



# Accademia di Belle Arti Sanremo

**CORSO DI STUDI:** Grafica e Illustrazioni

**INSEGNAMENTO:** Computer Graphic 1

**CFA:** 10

**Tipologia:** Teorico/pratico

**ANNO DI CORSO:** 2023/2024

**NOME DOCENTE:** Francesca Sampietro

**Indirizzo e-mail:** [Francesca.sampietro@accademiabelleartisanremo.it](mailto:Francesca.sampietro@accademiabelleartisanremo.it)

**Orario ricevimento:** lunedì 14:00

Il professore è disponibile a concordare orari personalizzati sulla base delle esigenze degli studenti concordandoli con la segreteria). Poiché il docente può occasionalmente essere occupato per altri impegni, è preferibile avvertire anticipatamente della propria intenzione a partecipare al ricevimento.

In ogni modo è sempre possibile concordare un ricevimento prima o dopo la lezione previo appuntamento con il docente.

---

## RISULTATI DI APPRENDIMENTO DELL'INSEGNAMENTO

Obiettivi generali del corso: (max 1000 battute )

Il corso biennale è finalizzato all'insegnamento delle tecniche di elaborazione grafica attraverso strumenti digitali. Il primo anno è dedicato alle dimostrazioni tecniche del software e al laboratorio assistito. Si procede all'apprendimento attivo con le fasi della progettazione applicate a vari ambiti: logo design, corporate identity, grafica editoriale, manipolazione fotografica, illustrazione vettoriale e animazione per i social. Le lezioni teoriche aiuteranno a comprendere il contesto e applicare le tecniche ai progetti grafici.

Questo corso si prefigge i seguenti obiettivi:

- Riconoscere e applicare i principi base di comunicazione visiva
- Progettazione, organizzazione del workflow e collaborazione
- Saper organizzare le risorse
- Ridurre i tempi di esecuzione
- Lavorare su progetti complessi con più programmi contemporaneamente
- Saper presentare un concept grafico al cliente



MiUR - AFAM



**Accademia di Belle Arti di Sanremo**

Via Val del Ponte n.34 - 18038 SANREMO (IM)

Segreteria 0184/668877 e 0184/514955



# Accademia di Belle Arti Sanremo

L'insegnamento ha l'obiettivo di far conseguire allo studente i seguenti risultati di apprendimento

Con riferimento alla conoscenza e capacità di comprensione  
Teoria della composizione: layout, grafica e manipolazione digitale

Con riferimento alla conoscenza e capacità di comprensione applicate  
Realizzazione di opere digitali

Con riferimento alle abilità comunicative  
Capacità di presentare l'idea e il progetto creativo

---

## PROGRAMMA DETTAGLIATO

Di seguito vengono indicate le unità didattiche in cui si articola il corso:

**Nucleo tematico n° 1 Adobe Photoshop - due progetti**

**Nucleo tematico n° 2 Adobe Illustrator - due progetti**

**Nucleo tematico n° 3 Adobe InDesign - progetto editoriale**

### Syllabus delle Lezioni

#### Adobe Photoshop

1. Pianificare un progetto in base allo scopo. Principi di design
2. Identificare elementi di design (tipografia, colore, percezione visiva e valore evocativo delle immagini)
3. Livelli e maschere, workflow non distruttivo. Lavorare con i modelli (template)
4. Ritoccare e combinare più elementi fotografici (progetto 1)
5. Preparare immagini per stampa e web
6. Pennelli, forme vettoriali
7. Disegnare e dipingere con iPad e tavoletta grafica (progetto 2)

#### Adobe Illustrator

8. Identificare e applicare principi di design e composizione
9. Impostare un progetto Illustrator e lavorare con risorse esterne (librerie CC e app)
10. Creare gradienti, pennelli, simboli e modelli da riutilizzare
11. Usare gli strumenti di disegno e pittura vettoriale (progetto 3)
12. Usare effetti, stili grafici e 3D
13. Lavorare con il testo, creare pattern illustrati e set icone (progetto 4)
14. Salvare, esportare e archiviare in sicurezza i file
15. Preparare i progetti per la stampa e la condivisione

