzazione di un color book partendo dal lavoro di un artista contemporaneo.

METODOLOGIA

Lezioni teoriche a **distanza** (Google Meet) seguite da dimostrazione pratica con screen sharing. Per coinvolgere gli studenti e verificare l'apprendimento prima di proseguire con il tema successivo verrà richiesto di condividere lo schermo. Ad ogni lezione corrisponde la realizzazione di una tavola di verifica che andrà pubblicata sul proprio diario dei progressi online. Periodicamente verrà assegnato un progetto di approfondimento sulle tematiche più interessanti. Ogni mese gli studenti avranno dieci minuti per raccontare il progetto svolto (**in presenza**). Ogni studente dovrà creare una grafica coerente per raccogliere le tavole svolte durante l'anno e sarà invitato a presentare il portfolio finale.

VERIFICHE PERIODICHE DEL PROFITTO

Al fine di abituare lo studente alle scadenze di lavoro durante l'anno verranno assegnati compiti a tempo.

- esercitazione in laboratorio o da svolgere durante la lezione a distanza
- tavole di approfondimento in autonomia con scadenze precise
- ogni studente dovrà aggiornare un diario dei progressi **online** tramite il sito spark.adobe.com
- verifiche intermedie delle tavole **in presenza**: Dicembre, Gennaio, Marzo, Aprile e Maggio
- lezioni finali (**in presenza a turni**) presentazione del progetto annuale (es. libro illustrato o color book)
- esame: alla fine del Corso ogni studente sarà in grado di presentare il portfolio e saprà rispondere a domande di comunicazione grafica e tecniche sull'utilizzo di software Adobe.



MiUR - AFAM



Accademia di Belle Arti di Sanremo

Via Val del Ponte n.34 - 18038 SANREMO (IM)

Segreteria 0184/668877 e 0184/514955