



Accademia di Belle Arti Sanremo

CORSO DI STUDI: Grafica e Illustrazioni

INSEGNAMENTO: Computer Graphic 2

CFA: 10

Tipologia: Teorico/pratico

ANNO DI CORSO: 2023/2024

NOME DOCENTE: Francesca Sampietro

Indirizzo e-mail: Francesca.sampietro@accademiabelleartisanremo.it

Orario ricevimento: Martedì 13-14

Il professore è disponibile a concordare orari personalizzati sulla base delle esigenze degli studenti concordandoli con la segreteria). Poiché il docente può occasionalmente essere occupato per altri impegni, è preferibile avvertire anticipatamente della propria intenzione a partecipare al ricevimento.

In ogni modo è sempre possibile concordare un ricevimento prima o dopo la lezione previo appuntamento con il docente.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DELL'INSEGNAMENTO

Obiettivi generali del corso: (max 1000 battute)

Il corso biennale è finalizzato all'insegnamento delle tecniche di elaborazione grafica attraverso strumenti digitali. Il secondo anno rafforza le conoscenze teoriche e software del primo anno aggiungendo la componente progettuale e di presentazione al cliente.

Questo corso si prefigge i seguenti obiettivi:

- Impaginare e pubblicare documenti per la stampa e i media digitali
- Gerarchia visiva degli elementi della pagina nella progettazione grafica
- Composizione grafica: poster tipografici animati, manifesti
- Progettazione e strategie di comunicazione per il terzo settore
- Saper presentare (pitch) un concept grafico e un'idea creativa al cliente
- Progettazione, organizzazione del workflow e collaborazione



MiUR - AFAM





Accademia di Belle Arti Sanremo

L'insegnamento ha l'obiettivo di far conseguire allo studente i seguenti risultati di apprendimento

Con riferimento alla conoscenza e capacità di comprensione
Teoria della composizione: layout, grafica e manipolazione digitale

Con riferimento alla conoscenza e capacità di comprensione applicate
Realizzazione di opere digitali

Con riferimento alle abilità comunicative
Capacità di presentare l'idea e il progetto creativo

PROGRAMMA DETTAGLIATO

Di seguito vengono indicate le unità didattiche in cui si articola il corso:

Nucleo tematico n° 1 Editing fotografico

Nucleo tematico n° 2 Progettare in vettoriale

Nucleo tematico n° 3 Esperienza interattiva

Nucleo tematico n° 4 Personal branding

Syllabus delle Lezioni

Editing fotografico

1. Photoshop e lightroom
2. Dallo scatto alla post produzione dei formati RAW
3. Livelli e maschere, workflow non distruttivo
4. Composizione fotografica (progetto 1)
5. Azioni
6. Aggiungere interattività alle opere digitale (AR)
7. Allestimento e catalogo mostra virtuale (progetto 2)

Vettoriale

8. Gerarchia visiva nei poster (progetto 3)
9. Illustrazione vettoriale per l'editoria
10. Storytelling nell'animazione dei contenuti multimediali
11. Set icone e design system con Adobe XD
12. Illustrazione isometrica (azioni)
13. Logo responsive (progetto 4)

Esperienza interattiva

14. Bilanciare testo e immagini
15. Costruzione della griglia
16. Layout responsive e interattivo
17. Prototipo di una pubblicazione interattiva (inDesign e XD) (progetto 5)

Accademia di Belle Arti di Sanremo

Via Val del Ponte n.34 - 18038 SANREMO (IM)
Segreteria 0184/668877 e 0184/514955



MiUR - AFAM





Accademia di Belle Arti Sanremo

Personal branding

18. Networking e costruzione del proprio brand
19. Pubblicare un portfolio online (behance o Wordpress)
20. Tecniche di pitching e curriculum

EVENTUALI PROPEDEUTICITÀ CONSIGLIATE

Nessuna Propedeuticità

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO ESAME

L'esame consiste nella presentazione del portfolio accademico delle esercitazioni assegnate durante il semestre che deve essere necessariamente corredato di concetti stilistici e tecnici, scritti e impaginati in maniera appropriata.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

- Con riferimento alle conoscenze e capacità di comprensione l'esame finale valuterà:
Scheda di approfondimento a scelta fra: design interattivo, NFT, nuove frontiere del design del carattere, animazione vettoriale
- Con riferimento all'applicazione delle conoscenze e capacità acquisite l'esame finale valuterà:
Elaborati digitali che mettano in luce le tecniche acquisite durante il corso
- Con riferimento alle abilità comunicative, l'esame finale valuterà:
Capacità di storytelling e documentazione degli elaborati svolti

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL VOTO FINALE

Sulla base dei criteri di valutazione sopra indicati, l'attribuzione del voto finale avviene attraverso i seguenti criteri:

- 1) Criteri di attribuzione del voto alla prova scritta 23pt:
 - a) le risposte alle domande aperte sono valutate su scala 0-3 punti, secondo i seguenti criteri:
 - 0 = risposta mancante, errata o priva di elaborazione personale;
 - 1 = prevalere complessivo di elementi non corretti con isolati spunti corretti;
 - 2 = contestualizzazione della risposta corretta, ma con presenza di elementi non corretti o esposta in modo non efficace o incompleto;
 - 3 = risposta corretta, ben esposta;

Le esercitazioni sono valutate su una scala da 0 a 30 e contribuiscono al 30% della valutazione

- a. 15 – 17/30: presentazione non corrette e/o incomplete;
- b. 18/30 – 23/30: prevalenza di argomentazioni corrette adeguatamente esposte;
- c. 24/30 – 27/30: argomentazioni corrette, ben esposte e impaginate graficamente;
- d. 28/30 – 30/30 ed eventuale lode: conoscenza approfondita della materia ed elevata capacità espositiva, di valorizzazione grafica e di rielaborazione personale





Accademia di Belle Arti Sanremo

Criteri di attribuzione del voto alla prova orale:

- a) 0/30 – 17/30: prevalenza di argomentazioni non corrette e/o incomplete e scarsa capacità espositiva;
- b) 18/30 – 23/30: prevalenza di argomentazioni corrette adeguatamente esposte;
- c) 24/30 – 27/30: argomentazioni corrette, ben esposte e impaginate graficamente;
- d) 28/30 – 30/30 ed eventuale lode: conoscenza approfondita della materia ed elevata capacità espositiva, di valorizzazione grafica e di rielaborazione personale

MATERIALE DIDATTICO

Gli studenti sono tenuti a completare la preparazione per l'esame integrando le lezioni frontali con i seguenti **testi consigliati**:

Figure. Come funzionano le immagini dal Rinascimento a Instagram. Di Falcinelli

MATERIALI UTILI PER LA PARTE GRAFICA:

Abbonamento Studenti Adobe Creative Cloud

Tavoletta grafica Wacom o iPad con Apple Pencil

ATTIVITÀ DIDATTICHE

Attività frontale (ore di impegno stimato per lo studente):

- 60 ore di lezioni

Attività di Esercitazione (ore di impegno stimato per lo studente):

- 40 ore di esercitazioni

Attività di autoapprendimento (ore di impegno stimato per lo studente):

- 60 ore per disegnare, ricercare e organizzare il lavoro

CONSIGLI DEL DOCENTE

Francesco Sampietro