#### Adobe InDesign

16. Importare testo e immagini
17. Costruzione della griglia - Impostazioni layout responsive
18. Definizione stili carattere e paragrafo. Uso pagine mastro (principali)



MiUR - AFAM



### Accademia di Belle Arti di Sanremo

Via Val del Ponte n.34 - 18038 SANREMO (IM)  
Segreteria 0184/668877 e 0184/514955



# Accademia di Belle Arti Sanremo

19. Pubblicare un progetto editoriale online (progetto 5). Preparare i file per la stampa
20. Portfolio review o prova pratica

---

## EVENTUALI PROPEDEUTICITÀ CONSIGLIATE

Nessuna Propedeuticità

---

## MODALITÀ DI SVOLGIMENTO ESAME

L'esame consiste nella presentazione del portfolio accademico delle esercitazioni assegnate durante il semestre che deve essere necessariamente corredato di concetti stilistici e tecnici, scritti e impaginati in maniera appropriata.

---

## CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

- Con riferimento alle conoscenze e capacità di comprensione l'esame finale valuterà:  
Scheda di approfondimento a scelta fra: collage digitale, pittura digitale, pubblicazioni interattive
  - Con riferimento all'applicazione delle conoscenze e capacità acquisite l'esame finale valuterà:  
Elaborati digitali che mettano in luce le tecniche acquisite durante il corso
  - Con riferimento alle abilità comunicative, l'esame finale valuterà:  
Capacità di storytelling e documentazione degli elaborati svolti
- 

## CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL VOTO FINALE

Sulla base dei criteri di valutazione sopra indicati, l'attribuzione del voto finale avviene attraverso i seguenti criteri:

- 1) Criteri di attribuzione del voto alla prova scritta 23pt:
  - a) le risposte alle domande aperte sono valutate su scala 0-3 punti, secondo i seguenti criteri:
    - 0 = risposta mancante, errata o priva di elaborazione personale;
    - 1 = prevalere complessivo di elementi non corretti con isolati spunti corretti;
    - 2 = contestualizzazione della risposta corretta, ma con presenza di elementi non corretti o esposta in modo non efficace o incompleto;
    - 3 = risposta corretta, ben esposta;

Le esercitazioni sono valutate su una scala da 0 a 30 e contribuiscono al 30% della valutazione

- a. 15 – 17/30: presentazione non corrette e/o incomplete;
- b. 18/30 – 23/30: prevalenza di argomentazioni corrette adeguatamente esposte;
- c. 24/30 – 27/30: argomentazioni corrette, ben esposte e impaginate graficamente;
- d. 28/30 – 30/30 ed eventuale lode: conoscenza approfondita della materia ed elevata capacità espositiva, di valorizzazione grafica e di rielaborazione personale



MiUR - AFAM





# Accademia di Belle Arti Sanremo

Criteri di attribuzione del voto alla prova orale:

- a) 0/30 – 17/30: prevalenza di argomentazioni non corrette e/o incomplete e scarsa capacità espositiva;
- b) 18/30 – 23/30: prevalenza di argomentazioni corrette adeguatamente esposte;
- c) 24/30 – 27/30: argomentazioni corrette, ben esposte e impaginate graficamente;
- d) 28/30 – 30/30 ed eventuale lode: conoscenza approfondita della materia ed elevata capacità espositiva, di valorizzazione grafica e di rielaborazione personale

---

## MATERIALE DIDATTICO

Gli studenti sono tenuti a completare la preparazione per l'esame integrando le lezioni frontali con i seguenti **testi consigliati**:

*Figure. Come funzionano le immagini dal Rinascimento a Instagram. Di Falcinelli*

## MATERIALI UTILI PER LA PARTE GRAFICA:

Abbonamento Studenti Adobe Creative Cloud

Tavoletta grafica Wacom o iPad con Apple Pencil

---

## ATTIVITÀ DIDATTICHE

Attività frontale (ore di impegno stimato per lo studente):

- 60 ore di lezioni

Attività di Esercitazione (ore di impegno stimato per lo studente):

- 40 ore di esercitazioni

Attività di autoapprendimento (ore di impegno stimato per lo studente):

- 60 ore per disegnare, ricercare e organizzare il lavoro

---

## CONSIGLI DEL DOCENTE

*Francesco Sampietro*

